

**CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A PARTIR DE LAS
NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA
CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

**MARCIAL ENRIQUE CONDE HERNÁNDEZ
OSIRIS FRÍAS SIERRA**



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA
2014**

**CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A PARTIR DE LAS
NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA
CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

**MARCIAL ENRIQUE CONDE HERNÁNDEZ
OSIRIS FRÍAS SIERRA**

Trabajo de grado para optar por el título de magister en educación

Director de tesis
MSc. Reinaldo Rico Ballesteros

**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA**

2014

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatorias

A Dios, por su inmensa bondad hacia nuestra familia.

A nuestros padres e hijos por su inmenso amor.

A mi esposa, amiga, compañera Osiris, por su amor y paciencia incondicional.

A mi esposo, amigo y compañero Marcial, por su amor y paciencia incondicional.

Agradecimientos

Al todopoderoso, que nos acompaña siempre, y con su infinito amor nos brinda la fortaleza para seguir adelante.

A la Corporación Universidad de la Costa, por brindarme los espacios de formación y de ejercicio profesional, que me han permitido estructurarme de mejor forma y mejorar mi labor docente.

A mis estudiantes, que son la razón de ser de nuestro ejercicio profesional, motor que dinamiza permanentemente nuestra cualificación profesional, en aras de poder atenderlos mejor.

A mis colegas docentes del Departamento de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa, que con un profundo significado de la ética profesional, expresaron en sus narrativas de forma sencilla y real aspectos de su práctica docente, que luego le permitiría a los investigadores develar el contenido latente.

Muy especialmente a nuestros asesores Dr. Reinaldo Rico Ballesteros y Dra. Janeth Saker García, por su acompañamiento constante.

CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA

Resumen

Esta investigación surge teniendo en cuenta que la pedagogía, requiere permanentemente que el acto pedagógico sea reflexionado, en este sentido la investigación plantea como objetivo general: Caracterizar la práctica docente a partir de las narrativas del maestro de ciencias básicas de la Corporación Universidad de la Costa, pues según la Unesco (1995), la práctica docente es un factor fundamental para el cambio y desarrollo de la educación superior. La metodología de investigación estableció el análisis de contenido como técnica de investigación cualitativa apropiada para describir de manera objetiva y sistemática, el contenido manifiesto o implícito de una fuente de datos, que en este caso fue un cuestionario, éste instrumento con acceso virtual. Los resultados de la técnica, 331 unidades de análisis y 118 códigos, posicionan a la investigación no solo en un marco de innovación por utilizar la herramienta computacional atlas ti; sino que determinan que es la manera más adecuada para manejar este volumen de información; por lo que los resultados de la investigación en la codificación axial, permite que, emerjan dos categorías. En las conclusiones, los hallazgos de práctica reflexiva y práctica tradicional, dan respuesta a la pregunta que orientó la investigación, pero sobre todo, da cuenta del profundo significado de la ética profesional de los maestros de Ciencias Básicas, al describir en sus narrativas de forma sencilla y real aspectos de su práctica docente, quizá porque entienden que éste es el primer requisito para aproximarse a una reflexión sobre la acción, también referida a los procesos evaluativos, no en el marco de la sanción, sino como instrumento institucional de mejoramiento continuo.

PALABRAS CLAVE: Práctica docente, narrativa, maestro

CHARACTERIZATION OF TEACHING PRACTICE FROM THE MASTER
NARRATIVE OF BASIC SCIENCES CORPORATION UNIVERSITY OF COSTA

Abstract

This research began considering pedagogy requires permanently to the pedagogical act is reflected in this sense, research the general objective: To characterize teaching practice from master narratives basic sciences at the University Corporation of Costa because according to UNESCO (1995), teaching practice is a fundamental change and development of higher education factor. The research methodology established content analysis as a technique appropriate to describe an objective and systematic qualitative research, the manifest content or implicit in a data source, which in this case was a questionnaire, this virtual instrument access. The results of the technique, 331 and 118 units of analysis codes, position the research not only within a framework of innovation by using the computational tool atlas you; but determine which is the best way to handle this volume of information; therefore the research results in axial coding allows, emerge two categories. In the conclusions, the findings of reflective practice and traditional practice, provide answers to the question that guided the research, but above all, realize the deeper meaning of professional ethics of teachers in Basic Sciences, to describe in its narrative form simple and true aspects of their teaching, perhaps because they understand that this is the first requirement to approximate a reflection on action, also referred to evaluation processes, not as part of the penalty, but as institutional tool of continuous improvement.

KEYWORDS: Teaching practice, narrative, teacher

	x
4.3.1. Hallazgos.....	115
4.3.2. Recomendaciones.....	117
5. PROPUESTAS PARA PROYECTOS QUE APLIQUEN.....	119
Referencias.....	125
ANEXOS	129

Índice de Tablas

Tabla 1: Fundamentos Teóricos del Modelo Tradicional	33
Tabla 2: Fundamentos Curriculares del Modelo Tradicional.....	34
Tabla 3: Fundamentos Teóricos del Modelo Activista	35
Tabla 4: Fundamentos Curriculares del Modelo Activista	36
Tabla 5: Fundamentos Teóricos del Modelo Conductista.....	37
Tabla 6: Fundamentos curriculares modelo conductista.....	38
Tabla 7: Fundamentos Teóricos del Modelo Cognitivo.....	39
Tabla 8: Fundamentos Curriculares del Modelo Cognitivo	40
Tabla 9: Fundamentos Teóricos del Modelo Sociocrítico	41
Tabla 10: Fundamentos Curriculares del Modelo Sociocrítico.....	42
Tabla 11: Fundamentos epistemológicos - Modelo pedagógico CUC.....	49
Tabla 12: Fundamentos curriculares - Modelo pedagógico CUC.....	50
Tabla 13: Categorías	66
Tabla 14: Listado docente que participaron en la investigación	71
Tabla 15: Objetivo 1 - técnica e instrumento	73
Tabla 16: Objetivo 2 - técnica e instrumento	74
Tabla 17: Segunda codificación	77
Tabla 18: Docente reflexivo como categoría principal	106
Tabla 19: Segunda categoría principal: Docente tradicional	109

Índice de Figuras

<i>Figura 1:</i> Procedimiento general de la técnica de análisis cualitativo de contenido	58
<i>Figura 2:</i> Proceso de codificación	65
<i>Figura 3:</i> Subcategoría acuerdo	84
<i>Figura 4:</i> Subcategoría contingencia	85
<i>Figura 5:</i> Subcategoría desarrollo de competencias	87
<i>Figura 6:</i> Subcategoría interés por el desarrollo de contenido	88
<i>Figura 7:</i> Subcategoría estrategias metodológicas	89
<i>Figura 8:</i> Subcategoría Evaluación Tradicional	91
<i>Figura 9:</i> Subcategoría Ideas previas	92
<i>Figura 10:</i> Subcategoría Investigación	94
<i>Figura 11:</i> Subcategoría Motivación	96
<i>Figura 12:</i> Subcategoría Presentación	98
<i>Figura 13:</i> Subcategoría reflexión del proceso	100
<i>Figura 14:</i> Subcategoría relación horizontal maestro estudiante	101
<i>Figura 15:</i> Subcategoría relación vertical maestro estudiante	102
<i>Figura 16:</i> Subcategoría Retroalimentación	103
<i>Figura 17:</i> Subcategoría TIC	104
<i>Figura 18:</i> Subcategoría Uso del Segundo Idioma	105
<i>Figura 19:</i> Codificación axial	110
<i>Figura 20:</i> Esquema de las etapas para la sistematización de una práctica	124

Índice de Anexos

Anexo 1: Encuesta.....	130
Anexo 2: Instrumento Bitácora pedagógica.....	131
Anexo 3: Narrativas de los maestro	134
Anexo 4: Unidades de análisis	160
Anexo 5: Momentos de la investigación	234

Introducción

Esta investigación surge teniendo en cuenta que la pedagogía, requiere permanentemente que el acto pedagógico sea reflexionado para generar transformaciones que le apunten a la calidad educativa; Así mismo, los maestros por la multiplicidad de funciones propias de su quehacer cotidiano y las instancias administrativas, no conceden en el escenario educativo los espacios para estas acciones.

Preocupados por estas situaciones, los investigadores han generado la investigación: Caracterización de la Práctica Docente a Partir de las Narrativas del Maestro de Ciencias básicas de la Corporación Universidad de la Costa.

Se connota además, que el Ministerio de Educación Nacional establece a las instituciones de educación superior (IES), a través del decreto 1295 del 2010, en lo referido al artículo 6.2, el cual tiene como objetivo fundamental, la reflexión sobre el mejoramiento continuo del acto pedagógico y de la interacción maestro-estudiante.

También las instituciones de educación superior se preocupan cada día por elevar la calidad de los procesos educativos desarrollados por los actores de la comunidad, desde el posicionamiento de las mismas en cuanto a la generación de conocimiento y al desarrollo de la ciencia y de la tecnología; por ello la CUC, en aras de este logro, ha creado la Bitácora pedagógica como propuesta innovadora , que al ser un instrumento virtual, útil para la caracterizar las practicas pedagógicas, se enmarca en el campo de las tic, respondiendo a las necesidades y exigencias de la globalización.

La metodología de investigación estableció como técnica el análisis de contenido; pues, de acuerdo con (Krippendorff, 1990; Bardin, 1996; Mayring, 2000), esta es una técnica de investigación cualitativa apropiada para describir de manera objetiva y sistemática, el contenido manifiesto o implícito de una fuente de datos, los cuales pueden ser cuestionarios, ... ; los resultados de la investigación tienen como objetivo, contribuirle a una institución de Educación Superior a develar las características de su práctica docente; ya que según la Unesco (1995) la práctica docente es un factor fundamental para el cambio y desarrollo de la educación superior.

La investigación utilizó instrumentos institucionales. La bitácora pedagógica fue seleccionada no solo por ser un instrumento institucional, validado por el departamento de humanidades; sino por ser un instrumento propio de la técnica de análisis de contenido, ya que es un cuestionario, al cual se accede desde una plataforma virtual institucional, lo cual facilita los criterios de homogeneidad y exhaustividad requeridos en la fiabilidad y la validez de la técnica de análisis de contenido; además el cuestionario es una bitácora de campo, donde a través de las narrativas del maestro se retrata el contexto.

El proceso investigativo, en su primer capítulo, tiene en cuenta el planteamiento del problema, el objetivo general, objetivos específicos y la justificación. En el segundo, se establece el marco referencial, señalando el estado del arte y los referentes teóricos, donde fundamentalmente, autores como Lucio, 1989; y Díaz, 2000 guiaron, la unidad de análisis: práctica docente.

Además, la investigación, trató de buscar los puntos de encuentro con el marco de antecedentes, en especial con la investigación, del Dr. Ken Bain, lo que hacen los

mejores profesores, publicada originalmente por Harvard University Press, y que obtuvo el premio anual que dicha editorial otorga a los textos excepcionales sobre educación y sociedad. El tercer capítulo da cuenta del Diseño Metodológico que orienta la interacción del objeto de estudio y los actores participantes, señalando el tipo de investigación, población participante, técnicas e instrumento. Por último se realiza el análisis de la información para establecer las conclusiones y recomendaciones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las instituciones de educación superior se preocupan cada día por elevar la calidad de los procesos educativos, centrados en la práctica docente; una muestra de ello la constituyen la Stanford University, University of Saskatchewan, The Ohio State University, University of Texas; que han implementado el portafolio del profesor como una manera de identificarse con las investigaciones de Zeichner y Liston, 1987; Hatton y Smith, 1995; Shulman, 1987; Larrivee, 2000; Kane, Sandretto y Heath, 2004 . Estas investigaciones se refieren a la importancia de la práctica docente, como un factor determinante para mejorar los aprendizajes de los universitarios y que permitan impactar positivamente su desempeño profesional.

Este tema de la práctica docente también es referenciado por el documento para el cambio y desarrollo de la educación superior de la Unesco, donde se posiciona a la práctica docente como un factor fundamental para el cambio y desarrollo de la educación superior.

La Corporación Universidad de la Costa, identificándose con todo lo anterior pretende institucionalizar un proyecto sobre la práctica docente, ya que no cuenta con este tipo de proyecto, lo cual fue verificado a través de un diagnóstico realizado por la presente investigación (ver anexo 1). Por lo que el problema de investigación se encamina a indagar sobre la práctica docente en la Corporación Universidad de la Costa; No obstante, tener la posibilidad de develar la práctica a través de la propia mirada del maestro, posiciona a la investigación en la línea de las investigaciones que han marcado las innovaciones educativas en las últimas tres décadas, tal es el caso de las

investigaciones narrativas de Sparks, Langer (1990) sobre el pensamiento pedagógico reflexivo: como promoverlo y valorarlo; y la investigación que Barrios (2007), viene desarrollando, desde el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la nación Argentina, a través del centro de atención de innovación educativa, sobre la documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos; pues esta indagación narrativa e interpretativa, puede deconstruir y construir la práctica.

En este sentido el problema se orienta por la siguiente pregunta

¿Qué características presenta la práctica docente, develada a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa?,

1.1. Objetivos de la investigación

Objetivo General.

Caracterizar la práctica docente a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.

Objetivos específicos

1. Identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.
2. Describir la práctica docente, a partir de las categorías que emergen de las narrativas del maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.

1.2. Justificación

Debemos tratar nuestra enseñanza como algo tan serio como nuestra investigación.

(Ken Bain, 2007)

La relevancia de esta investigación, está relacionada con los principios guías de la educación superior, contemplados en el documento para el cambio y desarrollo de la educación superior de la Unesco, como parte de su política de gestión para la educación superior, 1995. Estos principios son:

Primer principio, se refiere al estatus de la educación superior y rol de la docencia, la investigación y extensión y sus interacciones con los demás niveles de educación.

Segundo principio, señala que la evaluación y mejoramiento de la calidad de educación, requiere la participación activa del personal docente y de investigación.

Tercer principio, se refiere a la internacionalización como aspecto determinante para lograr mayor entendimiento entre las culturas de este mundo globalizado, permitiéndose una mayor difusión del conocimiento; y un mecanismo de cooperación hacia las universidades de los países con menores niveles de desarrollo.

La pertinencia de la investigación radica en la coherencia que el ministerio de educación nacional hace con relación a los principios anteriores, a través del decreto 1295 , del 20 de abril del 2010, por el cual se reglamenta el registro calificado de los programas académicos de educación superior; específicamente con el artículo 6.2 , referente a la existencia de una estructura organizativa, sistemas de información y mecanismos de gestión que permitan ejecutar procesos de planeación, administración, evaluación y seguimiento de los contenidos curriculares, de las experiencias investigativas y de los diferentes servicios y recursos.

Todo lo anterior posiciona a la práctica docente como un factor fundamental para el cambio y desarrollo de la educación superior; por lo que, esta investigación se sitúa en un marco de innovación, al ser el punto de partida de un proyecto que pretenda institucionalizar la reflexión de la práctica docente, ya que no cuenta con; este tipo de proyecto, lo cual fue verificado a través de un diagnóstico realizado por los investigadores (ver anexo 1).

Además la innovación de esta investigación radica en que introduce documentación narrativa de experiencias pedagógicas como una forma particular de indagación narrativa e interpretativa que pretende reconstruir, documentar, tornar públicamente disponibles, comprensiones e interpretaciones pedagógicas que los docentes construyen, reconstruyen y negocian cuando escriben.

Por lo anterior la acción conjunta entre maestros e investigadores en el análisis narrativo se convierte en una acción para transformar la práctica docente, pues este proceso devela lo que subyace en dicha práctica.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Estado del arte

Al situar la investigación en un marco de antecedentes, a continuación se resaltan investigaciones que se refieren a la importancia del proceso de la práctica de los docentes universitarios, como un factor determinante para mejorar los aprendizajes de los universitarios y que permitan impactar positivamente su desempeño profesional.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Dewey John, (1933). *How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process*. En esta investigación se afirma sobre la reflexión de la práctica: “el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de las teorías que apoyan las futuras conclusiones a la que tiende”. Por lo que esta investigación resalta la importancia sobre que el profesor reflexione sobre su propia práctica.

Showers, Beverly (1984). *Peer coaching: A strategy for facilitating transfer of training*, en su investigación muestra como el coaching es un modelo de formación del profesorado, que promueve el aprendizaje con apoyo sistémico, “el coach actúa de mediador, es el espejo de su autoconciencia, quien ayuda a los profesores a reflexionar y determinar el cambio de sus conductas cognitivas de instrucción, encaminadas a diseño de procesos educativos basados en reflexión.

Zeichner y Liston, (1987). *Teaching student teachers to reflect*, en la investigación los autores conceptúan sobre lo importante de los programas de formación del profesorado, pues deben servir para promover en ellos, las capacidades para ocuparse

de la realidad con sentido crítico e innovador; en este sentido señalan como las universidades deben reflexionar sobre los procesos de aprendizaje a los demás niveles de educación.

Shulman, (1987). *Knowledge and Teaching*. La investigación se refiere al estudio de la enseñanza y la formación de profesores, conceptuando sobre como los profesores aprenden a enseñar, la evaluación de la enseñanza, y la calidad de la enseñanza en la educación superior.

Schön, Donald. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. En la investigación diferencia entre reflexión en la acción y reflexión sobre la acción, explicando que La primera, implica un pensamiento consciente, es lo comúnmente se llama sentido común., es decir es el conocimiento que no proviene de la teoría y la segunda una modificación durante el trabajo; es decir, un profesional también reflexiona desde la práctica, o sobre la acción, y puede, a través de este proceso reflexivo, aprender de ella y modificar sus futuras acciones; esto es la capacidad de describir lo que hace, para luego reflexionar sobre ello.

Hatton, Neville y Smith, David (1995). "Reflection in teacher education: towards definition and implementation". *Teaching & Teacher Education*, esta investigación al igual que, Schön en *The reflective practitioner. How professionals think in action*, considera que la reflexión en la acción y sobre la acción se derivan de la construcción y reconstrucción de la experiencia, y provee unos significados para distinguir la práctica profesional de la no profesional.

Larrivee, Bárbara (2000). "Transforming teaching practice: Becoming the critically reflective teacher". *Reflective Practice*. Relaciona el concepto de reflexión crítica con los conceptos de cuestionamiento crítico y auto-reflexión, los cuales implican una evaluación de los sistemas de creencias personales y profesionales, de las implicaciones éticas y el impacto en las prácticas del profesor, por lo que esta reflexión la asocia con los principios de equidad y justicia para el contextos socio-históricos y político-culturales en que se desarrolla la acción educativa.

Elliott John, (2000). La investigación acción en educación, considera al profesor como un profesional autónomo que investiga sobre su propia práctica, no puede ser un transmisor de conocimiento; está llamado a examinar la compleja vida del aula y como intervenirla de acuerdo a las potencialidades del estudiante, del contexto institucional y psicosocial; además propone que la deliberación es una de las mejores forma de intervención, pero esta no debe ser individual sino colectiva o cooperativa entre los docentes.

Kane, Sandretto y Heath, (2004). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión, en esta investigación los autores plantean que tres aspectos relacionados reflexión de la práctica del docente. El primero, se refiere al pensamiento del profesor, en el cual sitúan las creencias del profesor sobre la enseñanza en general y de su asignatura., la planeación de la clase y las expectativas acerca del grupo. El segundo, referente a la interacción profesor- alumno, los investigadores llaman a este aspecto teorías en uso, es decir es el momento en que el profesor pone operación sus marcos teóricos y tercer aspecto, la reflexión sobre la enseñanza, los investigadores se refieren en este aspecto a reconocer las transformaciones surgidas en

los estudiantes, y el profesor mismo, son valoradas por los profesores, los estudiantes, los pares y los directivos.

Bain, Ken (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios, traducida a diez idiomas , ganadora del premio Virginia and Warren Stone, concedido a las mejores obras excepcionales sobre educación y sociedad, por Harvard University Press , la investigación realizada durante 15 años, en distintas universidades de Estados Unidos señala la posibilidad que la buena docencia se puede aprender, en un proceso de reflexión de la práctica docente y esta reflexión a su vez en el marco de un proceso sistemático; donde la investigación plantea preguntas tales: Cómo definir un buen profesor, qué es lo que éstos saben sobre cómo aprendemos, cómo preparan sus clases, que esperan de sus estudiantes, cómo dirigen la clase, cómo tratan a sus estudiantes, cómo evalúan a sus estudiantes y a sí mismos., además, se pregunta qué podemos aprender de ellos.

Bentolila, Saada et al (2011) Prácticas innovadoras de enseñanza, contextos y dispositivos de formación en dos carreras de profesorado de la unsl. Esta investigación realizada en la Universidad Nacional de San Luis (unsl), Argentina, establece dentro de sus conclusiones que “el modo en que el profesor trabaja la perspectiva crítica está orientado por su propia opción ético científico” y, consecuentemente “caminando en esta dirección la reflexión didáctica debe ser elaborada a partir del análisis de experiencias concretas, procurando trabajar continuamente la relación teoría-práctica”.

Hernández Griselda (2011). Transformar el subsuelo antes de modificar la superficie. Narrativa de un aula, en este trabajo se pretende establecer la relevancia que tiene la sistematización del accionar docente en el aula como fuente inagotable de saberes

propios de la interacción maestro- estudiante suscitados en el seno mismo del aula; se pretende de igual forma hacer un llamado a las autoridades educativas en el sentido de invitarlas a propiciar desde su carácter administrativo la mirada a los saberes que emanan del aula y a partir de estos saberes generar cambios más pertinentes que puedan trascender y optimizar los procesos educativos. En este sentido se quiere propiciar la mirada en el aula que permita develar las actitudes de maestros y estudiantes al enseñar y aprender, es dar significados a la presencia o ausencia de emociones, en síntesis este trabajo pretende narrar lo que sucede en el aula, pero con la mirada puesta en lo que se hace bien y en lo que hace falta cambiar. Una mirada reflexiva al aula guiada bajo la propuesta que se plantea anteriormente, posibilitará cambios alejados de la imposición, terminan siendo buenas intenciones, pero que producen transformaciones de fondo. Es hora de mirar las aulas de clase y descubrir toda la riqueza en sabiduría que en ella se despliega, desde ahí se deben suscitar los grandes cambios.

2.1.2. Antecedentes nacionales

JG Rodríguez, EC Bernal (2001), los profesores en contexto de investigación e innovación, en este trabajo se distingue el papel protagónico del maestro cuando se coloca en el contexto de la innovación y de la investigación. En este sentido, manifiesta Rodríguez, que la conformación de comunidades académicas y discursivas por medio de redes, favorece en muy buena medida la innovación y la investigación.

Según afirma Rodríguez, existe acuerdo en cuanto a la importancia de la investigación educativa al igual que la clara necesidad de formar a los docentes en procesos de innovación e investigación en el contexto del aula, sin embargo no parece que haya consenso acerca de la importancia del significado del conocimiento generado

por los docentes cuando se trata de la construcción de teoría y referentes que sirvan de orientación a las políticas educativas de carácter macro. En este sentido anota Rodríguez, mientras uno de los protagonistas de la acción educativa en el aula, el maestro, comienza a reconocer la importancia de orientar su práctica por caminos de innovación e investigación, los señores que orientan desde lo administrativo los destinos de la educación, parecen mostrarse distantes de la importancia manifiesta que la acción del docente desde el aula le puede brindar a los destinos de la educación de hoy, en un entorno que gracias a las telecomunicaciones se nos convirtió de naturaleza global.

Existe la apreciación común, muy a pesar de lo que se expresa en el párrafo anterior, el papel protagónico a que está llamado el docente reflexivo, capaz de adentrarse en su propia práctica y de esta forma deconstruir y reconstruir constantemente su práctica cotidiana con la mente abierta a la crítica y a la reflexión suscitada de la interacción con sus pares.

Restrepo B (2003), en su artículo aportes de la investigación – acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos, en este trabajo se pretende evidenciar la posibilidad de formar un maestro que investigue al mismo tiempo que enseña. La mirada en este trabajo está puesta en la práctica pedagógica del maestro, se pretende develar la estructura de la práctica y sus fundamentos teóricos, identificarla, someterla a la crítica, en este sentido se prefiere decir, análisis reflexivo y que este lleve al mejoramiento de los procesos. El trabajo pretende llevar al maestro a hurgar en su práctica cotidiana a veces momificada por el único tratamiento de la repetición de año tras año, alejada abismalmente de cualquier principio de reflexión, se pretende dar al maestro los elementos para descubrir las ideas posesoras, que como bien señala el

maestro Edgar Morín (1999) son ideas que nos poseen y enajenan, logran dirigir nuestro pensamiento y acción. En este sentido solo a partir de una práctica reflexiva, del maestro que dé lugar a la crítica y a la autocrítica tendrá esta la posibilidad de descubrir esas ideas poseedoras, cancelarlas de su práctica cotidiana y abrir su mente a dinámicas académicas propias del presente y marcadas sin lugar a dudas por las exigencias irreversibles y en algunos casos irreverentes, de una comunidad de estudiantes que reclama cambios significativos en la práctica docente.

Gloria Calvo (2003), en su trabajo *el docente: responsable de la investigación pedagógica*, en este trabajo se muestra de forma relevante la capacidad del maestro para producir teorías basadas en las acciones y prácticas cotidianas que a diario se ponen en escena en el contexto del aula, se expresa que este conocimiento puede ser legitimado a través del análisis reflexivo, a partir de la construcción y reconstrucción de la práctica educativa. Para Calvo, es prioritario, es de urgencia manifiesta, que los maestros se den cuenta que pueden escribir sobre su práctica, cuestionar su práctica, reconocer que pueden generar conocimiento, de forma general deben participar activa y decididamente en temas relacionados en asuntos educativos. Es decir anota Calvo, se quiere un docente que pueda privilegiar una cultura profesional, con fundamentos en el análisis crítico-reflexivo, la confrontación entre pares y la decisión para atreverse a transformar.

A través de la investigación, anota Calvo, entendida como una reflexión sobre la práctica, el docente se compromete con la calidad de la educación a la vez que cualifica su quehacer cotidiano. Una institución educativa, que cuente con docentes que puedan reflexionar sobre su práctica es una institución con una capacidad de transformarse bajo

la acción dinámica de sus propios docentes, es una sociedad del conocimiento que auto aprende, es una sociedad que educa.

Cardona Jaime (2011). Informe final de la práctica docente experiencia en el aula, Universidad Nacional de Colombia, en este trabajo se destaca la importancia de la planeación y programación de los contenidos, luego el diagnostico de los conocimientos previos del estudiante, es de acuerdo a estos resultados donde la planeación de la clase se reorienta según las necesidades del estudiante. Una práctica docente guiada por los momentos anteriormente descritos resulta ser una buena aproximación a la práctica reflexiva, que en su implementación constante proporcionará elementos necesarios que permitan cada día cualificar la efectividad de la práctica docente.

González H, Ospina H (2013), el saber pedagógico de los docentes universitarios, en este trabajo se reconoce la importancia que juegan las instituciones de educación superior en la construcción de nuevos esquemas sociales. Sin embargo, se reconoce una tradición que plantea como muy importante el conocimiento sobre los contenidos que imparte el docente dejando relegado a un segundo plano, por expresarlo de buena forma, todo lo concerniente al ámbito pedagógico tan importante en el quehacer docente.

Bajo la perspectiva señalada en el párrafo anterior el saber pedagógico de los docentes universitarios se construye a partir de: su formación académica, su experiencia de formación como estudiante y profesor, sus vivencias en el campo laboral, sus concepciones de la vida, del mundo y la educación específicamente.

Dado que la experiencia académica en torno a la reflexión sobre el saber pedagógico ha sido estudiada en buena medida en docentes de básica y media cuando se hace un rastreo de estudios e investigaciones adelantadas en el campo de la educación superior

relacionadas con el saber pedagógico se observa que los resultados obtenidos no son significativos en dicha población.

Ante los resultados obtenidos frente a la búsqueda de investigaciones que den cuenta sobre el saber pedagógico, se afirma que es un campo de conocimiento que no se ha estudiado aun suficientemente, y esto quizá por la concepción que privilegia el saber disciplinar en la gran mayoría de las instituciones de educación superior.

Desde esta perspectiva, señalada investigar el saber pedagógico en los docentes universitarios con la mirada de interpretar su quehacer, sus prácticas originales y creativas, y de esta forma poder tener un referente que permita tener una mirada de como los docentes en la educación superior enfrentan los desafíos que implica educar a las nuevas generaciones en la sociedad de hoy.

2.1.3. Antecedentes locales

A nivel local las referencias asociadas a investigaciones que tengan que ver con prácticas reflexivas del docente a nivel superior no ha sido posible encontrarlas muy a pesar de haber realizado indagaciones al respecto. En este sentido se pudo establecer un referente y que a continuación se expone.

Lacombe Fenelón. (2011). Reflexión de la Práctica Pedagógica. Un trabajo que tuvo como propósito dilucidar como generar en el docente de la Universidad la cultura reflexiva sobre su práctica pedagógica, concluyendo que analizar estos aspectos permitirá transformar la acción pedagógica en las aulas de la universidad.

2.2. Referente teórico

2.2.1. Que se entiende por práctica educativa

La palabra “práctica” viene del griego praxis que significa acción, obra.

En términos generales se refiere al ejercicio de una actividad que permite la adquisición de habilidades y destrezas; convirtiéndose así, la práctica en una herramienta mediante la cual el ser humano puede modificar el mundo que le rodea de acuerdo a sus intereses y los del contexto.

Referenciando a Kemmis (1996), el sentido y la significación de la práctica se constituyen, teniendo en cuenta por lo menos cuatro aspectos: primero, no podemos comprender adecuadamente el sentido y la significación de una práctica sin hacer referencia a las intenciones del profesional...Segundo, el sentido y la significación se construyen en un plano social... Tercero, el sentido y la significación de una práctica se construyen en un plano histórico... Cuarto, el sentido y la significación de una práctica se construyen en un plano político (Kemmis, 1996, p 23). Según este punto de referencia una práctica se ve influida por circunstancias sociales, políticas, históricas, culturales propias del contexto donde se encuentra inmersa; en otras palabras la práctica educativa se circunscribe a un determinado modelo pedagógico, con sus fundamentos teóricos (epistemológicos) y curriculares. Los fundamentos teóricos y curriculares de estos modelos deben responder al problema fundamental de la educación: Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar. Problema que se orienta a través de las preguntas. Por qué, para qué, cómo y cuándo educar. Por lo que en toda teoría y modelo subyace una postura del hombre como individuo, como ser social y como ser cultural; así para la dimensión individual el modelo pedagógico se apoya en una teoría psicológica; para la dimensión social, el modelo se apoya en una teoría sociológica; y para la dimensión cultural, en una teoría antropológica.

Seguidamente se relacionan los fundamentos epistemológicos y curriculares de cada modelo pedagógico, aspectos que constituyen un referente fundamental cuando se pretende caracterizar la práctica docente.

Tabla 1: Fundamentos Teóricos del Modelo Tradicional

FUNDAMENTOS TEORICOS MODELO TRADICIONAL					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORIA SOCIOLOGICA	TEORIA ANTROPOLOGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Bloom Hilda Taba Robert Kiblerl David Miles Victor García Hoz
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Empírico analítico, con un interés técnico.	Psicología de las facultades	La sociedad capitalista tradicional	Filosofía escolástica.	
ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:					
<input type="checkbox"/> La letra con sangre entra • El niño es un hombre en miniatura • La competencia es la base de la superación					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 2: Fundamentos Curriculares del Modelo Tradicional

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO TRADICIONAL						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Concibe la enseñanza como un acto artesanal • La enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno • Su propósito es formar personas cultas y conocedoras de la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos se organizan de acuerdo a un área disciplinar • El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales • Los apoyos educativos se basan en el discurso y en los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se fundamenta en la exposición del profesor • Es academicista, verbalista • Estandarización, Métodos directivos y autoritarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero, marcadores textos, laminas 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor/a es un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno • El profesor es un especialista que domina la materia a la perfección • Cumple un papel activo • Ejecutor de directivas preestablecidas, limitación de la individualidad y creatividad • Autoritario, rígido, controlador 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. • El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional • Papel receptivo • Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento. • Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal. • No implicado en el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa una concepción cerrada y estricta de lo "Correcto e Incorrecto" • Se evalúa el resultado final de la enseñanza como reproducción del conocimiento considerado valioso • Se evalúa lo que el alumno sabe con respecto a un campo de conocimiento a través de pruebas escritas u orales

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 3: Fundamentos Teóricos del Modelo Activista

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO ACTIVISTA					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORÍA SOCIOLOGICA	TEORIA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Decroly Darwin James Binet Freud Marani Comenio Dewey Rosseau Freinet Comte
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Histórico hermenéutico, con un interés práctico.	Psicología de la Gestalt	Sociedad democrática	Filosofía que promueve los valores de libertad, igualdad y fraternidad.	Claparede Ferreire Montessori Agazzi Pestalozzi Agustin Nieto Bacon Locke
ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:					
<ul style="list-style-type: none"> • El niño como centro del proceso educativo • El niño aprende haciendo • El niño es artesano de su conocimiento 					
☐ Escuela para la vida y por la vida					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 4: Fundamentos Curriculares del Modelo Activista

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO ACTIVISTA						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
La educación Activa es un proceso que propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales para integrarse y aportar su trabajo a la sociedad. Según el Modelo Activista la educación es aprendizaje, por lo que se le debe dar especial interés al niño desde su infancia y establecer estrecha relación entre la escuela y la vida	<ul style="list-style-type: none"> Se deben organizar de acuerdo a los intereses, necesidades y posibilidades biopsíquicas y del medio inmediato del estudiante. Se desarrollan partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto. 	Debe brindar espacios motivadores para facilitar que los estudiantes descubran por si solos las leyes y reglas que norman las ciencias, la naturaleza y la vida.	<p>Se manejan y diseñan materiales para orientar a un aprendizaje espontáneo</p> <p>Lo experimental juega un papel importante.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Activo, creador, investigador y experimentador. Estimula la individualidad Flexible, espontáneo, orientador 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes son sujetos activos, constructores del conocimiento Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios. Es necesario establecer un nexo entre la escuela y la vida. El educando debe disentir, trabajar y aprender 	La evaluación se centra en actividades que preparen al niño para la vida.

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 5: Fundamentos Teóricos del Modelo Conductista

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO CONDUCTISTA					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORIA SOCIOLOGICA	TEORIA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Skinner Watson Pavlov Gagne
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Empírico analítico, con un interés técnico.	Psicología asociativa o conductista (reflejo condicionado)	Sociedad capitalista fase superior	Filosofía determinista	
ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:					
<div><input type="checkbox"/> E hombre necesita de disciplina y autoridad</div> <div><input type="checkbox"/> El hombre aprende siguiendo instrucciones</div>					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 6: Fundamentos curriculares modelo conductista

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO CONDUCTISTA						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Objetividad del trabajo pedagógico. • Se enfoca hacia la repetición de los patrones de conducta hasta que estos se realicen de manera automática. 	Se orientan a la adquisición de conocimientos técnico – inductivos y a destrezas y competencias observables	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje controlado • Se establecen los objetivos cognoscitivos, psicomotores y afectivos del proceso enseñanza aprendizaje. 	Se centran en la tecnología educativa.	<p>El profesor es un tutor, es el que tiene el conocimiento que debe ser transmitido a los educandos, los cuales lo reciben de manera pasiva. Se caracteriza porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene frecuentemente • Es un entrenador, es el centro del proceso. 	<p>Esta para ser entrenado en comportamientos y conductas previamente seleccionadas por el tutor, se caracteriza por</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a los estímulos del medio ambiente • Es reactivo <p>Tiene una motivación controlada por los refuerzos exteriores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es cuantitativa • Es sumativa • La evaluación es permanente y se centra en medir el alcance de las conductas o comportamientos aprendidos, en esta la retroalimentación permite el fortalecimiento o de lo aprendido

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 7: Fundamentos Teóricos del Modelo Cognitivo

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO COGNITIVO					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORIA SOCIOLÓGICA	TEORIA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Piaget Bruner
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Sociocrítico, con un interés emancipatorio.	Psicología evolutiva, con un enfoque genético	sociedad meritocrática	Filosofía pragmática y relativista	Hilda Taba Ausubel
ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se privilegia el aprender a aprender <input type="checkbox"/> El hombre construye de manera particular el conocimiento • El aprendizaje es un proceso de equilibración 					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 8: Fundamentos Curriculares del Modelo Cognitivo

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO COGNITVO						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
Pretende que el estudiante aprenda a pensar, desarrollar operaciones mentales internas, de tal manera que sus cambios conceptuales sean progresivos, secuenciales y con estructuras jerárquicamente diferenciadas	Deben permitir que el estudiante acceda a niveles intelectuales superiores en el campo de las ciencias, mediante un aprendizaje significativo, donde él participa de la selección de éstos.	Señala una didáctica que apunta al diseño del currículo por procesos cognitivos, o subjetivos o investigativos, donde el estudiante aprenda a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia estrategias didácticas para una enseñanza crítica, dialógica y colectiva 	El maestro es un mediador del conocimiento, un facilitador y estimulador del desarrollo cognitivo del estudiante. del proceso de aprendizaje	Los estudiantes deben participar activamente en el aprendizaje, deben formular y resolver problemas, buscar información, ser autónomos y responsables.	<ul style="list-style-type: none"> • Cualitativa • Considera Evaluar es diferente a Calificar • Contribuye al desarrollo de competencias propositivas

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 9: Fundamentos Teóricos del Modelo Sociocrítico

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO SOCIOCRÍTICO					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORÍA SOCIOLÓGICA	TEORÍA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Vigotsky Adorno Gardner
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Sociocrítico, con un interés emancipatorio.	Psicología evolutiva, con un enfoque social	Sociedad comunitaria	Filosofía Dialéctica	
ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El alumno es autor de propio conocimiento • La problematización es declaradora de conocimiento • La evaluación es un proceso permanente 					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Tabla 10: Fundamentos Curriculares del Modelo Sociocrítico

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO SOCIÓCRITICO						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
Promueve la formación integral y holística del individuo. Desarrollo de competencias con miras a un proceso de autoformación, autoeducación	Tienen un carácter polifacéticos, interdisciplinar entre lo científico y lo técnico	Implementa el uso de la ciencia y tecnologías	Propicia estrategias didácticas para una enseñanza crítica, dialógica y colectiva	Cumple un doble rol, el de docente y el de investigador de su práctica educativa	Los estudiantes deben participar activamente en el aprendizaje, deben formular y resolver problemas, buscar información, ser autónomos y responsables.	Promueve la evaluación grupal: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

Luego de más dos décadas del siglo XXI se puede evidenciar que a pesar de la segunda oleada de revoluciones educativas, aun subyace en el imaginario colectivo del docente el enciclopedismo, marginando del discurso la resolución de problemas; y si bien todos los paradigmas hablan de competencias, aún persisten miradas de enfoque conductuales.

Habiendo hecho la precisión frente a la práctica dentro de un contexto muy general, la investigación a continuación hace un recorrido por las concepciones más recientes de la docencia al nivel de la educación superior.

2.2.1.1. Práctica humana

Para Böhn, (2004) es el contexto más amplio del referente asociado a prácticas, que propenden por mejores seres humanos. En el ámbito educativo, el desarrollo de potencialidades o de realización de capacidades, se pueden considerar buenos si son consistentes con la tendencia natural de la potencialidad o de la capacidad que desarrollan.

Por ende cualquier actuación que se pueda inscribir dentro de la práctica humana debe manifestar de forma explícita la transformación del individuo manifestada a través del conocimiento, los valores y las actitudes.

Durkheim, (2000), afirma que cuando hay una acción desde la experiencia hacia la inexperiencia, se presenta una transmisión rápida y profunda de todo el legado cultural de la humanidad sobre el cual las nuevas generaciones edificaran el futuro, en este sentido una dimensión social e histórica estará presente en las practicas humanas.

Delors, (1996), señala que las práctica educativa está contenida dentro de la práctica humana; ya que Practica Educativa, por una parte hace referencia a todas la situaciones de carácter informal, no supone roles institucionales, tiene efectos éticos y de

conservación e innovación de la cultura. Por otra parte están las situaciones formales, enmarcadas en la acción educativa formal, acción desarrollada en las instituciones, conlleva tácitamente el ejercicio de una práctica.

En este sentido, todo maestro cuya aspiración apunte a que su práctica sea educativa debe abandonar su posición de mero reproductor y orientar su producción didáctica y metodológica por valores ético-estéticos. De este modo, el educador se convierte en un artista que prepara el terreno y ofrece oportunidades para que emerjan las experiencias educativas, las que siempre estarán saturadas de alguna emoción, de alguna experiencia estética.

2.2.1.2. Práctica docente

Gaitán (2003), El maestro es un mediador del conocimiento, un facilitador y estimulador del desarrollo cognitivo del estudiante del proceso de aprendizaje a través de una clase dialogante.

Por su parte Briones, (1999), dice que la práctica docente involucra dos actores, el estudiante y el docente y que este último debe ser un especialista en la materia que enseña, pero además, debe ser un especialista en la metodología de la enseñanza de esa disciplina, lo cual incluye conocimientos de diseño y desarrollo curricular, diseño y uso de medios y materiales de instrucción y, por fin, métodos y técnicas de evaluación de los aprendizajes.

La práctica docente para Correa (1999), cada vez más se constituye en el proceso de enseñar a aprender. En este sentido, Tolchinsky (2002) plantea la acción del docente: nuestro papel en el aula es el de colaboradores, aportando ideas, y ayudando a solucionar problemas, pero sin ser el centro y motor de todo lo que en ella sucede.

Esto hace que el docente se centre en el reto de incentivar y potenciar, en el estudiante, las habilidades para el aprendizaje autónomo.

El desempeño de un docente, que no esté centrado en el proceso de transmisión de conocimientos única y exclusivamente, tiene un compromiso complejo y requiere por parte de él, un mayor esfuerzo que permita crear las condiciones óptimas para la formación de los alumnos, esto enmarcado dentro de una estructura flexible en condiciones diversas, de tal manera que cada actor involucrado en la práctica logre alcanzar las metas de su proyecto de vida.

Por lo tanto, en el ámbito universitario los esfuerzos del maestro se canalizaran fundamentalmente al desarrollo y fortalecimiento del perfil ocupacional y profesional del estudiante.

En este sentido, Zabalza, (2003), deja entre ver que la importancia de la acción docente está en propiciar el aprendizaje autónomo del estudiante.

Nuevamente se menciona aquí el paso de un profesor transmisor de conocimientos a un guía y acompañante comprometido con el desarrollo de las habilidades de cada uno de sus estudiantes, es el profesor mediador, quien trasciende su labor de transmisor para relacionar los hechos, las situaciones, los problemas con el mundo circundante del estudiante, es ir más allá de lo que el currículo establece, generándose así nuevos espacios de construcción de conocimiento.

En esta acción mediadora del docente, las estrategias didácticas están en el marco de la didáctica crítica donde las situaciones problematizantes deben responder a los intereses del perfil profesional, creando ambientes de aprendizajes que faciliten el acceso al nuevo conocimiento a partir de las ideas previas del estudiante.

Según Prieto (1995), el profesor es la mediación más importante en el proceso hacia la construcción del nuevo conocimiento pues toda su experiencia es puesta al servicio de este fin, de tal manera que el proceso enseñanza aprendizaje implica una relación dialéctica, donde el centro de la clase no es el profesor, dejando atrás la práctica tradicional del profesor que transmite conocimiento.

El profesor mediador, no ejerce autoritarismo, gana su autoridad por su acompañamiento; que aunque siendo facilitador de procesos de reflexión, que permitan despejar dudas, aprender de las equivocaciones, crear conciencia que los procesos deben ser altamente exigentes y de calidad.

Tébar (2003), establece que la mejor cualidad del profesor mediador es generar espacios para potenciar el aprendizaje. El profesor mediador es un facilitador, es el puente entre el mundo exterior y el estudiante, permitiéndole de esta forma interpretarlo y valorarlo. Esta acción mediadora del docente humaniza el proceso creando una relación horizontal y no vertical con el estudiante, lejos de posturas autoritarias.

Por lo que el proceso mediador se distinguen tres principios básicos: intencionalidad, reciprocidad y significado. La mediación es una interacción intencionada, por ello supone reciprocidad: enseñar y aprender es un mismo proceso, encierra una relación dialéctica.

La relación maestro estudiante es la base de este principio de reciprocidad, donde el lenguaje corporal manifestado a través del tono de voz, los gestos, la mirada, la expresividad; develan la intencionalidad del maestro mediador, al igual que sus capacidad de motivación y buena comunicación.

Práctica reflexiva

También llamada práctica pedagógica, nace en la medida en que el saber de la práctica educativa, que es un saber implícito y no tematizado, se explicita y tematiza, tiene sus raíces en un concepto institucional, a su vez es un proceso de formación y un modelo, según Lucio (1989) es considerada como una acción intencional, reflexiva, es una relación entre el docente y el estudiante, orientada a construir saber.

La práctica reflexiva refleja la dinámica institucional; de ahí que en el ámbito universitario se refiera a las actividades de investigación, docencia y extensión. Díaz (2000) considera que la práctica pedagógica interviene las acciones de investigación y extensión logrando establecer formas innovadoras de relación pedagógica.

Lo anterior nos permite evidenciar que la práctica reflexiva del maestro no solo se limita a la docencia sino que trasciende a la investigación y extensión. La articulación entre estas acciones permite el desarrollo de competencias referidas al saber conocer, hacer y ser; en otras palabras da lugar a un aprendizaje significativo.

Según Böhn (2004), la práctica reflexiva implica que la relación enseñanza aprendizaje se sitúe en un marco dialectico, de reciprocidad en los saberes, estableciendo una comunicación horizontal, entre el maestro y estudiante donde no solo el estudiante aprenda del maestro sino que el maestro también aprende del estudiante nuevas formas de retroalimentar los procesos, de tal forma que el estudiante pueda aprender las experiencias de su maestro de una manera original.

En palabras de Reyes (2002), el docente modifica la práctica y esta a su vez modifica al docente. Es en el ejercicio profesional comprometido donde el profesor analiza y cuestiona sus posibles alcances, para generar prácticas innovadoras.

La práctica reflexiva, la auto observación y la transformación como practicas permanentes dentro del quehacer docente son necesarias al momento de proyectar a una mejor docencia, en el decir de Jiménez (2002) la transformación se manifiesta en saber elegir y en actuar de forma coherente con la búsqueda de ser un mejor docente.

De acuerdo a Freire (2004) la práctica reflexiva, se da en el marco de la interacción maestro- estudiante y articulan dialécticamente los fundamentos curriculares y teóricos de un modelo pedagógico.

Entendiéndose como fundamentos teóricos de un modelo, sus referentes epistemológicos: Teoría psicológica, teoría sociológica, y teoría antropológica; y por fundamentos curriculares: Finalidad, contenidos, metodología, recursos didácticos y evaluación, por ejemplo para el contexto de la Corporación Universidad de la Costa tenemos:

Tabla 11: Fundamentos epistemológicos - Modelo pedagógico CUC

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO DESARROLLISTA					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORÍA SOCIOLÓGICA	TEORÍA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTE
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en: Los planteamientos psicogenéticos de Piaget, de la escuela sociohistórica de Lev Vigotsky, del subjetivismo planteado por Maturana, del aprendizaje significativo de David Ausubel, de la escuela socio-afectiva de Wallon y de muchas otras tendencias que resaltan el desarrollo de los conocimientos en el ser humano.	Para tener del hombre una dimensión social se establece una, sociedad meritocrática	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por postulados de carácter filosófico dentro del enfoque del Vitalismo relacionados con la estructura general del ser. El ser constituido estructuralmente por tres elementos: potencias, organización y actualidad	Federico Nietzsche, Arnold Toynbee, Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Julián Marías, Enrique Bergson y Sigmund Freud
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Sociocrítico, con un interés emancipatorio.				

ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:

- El estudiante es el centro de proceso

Fuente: Departamento de Humanidades Corporación Universidad de la Costa, CUC – Modelo Pedagógico

Tabla 12: Fundamentos curriculares - Modelo pedagógico CUC

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO DESARROLLISTA						
FINALIDAD	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
Centrada en el estudiante como un ser humano que busca el conocimiento y desea llegar a ser competente en el mundo productivo y un profesional que como ser humano irradia a su sociedad y ambiente sus pensamientos y actuaciones para el progreso individual y colectivo	El saber interdisciplinario que fundamenta las competencias profesionales y alimentan las estructuras conceptuales de los estudiantes y profesionales	Estrategias, técnicas, actividades y tácticas para que el aprendizaje sea significativo, económico, adecuado, eficiente y de calidad	Los medios de comunicación que facilitan la comprensión de conceptos, técnicas, procedimientos, valores, situaciones, alternativas, soluciones a problemas y la toma de decisiones, así como dinamizar tanto la enseñanza como el aprendizaje y la evaluación	Facilitador del aprendizaje. Es el profesional de la educación que acompaña al estudiante en su tránsito por la vida universitaria. Es un educador por excelencia, que brinda la oportunidad a los estudiantes de aprehender el conocimiento, desarrollar sus competencias y crecer como persona.	El Estudiante es un ser humano en desarrollo permanente. Es una persona con dignidad, en evolución, con derechos y deberes, que interactúa con sus semejantes en diversos escenarios entre los cuales se encuentran los sociales, los académicos y los profesionales.	Proceso de acompañamiento constante y permanente que facilita la superación de errores, el autoconocimiento, la percepción de debilidades y fortalezas; permite la toma de decisiones, la solución de problemas y la superación personal y profesional

Fuente: Departamento de Humanidades Corporación Universidad de la Costa, CUC – Modelo Pedagógico

Expuesto lo anterior se resalta que dentro los fundamentos epistemológicos de la Corporación Universidad de la Costa, CUC se encuentra la teoría de aprendizaje de Ausubel, propia de una práctica reflexiva

Por su parte, Freire (2004), señala que la práctica reflexiva consiste en un conjunto de acciones que realiza el profesor para lograr el aprendizaje de los estudiantes y está relacionada con las políticas educativas de la institución donde se desarrolla, el currículo, el perfil de los estudiantes, el contexto sociocultural, el contexto educativo, la gestión académica, la formación del profesor, la planificación de la enseñanza, la

definición de los contenidos, las actividades de aprendizaje, los materiales y recursos didácticos, la evaluación de los aprendizajes.

Por ello es necesario que los profesores reflexionen sobre su práctica de modo permanente, en el marco de un análisis socio-político económico- cultural más amplio. Ello implica que la competencia pedagógica del educador no se restringe a sus conocimientos teóricos disciplinares y didácticos, sino que, además, exige tener una visión y postura frente al mundo y frente al contexto real en el que se está dando la acción educativa.

Finalmente se pueden resaltar características del docente reflexivo, señaladas por algunos autores como:

Dewey, quien afirma:

“Cuando decimos que una persona es reflexiva no sólo queremos decir que se trata de una persona que se complace con los pensamientos. Ser de verdad reflexivo es ser lógico. Las personas reflexivas son cautelosas, no impulsivas. Miran a su alrededor; son circunspectas, no se atropellan a tontas y a locas. Sopesan, ponderan, deliberan. Estos términos implican una cuidadosa comparación y equilibrio de evidencia y sugerencias, un proceso de evaluación de lo que tiene lugar en ellas a fin de decidir su fuerza y peso en relación con el problema dado. Además, la persona reflexiva escudriña la materia; inspecciona, indaga, examina. En otras palabras, no se limita a observar su valor superficial, sino que la pone a prueba para determinar si es lo que parece ser” (Dewey, 2007, p. 81).

La anterior afirmación de Dewey, podría señalar el doble rol de la acción reflexiva del docente, ser un investigador de su práctica y un facilitador del aprendizaje; en otras palabras la conjugación investigación y docencia.

Roth (1989), relaciona las siguientes características:

1. Mantienen una mentalidad abierta.
2. Utilizan la indagación como forma de aprendizaje.
3. Esperan a tener datos suficientes para emitir juicios.
4. Buscan alternativas.
5. Se preguntan qué, por qué y cómo hacen las cosas, y qué, por qué y cómo hacen las cosas los demás.
6. Comparan y contrastan.
7. Buscan el marco y la base teórica que subyace a las conductas, métodos, programas, etc.
8. Aceptan varias perspectivas.
9. Identifican y contrastan los supuestos propios y los de los otros.
10. Se preguntan acerca de lo que ocurriría si se tomara otra decisión.
11. Se adaptan a la inestabilidad y al cambio.
12. Funcionan en situaciones de incertidumbre, complejidad y variedad.
13. Formulan hipótesis.
14. Tienen en cuenta las posibles consecuencias.
15. Sintetizan y contrastan.
16. Buscan, identifican y resuelven problemas.
17. Se preguntan acerca de las ideas y puntos de vista de los demás.
18. Analizan qué hace que las cosas funcionen y en qué contexto.
19. Evalúan qué ha funcionado, qué no ha funcionado y por qué.
20. Toman decisiones en la práctica de su profesión.

21. Utilizan modelos conductuales únicamente cuando se adaptan a la situación.

Villalobos y de Cabrera (2009) resaltan las siguientes características para los profesores reflexivos:

1. Mantener una búsqueda constante de la información: convirtiéndose en pigmaliones positivos del proceso.
2. Deben poseer las disposiciones mentales señaladas por Dewey (2007) tales como:

Responsabilidad, hace referencia a que el maestro sea consciente del compromiso que tiene como formador pues sus acciones tendrán un impacto de forma directa o indirecta sobre sus estudiantes.

Amplitud mental, refleja una disposición abierta al cambio, según la circunstancias del contexto, contempla la posibilidad de poder equivocarse.

Entusiasmo, hace referencia a una actitud positiva y siempre dispuesta al aprendizaje.

3. Reunir tres prácticas esenciales: Para convertirse en un practicante reflexivo, el docente ha de cumplir con las siguientes prácticas:

Autorreflexión: Dedicar un tiempo diario a la reflexión de las acciones y las implicaciones sobre sus estudiantes.

Investigación continua: Debe ser un investigador de su práctica

Resolución constante de problemas: ver en los problemas la oportunidad de desarrollar estrategias para alcanzar mejores niveles en la sana convivencia.

Las prácticas anteriores exigen que un profesor reflexivo desarrolle los siguientes tipos de destrezas (Marcelo García, 1991):

Destrezas empíricas: Implica descubrir el significado de lo que ocurre en el aula. Los datos obtenidos pueden ser de carácter objetivo o subjetivo, pero deben brindar referentes para conocer el aula.

Destrezas analíticas: capacidad para analizar, y extraer teoría de la evidencia práctica que se observa.

Destrezas evaluativas: Emitir juicios sobre las consecuencias que resultan de las prácticas educativas.

Destrezas estratégicas: Permiten planificar la acción así como anticipar su implantación a partir del análisis llevado a cabo.

Destrezas prácticas: El profesor reflexivo es aquél capaz de unir el análisis y la práctica, los fines y los medios para alcanzar los resultados deseados.

Destrezas comunicativas: Los docentes reflexivos necesitan comunicar y compartir sus ideas con otros compañeros. Por tanto, los docentes reflexivos han de ser buenos comunicadores.

Todas estas características y destrezas definen un modelo de profesor flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico con su propia actuación y con un amplio dominio de habilidades cognitivas y relacionales (Marcelo García, 1991).

Por todo lo anterior la investigación considera, que la práctica profesional orientado por profesores que comienzan el ejercicio docente, exige ser acompañada por profesores experimentados y con claras evidencias de prácticas reflexivas.

Acciones permanentes que coadyuven la práctica reflexiva, en la comunidad docente debe ser una tarea prioritaria al interior de las instituciones de educación superior, independientemente cual sea la formación disciplinar del docente.

2.2.1.4.1 La praxis reflexiva del educador desde las investigaciones en contextos universitarios

Smyth, (1989), coincide con Freire y propone un modelo de reflexión que articule la práctica profesional de los docentes con el conocimiento y la comprensión del entorno social, económico y político.

Sparks et al, (1990) es otra investigación que se identifica con Freire, señalando que los tipos de pensamiento reflexivo expresados por los profesores para explicar la sociedad del aula, estableciendo los siguientes niveles de descripción o narración:

1. No utiliza un lenguaje descriptivo. Demuestra nula conexión con los eventos o los métodos de evaluación en el aula
2. Describe los eventos en el aula de forma sencilla y con un lenguaje poco técnico
3. Describe los hechos o los métodos y estrategias didácticas utilizadas en el aula recurriendo a la jerga adecuada, sin indicar el motivo o razón de ser de su adopción
4. Explica los métodos y estrategias didácticas utilizadas en el aula y las razones para adoptarlos, guiado sobre todo por las prácticas habituales o preferencias personales.
5. Explica los métodos y estrategias didácticas utilizadas en el aula y las razones para adoptarlos, guiado por las teorías o principios introducidos en el curso.
6. Al momento de declarar los eventos o la razón de ser de ciertos métodos, no sólo se basa en teorías o principios utilizados como guía, sino que hace adecuaciones considerando el contexto de la clase o de la institución

7. Al describir su práctica docente, no sólo toma en cuenta el contexto institucional, sino que también menciona asuntos ajenos a esta, tales como la moral, la ética, las necesidades de la sociedad y las políticas del gobierno.

Ken Bain, (2007) en su investigación que hacen los mejores profesores universitarios, investigación que obtuvo el premio anual que Harvard University Press otorga a las obras excepcionales sobre educación y sociedad, señala que la dicotomía entre docencia e investigación, son las dos caras de una misma moneda, llamada proceso de aprendizaje significativo, plantea, una visión desarrollista del aprendizaje, donde tanto el docente como el estudiante aprenden a aprender; considera la investigación un espacio de aprendizaje para el profesor y la docencia un espacio de aprendizaje para el estudiante.

Por lo que la práctica docente universitaria sería mejor si contemplase, principios tales como propiciar entornos para aprendizaje crítico, captar la atención de los estudiantes, comenzar con lo que dice el estudiante y no con la materia, buscar compromisos, ayudar a aprender fuera de la clase, atraer al estudiante al razonamiento disciplinar, crear experiencias de aprendizajes diversas

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

La investigación se identifica con Strauss y Corbin (2002), cuando señalan que describir significa expresar lo que se hace, dar cuenta de lo que sucede o que sucedió en un tiempo determinado, por lo que la investigación es de tipo descriptivo; ya que en ésta se relata una acción, la práctica docente. Otros autores, Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que los estudios descriptivos, buscan caracterizar a los actores de una investigación, en referencia a esta investigación, los maestros.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) también establecen que este tipo de estudio se prefiere cuando se busca indagar las creencias o la percepción de los participantes sobre sus experiencias, como se señala en el primer objetivo específico, donde se quiere identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del propio maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.

Mayan (2001), proporciona a la investigación otro argumento para confirmar la elección del tipo de investigación, cuando afirma que la investigación descriptiva estudia la experiencia de las personas en su vida cotidiana, sin interrumpirla, sin participar; que es, lo que se pretende en el segundo objetivo específico. Describir la práctica docente, a partir de las categorías que emergen de las narrativas del propio maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.

3.2. Metodología

En este aparte se plantea la forma y pasos para llevar a cabo la investigación, detallando las actividades necesarias para cada parte del estudio, de manera sistemática, empírica y crítica, en este sentido la metodología está basada en el modelo por pasos del desarrollo del análisis de contenido propuesto por Mayring (2000)

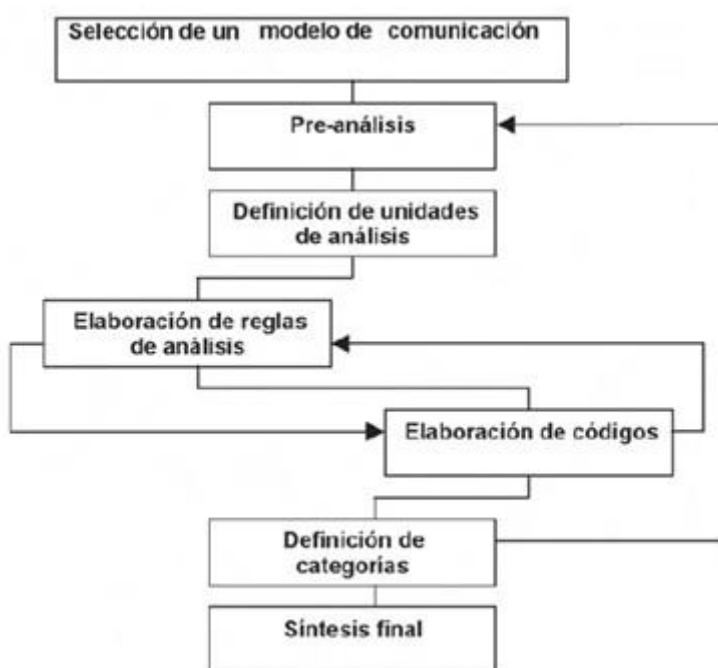


Figura 1: Procedimiento general de la técnica de análisis cualitativo de contenido

Basado en el modelo por pasos del desarrollo deductivo-inductivo del análisis de contenido propuesto por Mayring (2000)

A continuación se detallan los pasos

Primer paso:

Selección del objeto de análisis dentro de un modelo de comunicación, este paso se lleva a cabo desde el momento en que se formula la intención de investigación, pues de acuerdo Baudino & Reising (2000) tener presente los supuestos desde los cuales

comenzamos el trabajo juega a favor de la objetividad del procedimiento. Por lo que la presente investigación selecciona como objeto de análisis caracterizar la práctica docente a partir de las narrativas del maestro de ciencias básicas de la Corporación Universidad de la Costa.

Segundo paso:

Desarrollo del preanálisis, de acuerdo a Bardin (1996), el desarrollo del preanálisis comprende el primer intento de organizar la información, por ello es importante coleccionar los documentos o corpus, formular guías al trabajo de análisis y establecer indicadores.

El intento de organizar la información exigió a los investigadores la lectura en repetidas ocasiones del corpus.

Para coleccionar los documentos o corpus la investigación se trazó como estrategia un taller de sensibilización con los docentes de ciencias básicas y la escogencia del instrumento institucional diseñado por el departamento de humanidades, llamado Bitácora Pedagógica, instrumento que trató de retratar el contexto, a través de un cuestionario, cuyas respuestas permitían al docente evocar las acciones realizadas a través del semestre. Refiriéndose a este mismo aspecto Hernández (1994) afirma que la gran tarea del preanálisis radica en definir el universo o corpus sobre el cual se aplicará la técnica del análisis de contenido.

Kolb y Burnett (1991), afirman que buenos corpus pueden ser: entrevistas en profundidad, respuestas a un cuestionario, notas de campo previamente consensuadas, observaciones sobre acciones conductuales, discursos, transcripciones de reuniones o grupos de discusión.

A continuación se describe el taller de sensibilización

Taller de sensibilización

Fecha	Octubre 24/13
Tiempo de trabajo:	1 hora y media
Participantes:	Docentes de Ciencias básicas

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN.

Una de las dificultades que presenta el hecho de la caracterización de la práctica docente es la falta de un proyecto institucional para tal fin (ver anexo 1). Con este taller se pretende la recolección de los datos que han de formar el corpus o universo de la investigación, al que se le aplicará la técnica de análisis de contenido.

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a los profesores de ciencias básicas sobre los objetivos y justificación de la investigación.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Apropiar o internalizar, por parte de los profesores, como es el proceso de la recolección de la información.

ACTIVIDAD

Presentación del instrumento bitácora pedagógica, para la recolección de la información (ver anexo 2)

Ideas fundamentales presentadas:

Bitácora pedagógica: instrumento que permite la mirada retrospectiva de los diferentes momentos que vive el acto pedagógico.

Proceso Educativo: acciones que desarrolla el maestro y el estudiante, para atender el proceso de enseñabilidad y aprendibilidad, desde el PEI de la Corporación Universidad de la Costa, CUC.

PEI de la CUC, enmarcado en el modelo pedagógico desarrollista (ver anexo 3)

Escenario Académico: es el espacio en la academia, donde se desarrolla el debate crítico del conocimiento entre el maestro y el estudiante.

Maestro: es el sujeto que orienta el proceso académico desde la especificidad del saber que lo identifica y el que facilita los medios para proyectar al estudiante la cultura del conocimiento y de la vida.

Estudiante: es el sujeto que se dispone con interés y motivación a desarrollar las competencias para la vida en el escenario académico.

Narración: es el relato que el maestro realiza de la acción de los actores educativos presentes en el escenario académico, en el marco del PEI de la Corporación Universidad de la Costa.

- Plenaria

MATERIALES

Video Beam, presentador en power poin, material bibliográfico

INFORME DEL TALLER

El taller se inició en el salón oasis de la Corporación Universidad de la Costa, hacia 3:15 pm., con la participación de los investigadores como expositores y la tutoría de la investigación, en calidad de observador externo.

La profesora Osiris Frías, inició exponiendo sobre los objetivos y la justificación de la investigación a los profesores, sólo algunos eran catedráticos, pues en su mayoría, eran profesores de tiempo completo, condición que se había solicitado al coordinador

del departamento, al momento que hiciera la convocatoria. En este clímax de expectativa, continua el profesor Marcial Conde, con la presentación de la bitácora de campo.

En medio de la presentación se observó un creciente interés por el tema, así lo mostraron los gestos reflejados en la cara de los profesores

En la plenaria, algunos intervinieron:

Profesor Yance: “a nosotros nos preocupa esta nueva actividad, pues los profesores de tiempo completo, tenemos el compromiso de la producción de artículos, entonces, el tiempo, para cumplir con esta actividad”

Profesor Duran: “yo viví una situación contractual, el año pasado, que hace que me preocupe sobre la mirada de los directivos en esta nueva actividad.

Pero también hubo voces que acogieron con una buena actitud la investigación:

Profesor Cristian, “yo observo muchas ventajas el poder llevar una bitácora para el proceso del aula”

Hacia el final, no solo se resolvieron dudas; sino que los investigadores hicieron una reflexión sobre la oportunidad laboral y riqueza pedagógica del proyecto; además la tutoría de la maestría dio un parte de tranquilidad sobre la mirada de los directivos al proyecto. Por último se realizaron acuerdos sobre la fecha de recolección de la información en la bitácora de campo, determinándose que sería una semana después de la entrega de notas del tercer y último corte.

- Definición del corpus

La definición del corpus estuvo constituida por la transcripción de las 147 narrativas dadas por 49 docentes, los cuales respondían a las mismas preguntas, de igual forma se

les brindó un formato similar, esto para fortalecer la credibilidad y fiabilidad basada en unos criterios de homogeneidad, exhaustividad, además que facilitó la lectura y observación de las mismas. (Ver anexo 3)

- Formular guías al trabajo de análisis

En cuanto al formular guías al trabajo de análisis y establecer indicadores la investigación las definió de modo suficientemente flexible para que no obstruyeran la emergencia de los temas del corpus de información seleccionada.

Tercer paso:

La definición de las unidades de análisis, Hernández (1994) establece que las unidades de análisis representan los segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados e individualizados para posteriormente categorizarlos, relacionarlos, y establecer inferencias a partir de ellos.

La presente investigación al identificarse con lo anterior estableció 331 unidades de análisis, volumen de información nada fácil de procesar manualmente por ello los investigadores acudieron al uso de la herramienta computacional atlas ti. (Ver anexo 4)

La unidad de análisis fue constituida bajo el criterio de unidad de base gramatical tomando como referencia palabras u oraciones que aportaran algún significado al contexto de la investigación. Es de anotar que bajo el uso de la herramienta computacional Atlas ti, la unidad de análisis en este caso de base gramatical se denomina cita.

Cuarto Paso:

Elaboración de reglas de análisis y elaboración de códigos de clasificación, de acuerdo a (Briones, 1988; Carey, Morgan & Oxtoby, 1996; McQueen, McLellan, Kay &

Milstein, 1998), las reglas brindan una pista acerca de la forma en que se nombran los códigos, en especial si estos aportan significados relevantes para la investigación. En este sentido la investigación comenzó desde los datos, revisando las unidades de análisis, preguntándose cuál era el tema o aspecto o significado que encerraba, en otras palabras, la investigación realizó lo que Rodríguez (1996) llama codificación abierta, obteniéndose un listado de codificación asociado a las unidades de análisis(citas).

Quinto Paso:

Desarrollo de categorías, Hernández (1994) afirma que se pueden definir las categorías como “casillas” donde el contenido previamente codificado se ordena y se clasifica.

Al respecto Krippendorff (1990), dice establecer las categorías, es un arte, ya que es una muestra del ingenio y la creatividad de los investigadores para sintetizar, el volumen de información.

En este sentido la investigación con el uso de Atlas ti, se ideó el siguiente esquema:

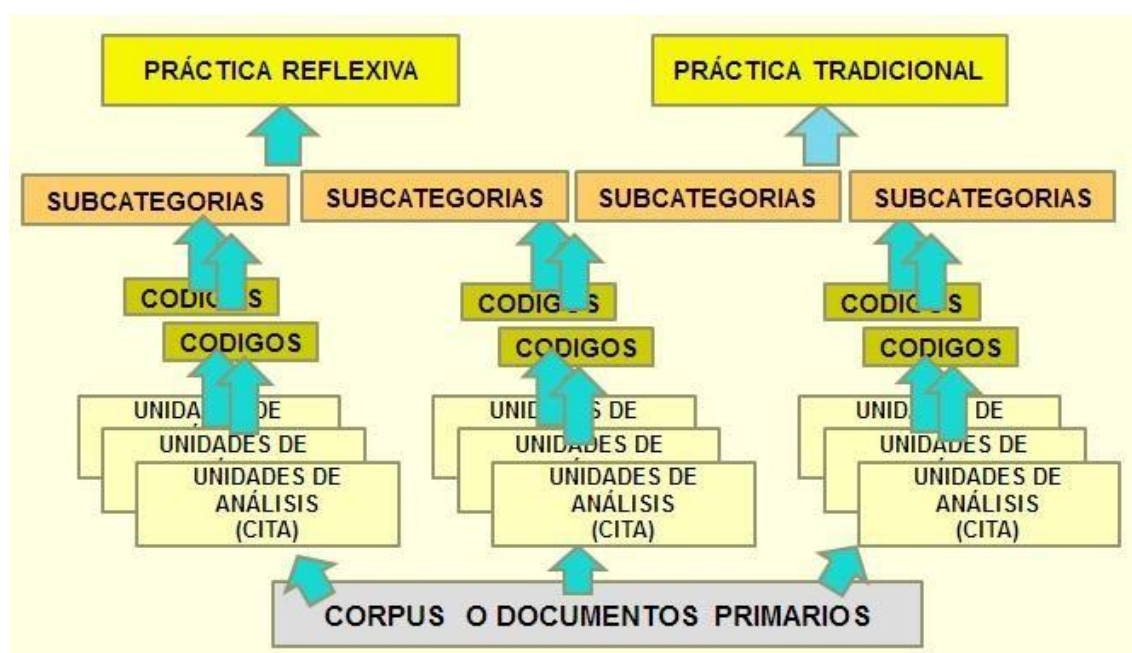


Figura 2: Proceso de codificación

Fuente: Construcción personal de los investigadores a partir de las obras consultadas

Donde a partir de los datos emergieron las categorías:

Tabla 13: Categorías

CORPUS: Caracterización de las prácticas docentes

CATEGORIA: C ACUERDO

CODIGOS (9): [1. convenio bibliografía] [1. convenio contenido] [1. convenio entrega de trabajos] [1. convenio evaluación] [1. convenio metodología] [1. convenio pedagógico] [1. pautas] [2. convenio de evaluación] [2. convenio metodología]

Unidades de análisis: 24

CATEGORIA: C CONTINGENCIAS

CODIGOS (6): [1. falta de validez en la narrativa] [1. no explícita] [1. respuesta docente] [2. falta de validez en la narrativa] [3. falta de validez en la narrativa] [3. no explícita]

Unidades de análisis: 11

CATEGORIA: C DESARROLLO DE COMPETENCIAS

CODIGOS (11): [1. competencias] [1. formación integral] [1. logros a alcanzar.] [2. competencias] [2. desarrollo de contenidos contextualizado] [2. destrezas] [2. laboratorio como espacio articulador] [3. aplicaciones de la asignatura] [3. competencias] [3. comunicación verbal y redacción] [3. desarrollo de contenido contextualizado]

Unidades de análisis: 15

CATEGORIA: C ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

CODIGOS (18): [1. importancia de la asignatura] [1. maestro consejero] [1. marcado por las actividades complementarias] [1. plan de acompañamiento] [1. talleres] [2. desarrollo de procesos educativos] [2. monitores de clase] [2. plan de acompañamiento] [2. talleres] [2. trabajo cooperativo] [2. trabajos] [2. trabajos en grupo] [2. trabajo colaborativo y grupal] [3. evaluación saber pro] [3. guías de trabajo] [3. monitores de clase] [3. talleres] [3. videos educativos]

Unidades de análisis: 32

CATEGORIA: C EVALUACION TRADICIONAL

CODIGOS (12): [1. calificación] [1. evaluación diagnostica sin intervención] [1. falta de compromiso] [1. interrogante] [1. presentación del sistema de evaluación] [1. promedio de notas] [1.se habla de la evaluación] [2. medir] [2. tareas] [3. asimilo las indicaciones] [3. calificación] [3. derrotados]

Unidades de análisis: 32

CATEGORIA: C IDEAS PREVIAS

CODIGOS (5): [1. bases conceptuales requeridas] [1 evolución diagnostica con intervención] [2. conceptos previos] [2. construcción del conocimiento] [2. evaluación diagnostica con intervención]

Unidades de análisis: 13

CATEGORIA: C INTERES POREL DESARROLLO DE CONTENIDOS

CODIGOS (5): [1. clase magistral] [1. desarrollo de contenidos] [2. contenido] [3. clase magistral] [3. desarrollo de contenido]

Unidades de análisis: 30

CATEGORIA: C INVESTIGACION

CODIGOS (6): [1. propuesta de investigación] [1. se le comunica la investigación] [2. consulta bibliográfica] [2. propuesta de investigación] [3. propuesta de investigación] [3. socialización proyecto de investigación]

Unidades de análisis: 37

CATEGORIA: C MOTIVACIÓN

CODIGOS (12): [1. ambiente participativo] [1. interés por la asignatura] [1. motivación] [1 expectativas] [2. interés por la asignatura] [2. motivación a participar] [2. participación en clase] [2. participaciones] [3. estudiantes motivados] [3. interés por la asignatura] [3. motivación a participar] [3. participación en clase]

Unidades de análisis: 38

CATEGORIA: C PRESENTACIÓN

CODIGOS (7): [1. presentación de estudiante] [1. presentación de objetivos] [1. presentación de reglas de juego] [1. presentación del profesor] [1. presentación del programa] [1. presentación del sistema de evaluación] [1.se habla de la metodología]

Unidades de análisis: 42

CATEGORIA: C REFLEXIÓN DE PROCESOS

CODIGOS (12): [2. cambio de actitud] [2. obligado] [2. reflexión sobre la disciplina] [2. retirar la asignatura] [2.se observó dificultad] [3. justificación de reprobación] [3.los buenos estudiantes] [3. mayor compromiso] [3. mejora rendimiento] [3. poca participación] [3. preocupación] [3. reflexión sobre la metodología del profesor]

UNIDADES DE ANÁLISIS: 13

CATEGORIA: C RELACIÓN HORIZONTAL MAESTRO ESTUDIANTE

CODIGOS (2): [1. conocimiento de estudiantes] [1. relación maestro estudiante]

Unidades de análisis: 3

CATEGORIA: C RELACIÓN VERTICAL MAESTRO ESTUDIANTE

CODIGOS (5): [2. estudiante problemático] [2. estudiantes alineados] [2. facilismo] [2. induce] [3. exigencia]

Unidades de análisis: 6

CATEGORIA: C RETROALIMENTACIÓN

CODIGOS (4): [1. retroalimentación] [2. retroalimentación] [2. se resuelve evaluación del primer corte] [3. retroalimentación]

Unidades de análisis: 15

CATEGORIA: C TIC

CODIGOS (3): [1. actividad virtual] [2. actividad virtual] [3. actividad virtual]

Unidades de análisis: 18

CATEGORIA: C USO DEL SEGUNDO IDIOMA

CODIGOS (1): [3. uso de lengua extranjera]

Unidades de análisis: 2

Es importante resaltar que categorías muy similares a las anteriores como se muestra en el análisis de resultados fueron obtenidas por dos coparticipes de la investigación.

Esta acción en la metodología está dirigida a identificarse con la validez semántica que caracteriza a esta técnica de investigación, como lo señala Briones (1988) cuando afirma que la validez semántica se obtiene cuando dos o más personas que conocen el lenguaje y el contenido de un texto coinciden en colocar las unidades de análisis en las mismas categorías.

3.3. Participantes

Los participantes son profesores de la CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA, ubicada en la calle 58 N° 55 – 56 de la ciudad de Barranquilla capital del departamento del Atlántico, la universidad generalmente recibe a estudiantes de toda la costa norte de Colombia.

Los participantes se seleccionaron de acuerdo a los siguientes criterios:

Ser profesor del Departamento de Ciencias Básicas, pues el Departamento de Ciencias Básicas a través de sus asignaturas tiene presencia en la mayoría de los programas que brinda la universidad.

Ser profesor de tiempo completo del Departamento de Ciencias Básicas, esto obedece a garantizar un buen nivel de compromiso institucional.

A los participantes se le asignó un código de identificación que facilitó el análisis de resultado, manteniendo una independencia del sujeto participante.

Es de resaltar que todos participaron, hecho que fortalece el criterio de exhaustividad tan importante en este tipo de investigación.

Tabla 14: Listado docente que participaron en la investigación

P1	PABLO	VILORIA MOLINARES
P2	CLAUDIA	MEDINA
P3	MARTHA CECILIA	MONTERO MUÑOZ
P4	CLAUDIA P.	HERRERA HERRERA
P5	ALEXI ENRIQUE	VELA SILVERA
P6	ERNESTO EDUARDO	VARELA ARREGOCÉS
P7	JAIME ANTONIO	MÁRQUEZ PACHECO
P8	UBALDO ENRIQUE	MOLINA REDONDO
P9	DANIEL JESUS	ALCAZAR FRANCO
P10	MARCIAL ENRIQUE	CONDE HERNANDEZ
P11	OSIRIS	FRIAS SIERRA
P12	FABIO ARMANDO	FUENTES GANDAR
P13	DEIVIS JESÚS	RODRÍGUEZ CUADRO
P14	EVARISTO DE JESUS	NAVARRO MANOTAS
P15	ALEJANDRA MARÍA	ZAMBRANO ARÉVALO
P16	WILLIAM ENRIQUE	CELIN MANCERA
P17	ELVIS GREGORIO	SOLER MARQUEZ
P18	JORGE	DIAZ
P19	ADRIANA DEL CARMEN	GRANADOS OSPINA
P20	CARLOS ALBERTO	CAMACHO CASTRO
P21	GUSTAVO JOSÉ	DURÁN PÉREZ
P22	MAYELIN	ROA GOMEZ
P23	ISABEL	LINARES DE MORENO
P24	RODOLFO JOSE	CAÑAS CERVANTES
P25	KENNEDY	HURTADO IBARRA
P26	ALVARO JOSE	SALAZAR PATERNINA
P27	MAXIMO ALFONSO	GALLARDO MERCADO
P28	SONIA	VALBUENA
P29	SANDRA MARGARITA	VILLARREAL VILLA
P30	FERNANDO ANDRES	CHARRIS CHIQUILLO

P31	IVAN ERNESTO	BLANCO RAMBAL
P32	ERICK	RIOS
P33	UBALDO JOSE	MARTINEZ PALACIO
P34	JAVIER ENRIQUE	JARAMILLO COLPAS
P35	BERNARDO	NUÑEZ PEREZ
P36	JUAN JOSE	ROCHA FLOREZ
P37	RITA ROSA	DEDERLE CABALLERO
P38	JAVIER ENRIQUE	MOLINA CORONELL
P39	CARLOS ARTURO	PEÑA ARRIETA
P40	SANDRA LUZ	LORA CASTRO
P41	CONSTANZA HELENA	MARTÍNEZ RINCON
P42	GUIDO ALVARO	VEGA BREGLIA
P43	BRENDA PATRICIA	RODRIGUEZ
P44	EDGARDO	BUELVAS CASTRO
P45	MARTHA	POLO OSPINO
P46	BOANERGE	SALAS MUÑOZ
P47	MARCO	MONSALVE RODRIGUEZ
P48	ALEXANDER HUMBERTO	TRONCOSO PALACIO
P49	MARIO	OROZCO BHORQUEZ

El código de trabajo asociado a cada docente participante en la presente investigación hace referencia P1, P2,.....P49 que corresponde a una codificación que nos permitirá hacer referencia a las narrativas del docente sin a hacer referencia al nombre.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

La investigación por su naturaleza y características estableció como técnica el análisis de contenido; pues, de acuerdo con (Krippendorff, 1990; Bardin, 1996; Mayring, 2000), esta es una técnica de investigación cualitativa apropiada para describir de manera objetiva y sistemática, el contenido manifiesto o implícito de una fuente de datos, los cuales pueden ser entrevistas, cuestionarios, observaciones de campo, documentos impresos, grabaciones audiovisuales; en este caso la técnica y los instrumentos se relacionaron de la siguiente manera.

Tabla 15: Objetivo 1 - técnica e instrumento

Objetivo específico 1	Técnica	Instrumento	Herramienta
Identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del propio maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.	Análisis de contenido	cuestionario (Bitácora pedagógica)	Plataforma virtual

La técnica contempló dos aspectos fundamentalmente.

- El momento en el cual se registró la información. Al respecto en esta investigación, la información o notas se registraron por el maestro al finalizar cada observación
- Dónde y cómo se registrarán las notas.

Las notas se registraron en el instrumento institucional, bitácora pedagógica, el cual fue seleccionado no solo por ser un instrumento institucional, diseñado por el

departamento de humanidades, específicamente por Dra. Maribel Molina y validado por la Dra. Yaneth Saker, donde los investigadores fueron uno más de los participantes, que trataron de retratar el contexto, dándole respuesta al cuestionario de la bitácora pedagógica, disponible en la plataforma virtual (Ver anexo 2)

Tabla 16: Objetivo 2 - técnica e instrumento

Objetivo específico 2	Técnica	Instrumento	Herramienta
Describir la práctica docente, a partir de las categorías que emergen de las narrativas del maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa.	Análisis de contenido	Matriz de categorías (unidades de análisis)	Software de análisis de datos cualitativo, atlas ti

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Datos obtenidos del cuestionario

4.1.1. Primera codificación. (331) unidades de análisis (citas para Atlas ti)

Las respuestas al cuestionario de los 49 docentes donde cada uno de ellos tenía que responder las mismas preguntas, siendo una pregunta asociada a cada corte del semestre arrojó 147 párrafos que fueron a constituir el corpus o universo, al que se le aplicó la técnica del análisis de contenido. Se observa que este gran volumen de información exigió examinar los datos muy cuidadosamente, este microanálisis exigió la lectura en repetidas ocasiones del corpus, tratando de buscar la forma de identificar los datos que se repitieran, que se relacionaran. Con este volumen de información fue necesario recurrir a la herramienta computacional Atlas Ti, lo cual exigió a los investigadores apropiarse de su uso.

Con la implementación de la herramienta computacional Atlas Ti se adelantó un proceso que permitió la identificación de las unidades de análisis y su posterior codificación, lo que permitió que emergieran (331) unidades de análisis (citas para Atlas ti), esta 331 unidades de análisis generaron 118 códigos. Por el volumen de la información obtenida se sugiere ver el (anexo 4).

4.1.2. Segunda codificación. Dieciséis (16) subcategorías

El microanálisis con Atlas ti, permitió relacionar unidades de análisis, en este proceso emergieron 16 subcategorías, si bien el programa computacional Atlas ti, se constituye en una herramienta importante, en esta parte del trabajo, solo la mirada de los investigadores contribuyó a que emergieran 16 subcategorías en esta segunda codificación.

Esta mirada de los investigadores se apoya desde una postura epistemológica introspectiva vivencial, pues los investigadores además de tener 15 años laborando con todos los profesores de la investigación, fueron uno más de los participantes de este proceso. A continuación se muestra cada una de las 16 subcategorías en las siguientes tablas.

Por razones de volumen de información solo se colocan en la tabla algunas unidades de análisis (citas para Atlas ti) el resto pueden ser consultadas en los anexos.

Tabla 1: Segunda codificación

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<ul style="list-style-type: none"> • Se establece el convenio para la entrega y presentación de trabajos escritos • acuerdo pedagógico de la dinámica del proceso • En este sentido de la evaluación hago la reflexión de no ver la evaluación y la nota como el gran objetivo del curso más bien mirar los resultados de la evaluación como una sana consecuencia de un proceso académico bien trabajado. • Luego se les presento el plan de trabajo y se establecieron acuerdos en cuanto a la metodología. • así como la manera de evaluar por corte: Tres actividades que tiene un peso ponderado distinto • donde se establecieron las pautas del proceso de evaluación • "Se establecen los acuerdos sobre la manera en que se llevará a cabo el proceso educativo. se aclaran aspectos como: los contenidos a desarrollar □ los criterios para las evaluaciones • fechas de talleres, exámenes entrega de trabajos para la vigencia del semestre según el calendario de la Universidad. • haciendo énfasis en la importancia del trabajo en grupo y se conforman los respectivos grupos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> [1. convenio bibliografía] [1. convenio contenido] [1. convenio entrega de trabajos] [1. convenio evaluación] [1. convenio metodología] [1. convenio pedagógico] [1. pautas] [2. convenio de evaluación] [2. convenio metodología] 	Acuerdos
<ul style="list-style-type: none"> • "usted misma le dará respuesta al final del semestre". • de apropiación • Desarrollo de la temática propuesta con apoyo computacional • apropiación conceptual 	<ul style="list-style-type: none"> [1. falta de validez en la narrativa] [1. no explicita] [1. respuesta docente] [2. falta de validez en la narrativa] [3. falta de validez en la narrativa] [3. no explicita] 	Contingencias

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<ul style="list-style-type: none"> • formación integral no solo intelectual sino también en valores (para todos los cortes) • presentación de las competencias 		
<input type="checkbox"/> Se refuerzan las competencias que se quieren alcanzar en el curso con l		
<ul style="list-style-type: none"> • Aquí se dan los inicios verdaderos del manejo de las competencias individuales. 	[1. competencias] [1. formación integral]	
<ul style="list-style-type: none"> • La realización de informes de laboratorio, aproximados al protocolo de Colciencias, esto con el fin de fortalecer el desarrollo de competencias genéricas y específicas señaladas en el comité curricular de las ingenierías, por ejemplo civil. 	[1. logros a alcanzar.] [2. competencias] [2. desarrollo de contenidos contextualizado] [2. destrezas]	Desarrollo de competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Con que el laboratorio es el espacio donde se articula la teoría con la práctica; es decir en el laboratorio él tiene la oportunidad de redescubrir el conocimiento, comprobar las leyes y principios de la física mecánica. 	[2. laboratorio como espacio articulador] [3. aplicaciones de la asignatura] [3. competencias] [3. comunicación verbal y redacción]	
<ul style="list-style-type: none"> • la comunicación verbal y la redacción 	[3. desarrollo de contenido contextualizado]	
<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante evidencia las competencias adquiridas en la elaboración de su proyecto o prototipo desarrollado por mesa de trabajo, exponiendo su trabajo apoyado en las TIC haciendo uso de una presentación realizada en PREZI. • también aquí se evidenció las competencias y habilidades adquiridas durante el semestre 		

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<ul style="list-style-type: none"> taller de consulta, resoluciones de preguntas problemáticas, evaluación tipo ECAES. exposiciones de temas específicos para la consolidación de conceptos teniéndose en cuenta el componente de inglés, consultas bibliográficas en la biblioteca especializada, En este corte por procesos de matrícula, se deben realizar actividades complementarias con la finalidad de colocarse al día con los actos pedagógicos. Se les recomienda acudir a las ayudas que ofrece la universidad (Tutorías, atención a estudiantes en Ciencias Básicas, etc.)" Se invitó a bienestar universitario a charlas sobre técnicas de estudio y programación del tiempo." <input type="checkbox"/> Se ubica a la asignatura mostrando su importancia. desarrollo de los procesos educativos , propuesta pedagógica En el segundo corte se evidencia el aprendizaje cooperativo y colaborativo por parte de los estudiantes, conformándose grupos de estudio para cada actividad a desarrollar en la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> [1. importancia de la asignatura] [1. maestro consejero] [1. marcado por las actividades complementarias] [1. plan de acompañamiento] [1. talleres] [2. desarrollo de procesos educativos] [2. monitores de clase] [2. plan de acompañamiento] [2. talleres] [2. trabajo cooperativo] [2. trabajos] [2. trabajos en grupo] [2. trabajo colaborativo y grupal] [3. evaluación saber pro] [3. guías de trabajo] [3. monitores de clase] [3. talleres] [3. videos educativos] 	Estrategias metodológicas

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<input type="checkbox"/> se hace una prueba de conducta de entrada. <ul style="list-style-type: none"> • "Se realizó un sondeo de conocimientos previos, y aunque la mayoría tienen algunas bases en el uso del computador, estas se limitan al uso de redes sociales, pero no en ofimática. <input type="checkbox"/> se revisan preconceptos con quices. <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe tener el pre-requisito de las ecuaciones diferenciales, para poder entender el comportamiento de las transformadas de Laplace y sus aplicaciones a problemas de Ingeniería <input type="checkbox"/> evidenciando la falta de compromiso con la asignatura."	[1. calificación] [1. evaluación diagnostica sin intervención] [1. falta de compromiso] [1. interrogante] [1. presentación del sistema de evaluación] [1. promedio de notas] [1.se habla de la evaluación] [2. medir] [2. tareas] [3. asimiló las indicaciones] [3. calificación] [3. derrotados]	Evaluación tradicional
<ul style="list-style-type: none"> • Un sondeo de cómo estaban los estudiantes respecto a los conceptos previos de la asignatura (calculo diferencial, algebra lineal, programación numérica), se realizó un breve resumen de programación, y la estructura básica de un programa en C++. Se desarrolló los primeros temas asociándolo con los conceptos que ya conocían en otras asignaturas y viendo su aplicación en asignaturas siguientes y/o en la ingeniería. • Revisión y nivelación de contenidos de los cálculos anteriores - pre-requisitos para este calculo <input type="checkbox"/> Luego se habla de las bases conceptuales que se deben tener para desarrollar un buen curso de ecuaciones diferenciales	[1. bases conceptuales requeridas] [1 evaluación diagnostica con intervención] [2. conceptos previos] [2. construcción del conocimiento] [2. evaluación diagnostica con intervención]	Ideas previas

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó estos procesos de conocimiento con clases magistral. <input type="checkbox"/> clases magistrales, <input type="checkbox"/> clases magistrales en un 70% aproximadamente. <input type="checkbox"/> clases magistrales 	<ul style="list-style-type: none"> [1. clase magistral] [1. desarrollo de contenidos] [2. contenido] [3. clase magistral] [3. desarrollo de contenido] 	Interés por el desarrollo de contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se fundamente el proyecto de aula. <input type="checkbox"/> Se concreta el proyecto de aula. Se revisó el anteproyecto de laboratorio. Se entregó la propuesta para el desarrollo de un proyecto de aula. es relevante el interés de los estudiantes en el proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> [1. propuesta de investigación] [1.se le comunica la investigación] [2. consulta bibliográfica] [2. propuesta de investigación] [3. propuesta de investigación] [3. socialización proyecto de investigación] 	Investigación
<ul style="list-style-type: none"> Se presentó varios vídeos para la superación personal y las frases famosas de Albert Einstein. "" Si no lo dibujas es porque no lo entiendes"" Los estudiantes se muestran motivados y comprometidos con el quehacer académico." Fue muy interesante encontrar un grupo de estudiantes con múltiples inquietudes desde las áreas a trabajar y se les motivo a participar y profundizar en el contenido presentado se generó un ambiente participativo motivándolos a repasar los temas necesarios para conseguir este objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> [1. ambiente participativo] [1. interés por la asignatura] [1. motivación] [1. expectativas] [2. interés por la asignatura] [2. motivación a participar] [2. participación en clase] [2. participaciones] [3. estudiantes motivados] [3. interés por la asignatura] [3. motivación a participar] [3. participación en clase] 	Motivación

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> En el momento de presentar el programa • Se hace la presentación del profesor del curso <input type="checkbox"/> "las reglas de juego", • en la primera semana de interacción con los estudiantes se comparte con ellos los contenidos propios de la asignatura haciéndoles una descripción muy aproximada de los contenidos a tratar en el curso • "El docente en su primera sesión con sus estudiantes, les comparte los contenidos a desarrollar durante el semestre" 	<ul style="list-style-type: none"> [1. presentación de estudiante] [1. presentación de objetivos] [1. presentación de reglas de juego] [1. presentación del profesor] [1. presentación del programa] [1. presentación del sistema de evaluación] [1.se habla de la metodología] 	Presentación
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El grupo que presentaba problemas de disciplina ha mejorado un poco" • entonces me vi obligado a repetir ese procedimiento y a tomarme aproximadamente 40 minutos de la clase del docente que entraba después al laboratorio, y también se originó disgusto en algunos estudiantes por que llegaron atrasados a otras clases. • Los estudiantes presentaron un cambio de actitud frente a la importancia de la asignatura y esto los llevo a esforzarse más y por ende comprender mejor • En la observación que se hizo de los grupos de laboratorio, de aprecio la dificultad de algunos grupos para relacionar la teoría con la práctica experimental. S 	<ul style="list-style-type: none"> [2. cambio de actitud] [2. obligado] [2. reflexión sobre la disciplina] [2. retirar la asignatura] [2.se observo dificultad] [3. justificación de reprobación] [3.los buenos estudiantes] [3. mayor compromiso] [3. mejora rendimiento] [3. poca participación] [3. preocupación] [3. reflexión sobre la metodología del profesor] 	Reflexión de procesos

UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGO	SUBCATEGORIA
<input type="checkbox"/> En este espacio-tiempo es donde se aprende a interactuar con cada uno de los estudiantes conociendo sus individualidades. <ul style="list-style-type: none"> que la relación maestro estudiante estaría mediada por el conocimiento y no por la nota. presentación de los mecanismos de comunicación y elementos del reglamento estudiantil que deben considerarse para el mejor desarrollo de la clase" 	[1. conocimiento de estudiantes] [1. relación maestro estudiante]	Relación horizontal maestro estudiante
<ul style="list-style-type: none"> Ya los estudiantes se han alineado en la entrega de trabajos, redacción y explicación de los mismos. Se induce al estudiante para que haga el mayor esfuerzo en las asignaturas básicas como la física mecánica el estudiante más problemático que no quería trabajar ya presta atención Se exige mucho más al estudiante. Se siguió implementando actividades acorde a las exigencias del nivel ingenieril, pero resaltando la aplicación en problemas con sentido profesional. 	[2. estudiante problemático] [2. estudiantes alineados] [2. facilismo] [2. induce] [3. exigencia]	Relación vertical maestro estudiante
<ul style="list-style-type: none"> .Retroalimentación de temas que se deben manejar. retroalimentación de los trabajos entregados a su vez corrección de falencias y retroalimentación del proceso. 	[1. retroalimentación] [2. retroalimentación] [2.se resuelve evaluación del primer corte] [3. retroalimentación]	Retroalimentación
<ul style="list-style-type: none"> dónde deben encontrar las actividades por realizar online (Ver curso de lab. física mecánica de la Prof. Osiris Frías, en la plataforma institucional moodle) utilización de la plataforma Moodle, <input type="checkbox"/> disponible en el aula virtual,	[1. actividad virtual] [2. actividad virtual] [3. actividad virtual]	Tic
<input type="checkbox"/> Es importante destacar que desde el principio del proceso el bilingüismo, <ul style="list-style-type: none"> componente en inglés 	[3. uso de lengua extranjera]	Uso del segundo idioma

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1.convenio bibliografía][1.convenio contenido][1.convenio entrega de trabajos][1.convenio evaluación][1.convenio metodología][1.convenio pedagógico][1. pautas][2. convenio de evaluación][2. convenio metodología] emerge la subcategoría ACUERDOS por lo que esta subcategoría devela una postura de concertación, de dialogo, que posiciona la comunicación maestro-estudiante en una relación horizontal.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría ACUERDO

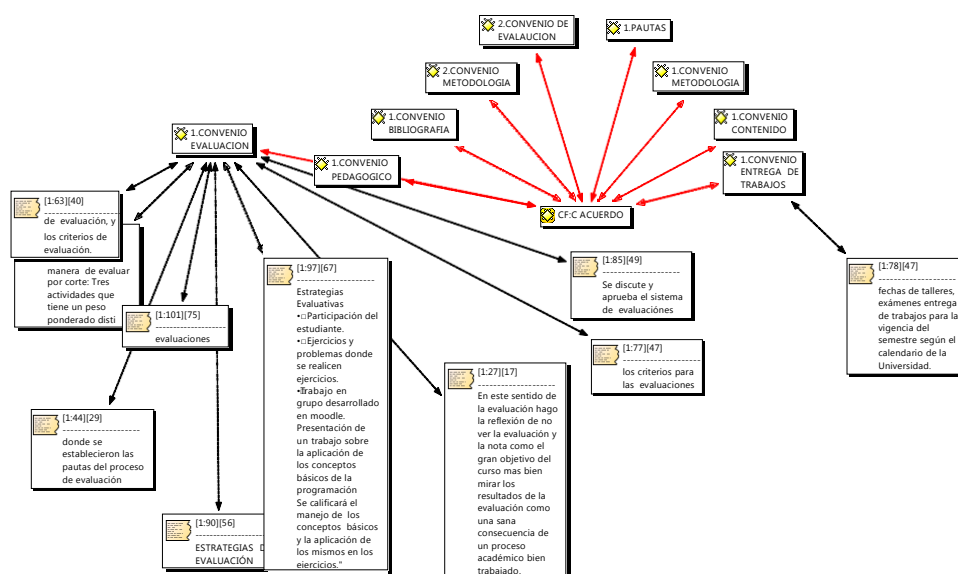


Figura 3: Subcategoría acuerdo

Esta subcategoría emerge con el significado del maestro abierto al diálogo y la concertación frente a los procesos académicos, se evidencia la importancia que le merece al maestro poder establecer con sus estudiantes los acuerdos necesarios que le garanticen al proceso el éxito deseado.

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. falta de validez en la narrativa] [1. no explícita] [1. respuesta docente] [2. falta de validez en la narrativa] [3. falta de validez en la narrativa] [3. no explícita] emerge la subcategoría CONTINGENCIA, esta subcategoría hace referencia a unidades de análisis que por su naturaleza en la redacción no permitió ubicarla en alguna subcategoría diferente. A criterios de los investigadores esta subcategoría pudo develar contenido latente asociado a los niveles de compromiso por parte del docente al momento de responder el cuestionario.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría CONTINGENCIA

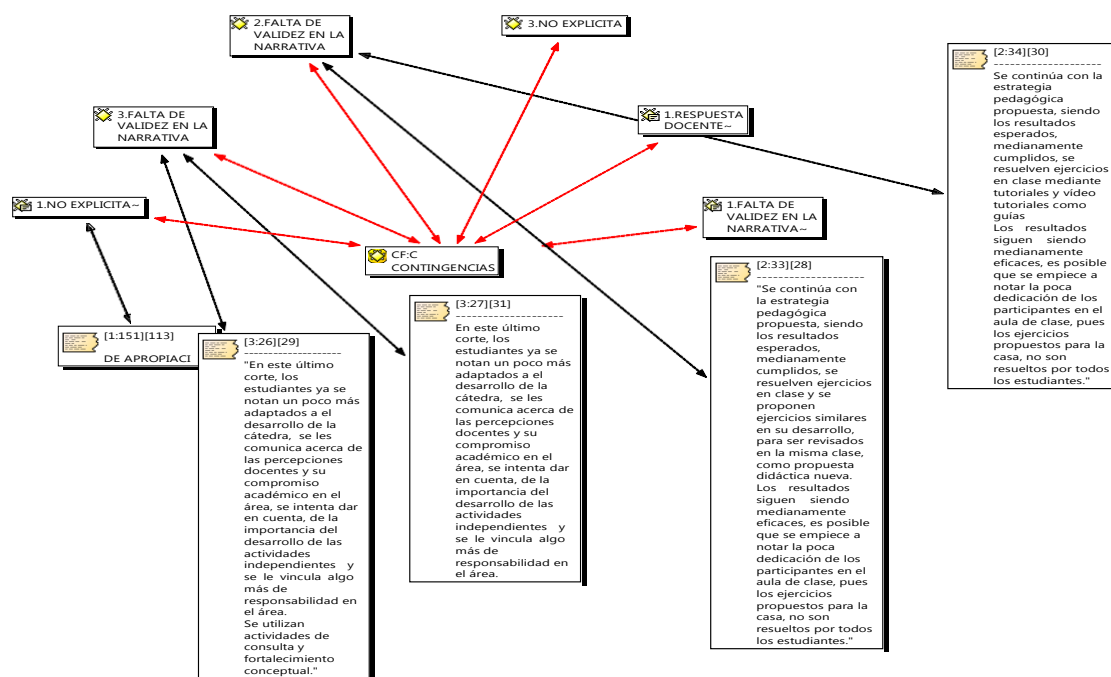


Figura 4: Subcategoría contingencia

Se observan unidades de análisis textualmente idénticas en docentes diferentes hecho que fue sistemático para cada una de las preguntas que respondieron este par de docentes, la codificación fue asumida por los investigadores como FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA, pero que sin lugar a dudas encierra un contenido latente que pudiera trascender a la acción en el aula.

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. competencias] [1. formación integral] [1. logros a alcanzar.] [2. competencias] [2. desarrollo de contenidos contextualizado] [2. destrezas] [2. laboratorio como espacio articulador] [3. aplicaciones de la asignatura] [3. competencias] [3. comunicación verbal y redacción] [3. desarrollo de contenido contextualizado] emerge la subcategoría DESARROLLO DE COMPETENCIAS, una subcategoría asociada a las prácticas del docente guiadas según sus narrativas por acciones que propenden por el desarrollo de competencias en los estudiantes.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría DESARROLLO DE COMPETENCIAS

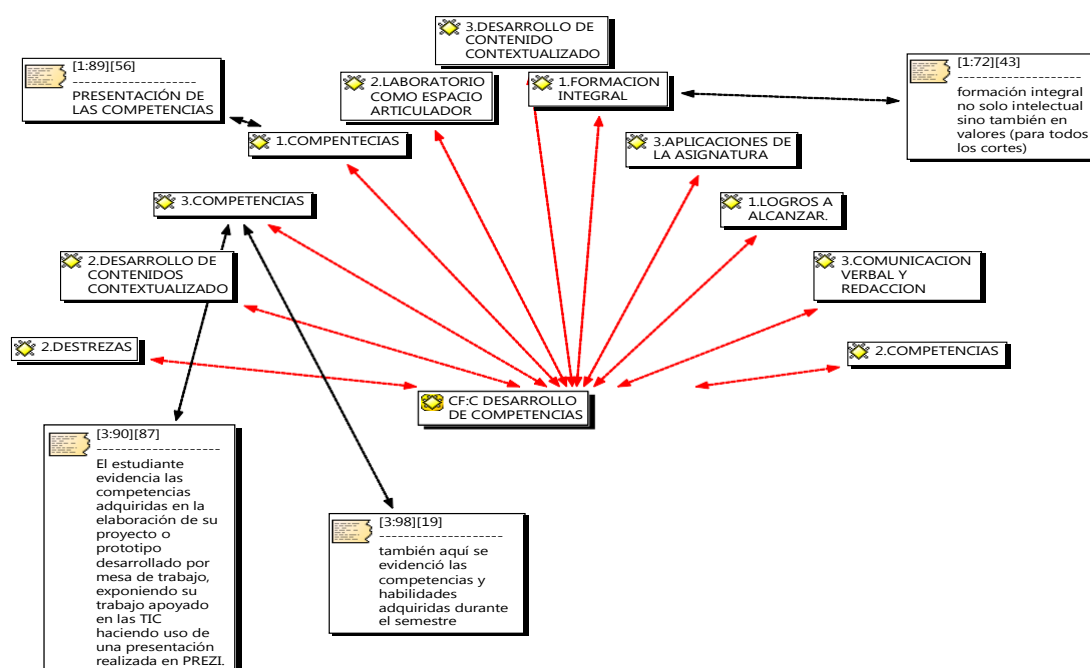


Figura 5: Subcategoría desarrollo de competencias

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. clase magistral] [1. desarrollo de contenidos] [2. contenido] [3. clase magistral] [3. desarrollo de contenido], emerge la subcategoría INTERES POR DESARROLLO DE CONTENIDO, una subcategoría que hace referencia a las acciones del docente marcadas por la relevancia extrema por parte del docente al desarrollo de los contenidos. Se aprecia según criterio de los investigadores que no se constituye en una subcategoría fuerte al momento de entrar a caracterizar la práctica docente.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría INTERES POR DESARROLLO DE CONTENIDO

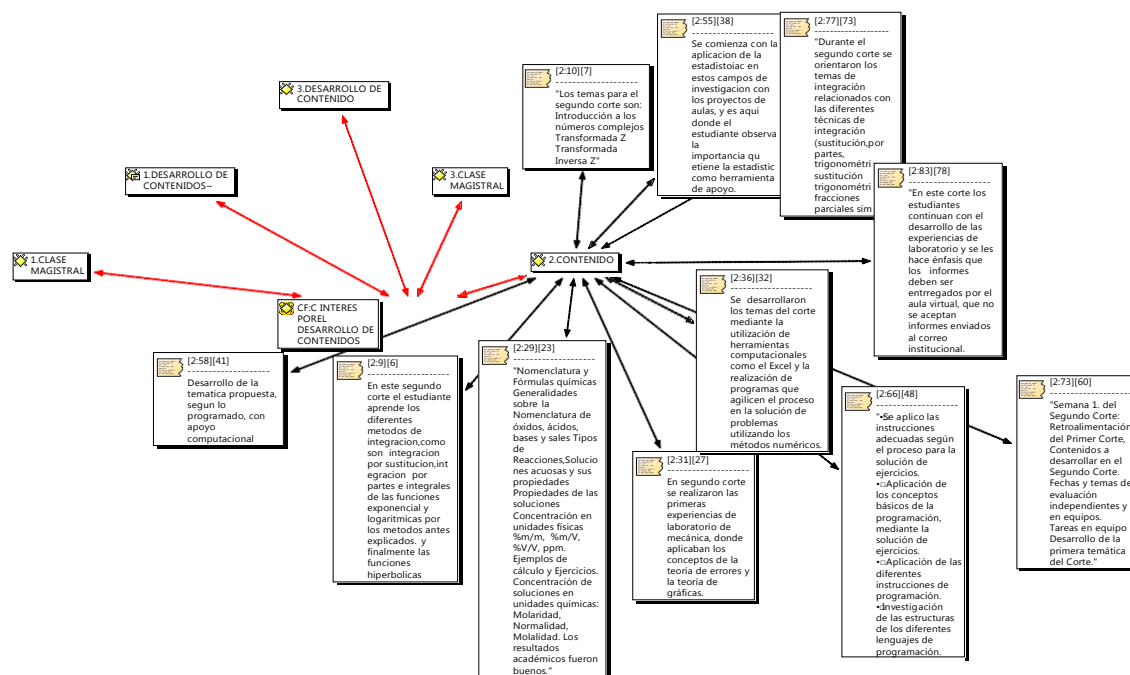


Figura 6: Subcategoría interés por el desarrollo de contenido

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. importancia de la asignatura], [1. maestro consejero], [1. marcado por las actividades complementarias], [1. plan de acompañamiento], [1. talleres] [2. desarrollo de procesos educativos], [2. monitores de clase], [2. plan de acompañamiento], [2. talleres][2. Trabajo cooperativo], [2. trabajos], [2. trabajos en grupo], [2. trabajo colaborativo y grupal], [3. evaluación saber pro], [3. guías de trabajo], [3. monitores de clase], [3. talleres], [3. videos educativos], emerge la subcategoría ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, una categoría que refleja las acciones del docente encaminadas a la búsqueda de estrategias tendientes a optimizar la práctica docente.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis.

Diagrama asociado a la subcategoría ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

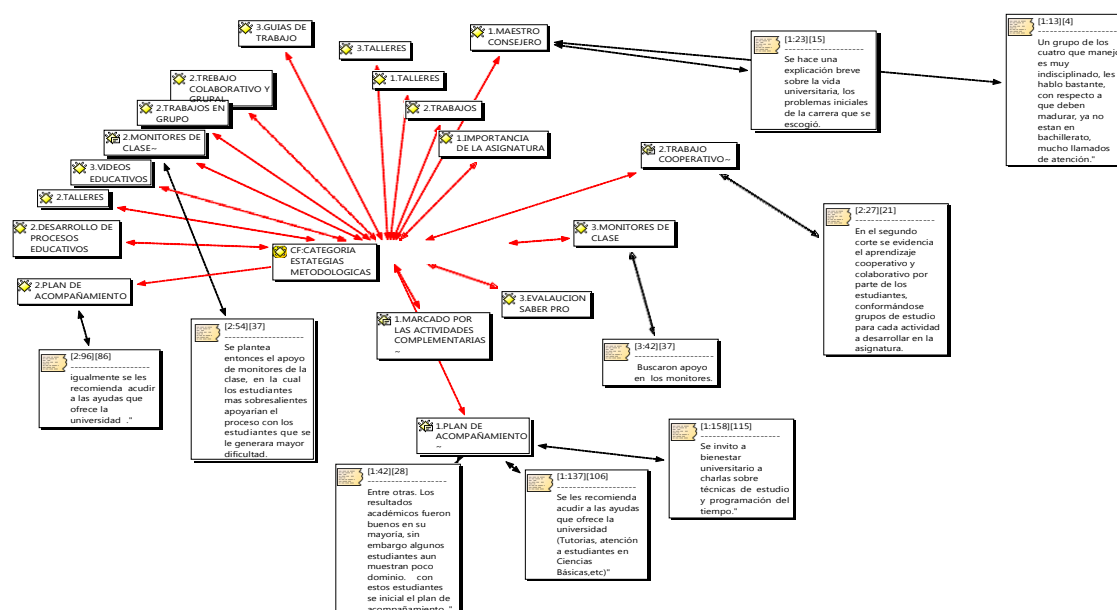


Figura 7: Subcategoría estrategias metodológicas

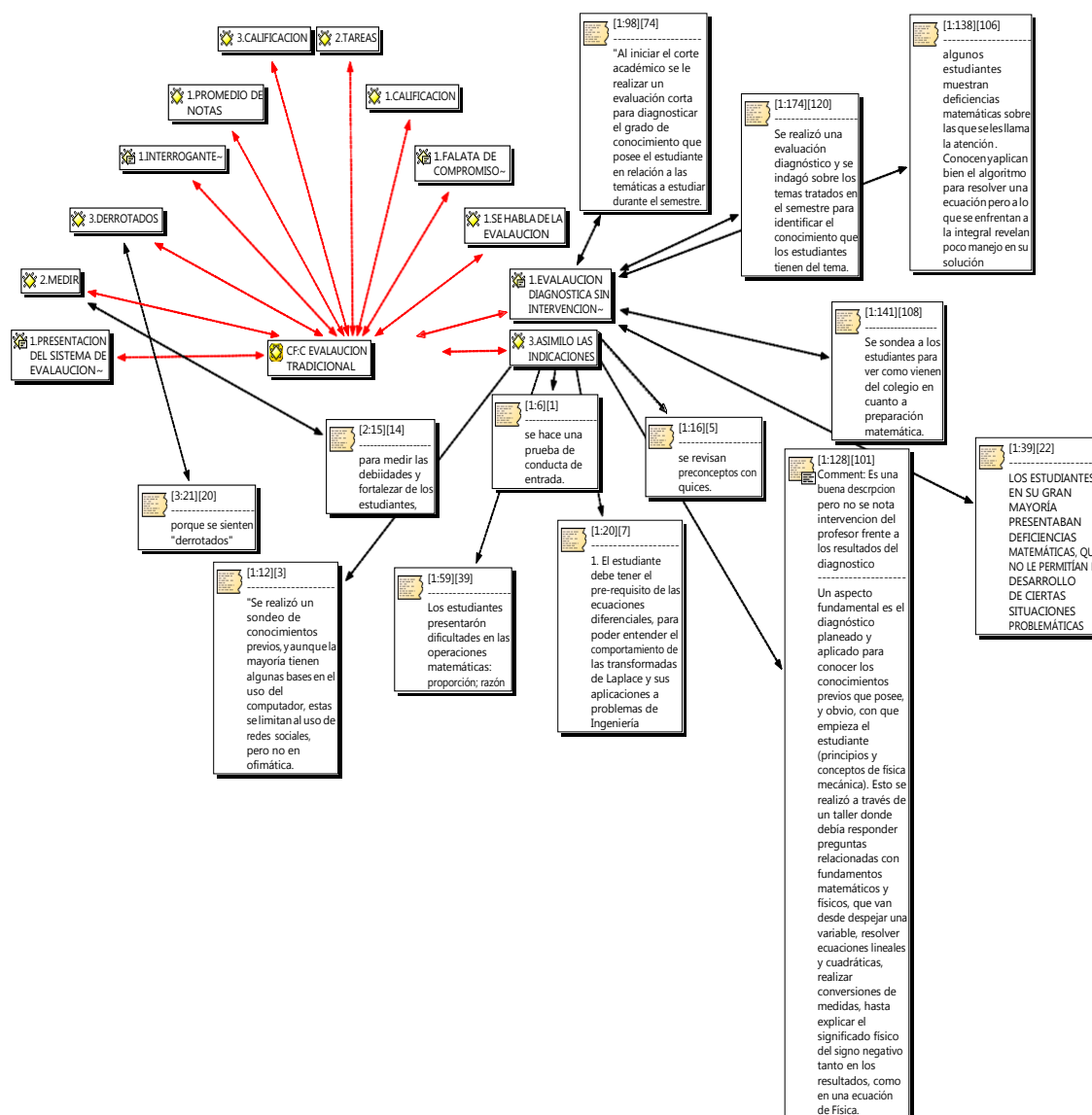
A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. calificación], [1. evaluación diagnóstica sin intervención], [1. falta de compromiso], [1. interrogante], [1. presentación del sistema de evaluación], [1. promedio de notas], [1. se habla de la evaluación], [2. medir] [2. tareas], [3. asimilo las indicaciones], [3. calificación], [3. derrotados], emerge la subcategoría EVALUACIÓN TRADICIONAL, asociada a acciones narradas por el docente que lo enmarcan en una postura tradicional en sus práctica docente.

Llama la atención voces en las narrativas tales como estudiantes [3. derrotados], expresión que devela un contenido latente propio de una postura de guerra donde existen los vencedores y los derrotados.

Otro aspecto que llama la atención en esta categoría es la [1. evaluación diagnóstica sin intervención], donde se muestra que la acción docente frente a las ideas previas es solo un accionar que no refleja intervención posterior por parte el docente, es decir se hace el diagnostico pero no se manifiesta que se hace ante los resultados.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis.

Diagrama asociado a la subcategoría EVALUACIÓN TRADICIONAL



A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. bases conceptuales requeridas][1. evaluación diagnóstica con intervención][2. conceptos previos][2. construcción del conocimiento][2. evaluación diagnóstica con intervención], emerge la subcategoría IDEAS PREVIAS, esta hace referencia al accionar del docente que tiene muy en cuenta los preconceptos al momento de emprender su proceso académico.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría IDEAS PREVIAS

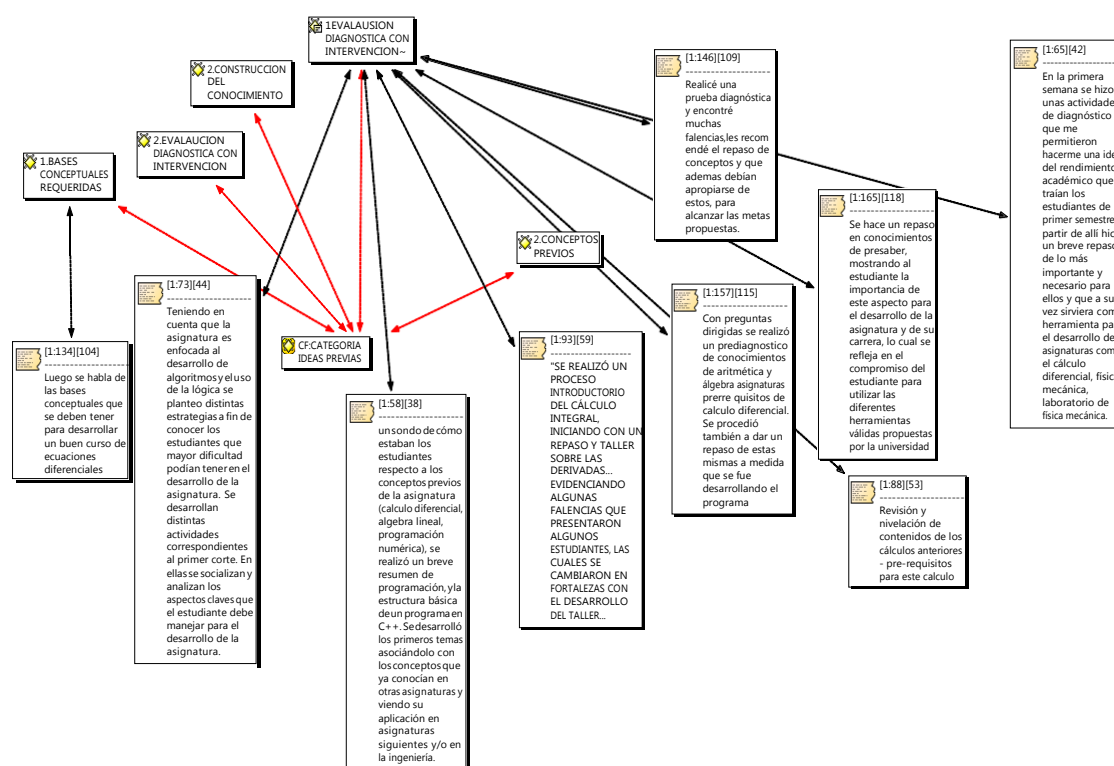


Figura 9: Subcategoría Ideas previas

En esta categoría llama la atención, [1. evaluación diagnóstica con intervención], la cual refleja una postura latente del docente frente al significado que tienen las ideas previas del estudiante frente al desarrollo de las unidades conceptuales propias de la

asignatura nueva, es decir el docente entiende que ante los resultados de una evaluación diagnóstica es preciso establecer un plan de intervención que permita superar las dificultades si así se requiere.

De igual forma en este sentido el docente se identifica con la pedagogía del cambio conceptual donde las ideas previas se constituyen en fuente imprescindible para garantizar un proceso exitoso.

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1. propuesta de investigación], [1. se le comunica la investigación], [2. consulta bibliográfica], [2. propuesta de investigación], [3. propuesta de investigación], [3. socialización proyecto de investigación], emerge la subcategoría INVESTIGACIÓN, una categoría que pretende dar respuesta al accionar del docente en unos de los componente fundamentales en la función académica de la dinámica en la educación superior.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría INVESTIGACIÓN

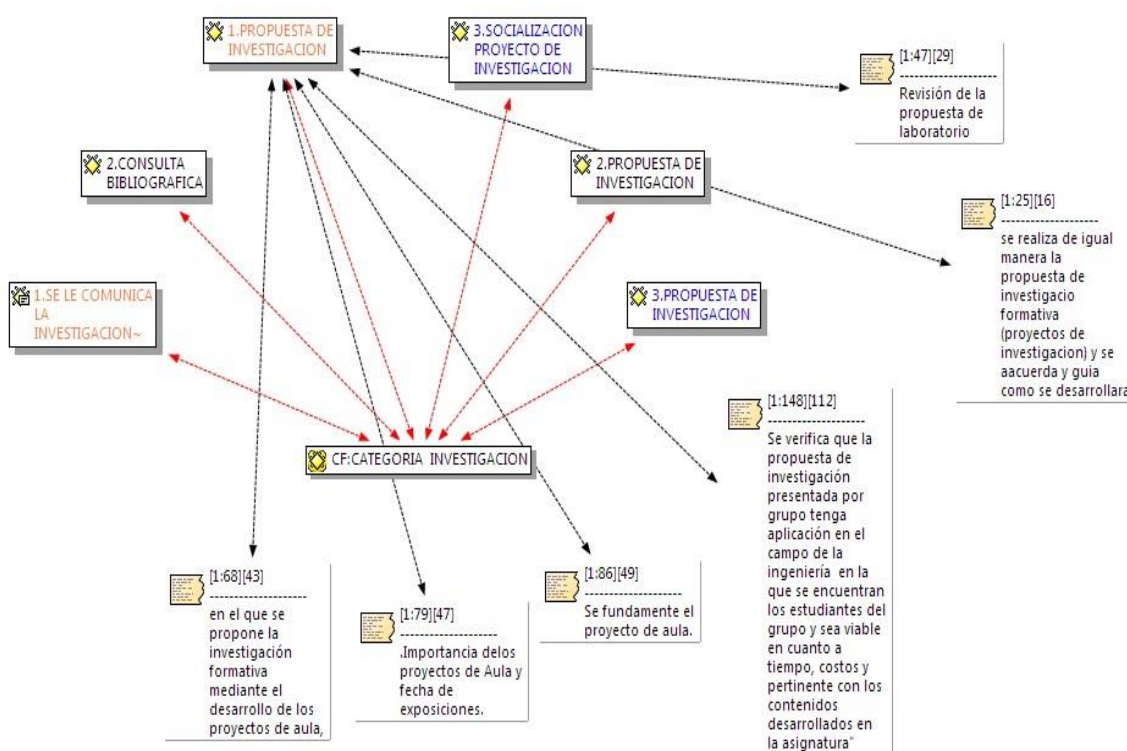


Figura 10: Subcategoría Investigación

En este sentido la investigación en los docentes de Ciencias Básicas, está orientada a un accionar asociado fundamentalmente con los proyectos de aula, propuesta institucional que dinamiza la cultura de la investigación entre los estudiantes, en el ámbito universitario. No se encuentran narraciones asociadas a la investigación de la práctica docente.

para el desarrollo exitoso de un proceso académico, que pone su interés en el estudiante como sujeto que aprende con todos sus sentidos y más aún con sus emociones.

A partir de 42 unidades de análisis codificadas como [1. presentación de estudiante][1. presentación de objetivos][1. presentación de reglas de juego][1. presentación del profesor][1. presentación del programa][1. presentación del sistema de evaluación][1.se habla de la metodología], emerge la subcategoría PRESENTACION, categoría asociada con la acción docente que solo procura presentar a los estudiantes los contenidos, los criterios de evaluación pero que no permite establecer acuerdos.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis.

Diagrama asociado a la subcategoría PRESENTACION.

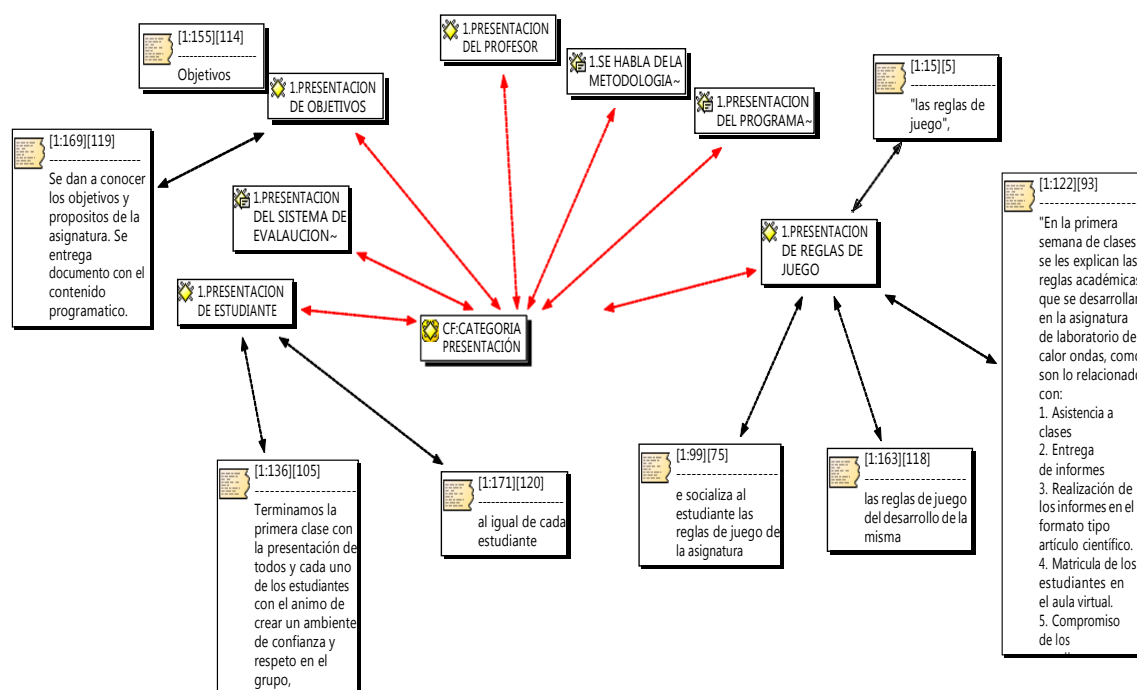


Figura 12: Subcategoría Presentación

Esta acción es propia del accionar del docente en el primer corte así lo muestra la codificación.

A partir de 13 unidades de análisis codificadas como [2. cambio de actitud], [2. obligado], [2. reflexión sobre la disciplina], [2. retirar la asignatura], [2.se observó dificultad], [3. justificación de reprobación], [3.los buenos estudiantes], [3. mayor compromiso], [3. mejora rendimiento], [3. poca participación], [3. preocupación], [3. reflexión sobre la metodología del profesor], emerge la subcategoría REFLEXIÓN DEL PROCESO, una categoría que pone en escena la capacidad del docente para reflexionar sobre su accionar, es una subcategoría de un valor incalculable en la práctica docente solo a través de la REFLEXIÓN DEL PROCESO, de manera permanente es posible implementar acciones que permitan optimizar los procesos. Los investigadores consideran que es una categoría débil al momento de caracterizar la práctica docente pues solo 13 unidades de análisis hacen referencia a su pertinencia en los procesos académicos.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría REFLEXIÓN DEL PROCESO

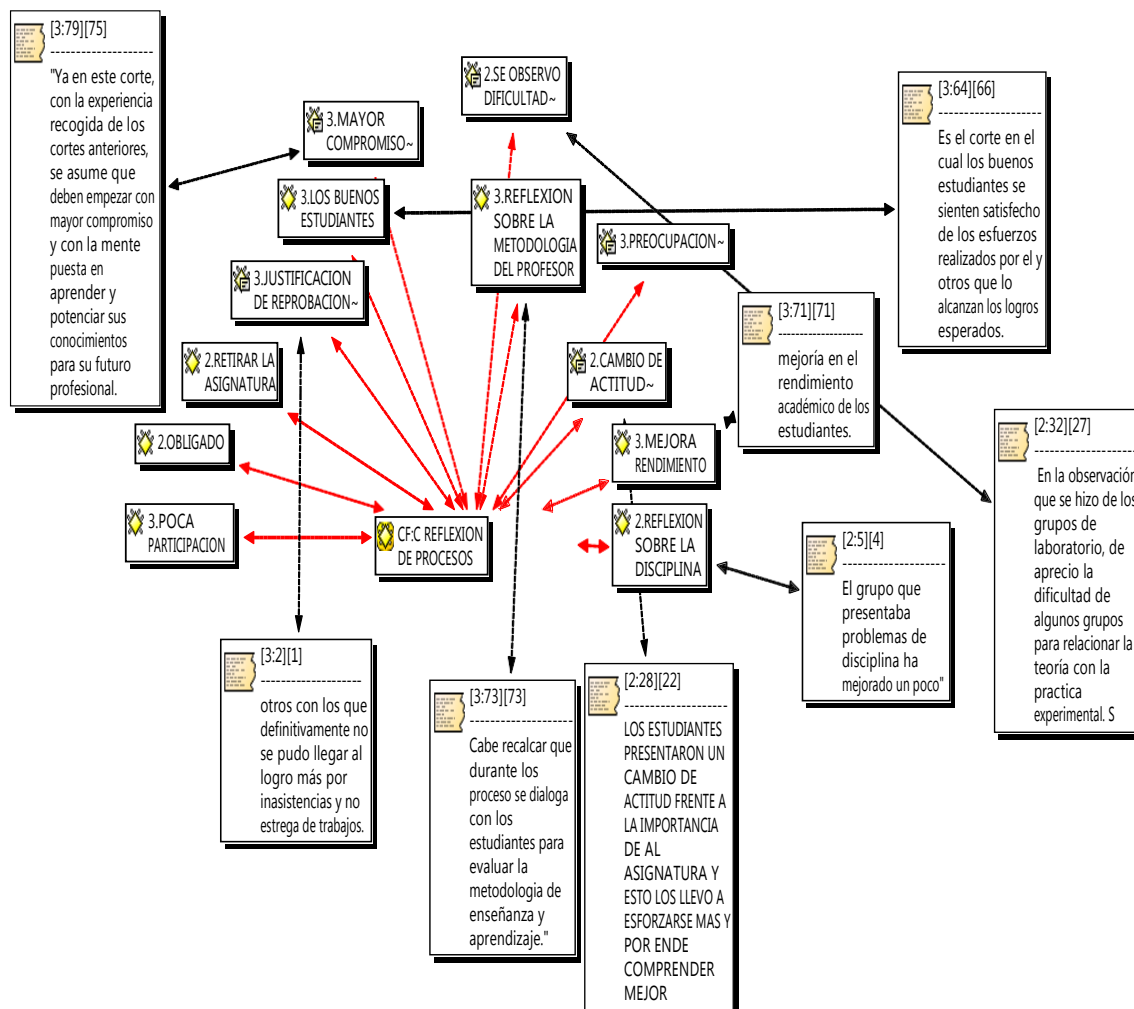


Figura 13: Subcategoría reflexión del proceso

A partir de 3 unidades de análisis codificadas como [1. conocimiento de estudiantes], [1. relación maestro estudiante], emerge la subcategoría RELACIÓN HORIZONTAL MAESTRO ESTUDIANTE, una subcategoría asociada a la postura del docente, alejada del autoritarismo, de cara al dialogo.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis.

Diagrama asociado a la subcategoría RELACIÓN HORIZONTAL MAESTRO ESTUDIANTE

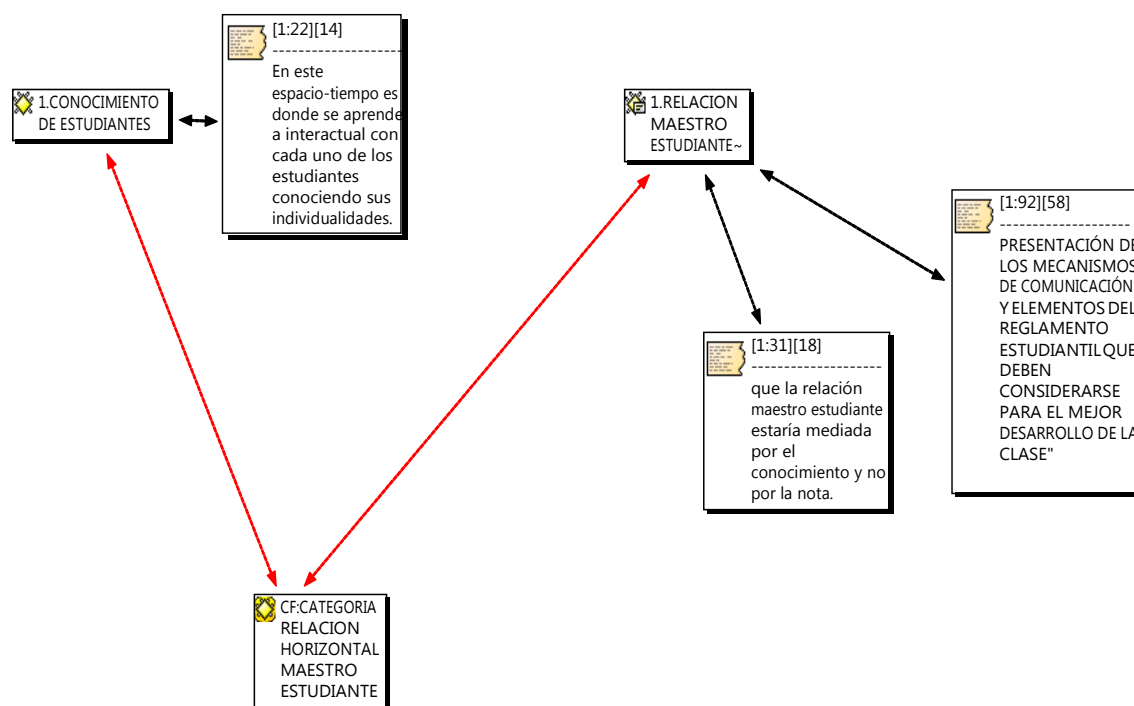


Figura 14: Subcategoría relación horizontal maestro estudiante

A partir de 6 unidades de análisis codificadas como [2. estudiante problemático], [2. estudiantes alineados], [2. facilismo], [2. induce], [3. exigencia], emerge la subcategoría RELACIÓN VERTICAL MAESTRO ESTUDIANTE, categoría asociada a la postura del docente predominante en el aula, con voces como alineados, estudiante problemático, induce expresiones que dejan entrever una postura latente del docente vertical en el aula.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis

Diagrama asociado a la subcategoría RELACIÓN VERTICAL MAESTRO ESTUDIANTE.

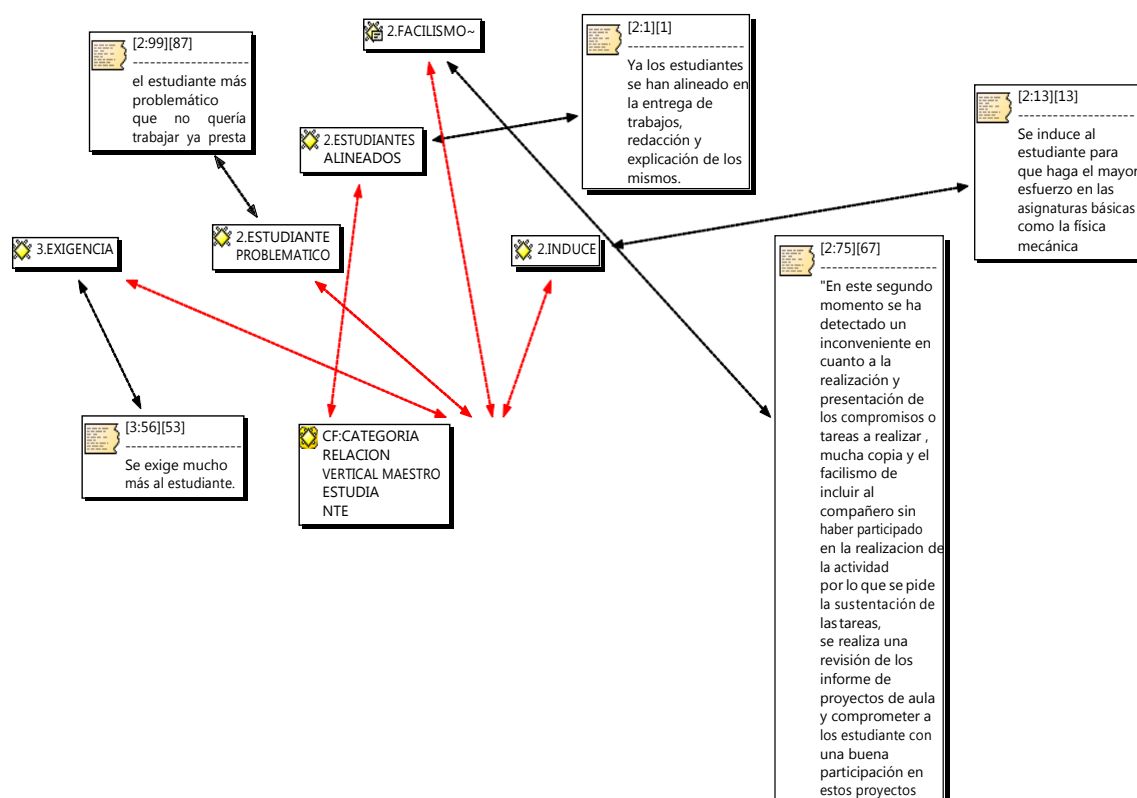


Figura 15: Subcategoría relación vertical maestro estudiante

A partir de 18 unidades de análisis codificadas como [1.actividad virtual] , [2. actividad virtual] , [3. actividad virtual], emerge la categoría TIC, una subcategoría asociada a las acciones del docente referidas al uso de nuevas tecnologías y en particular de la plataforma institucional Moodle.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis.

Diagrama asociado a la subcategoría TIC

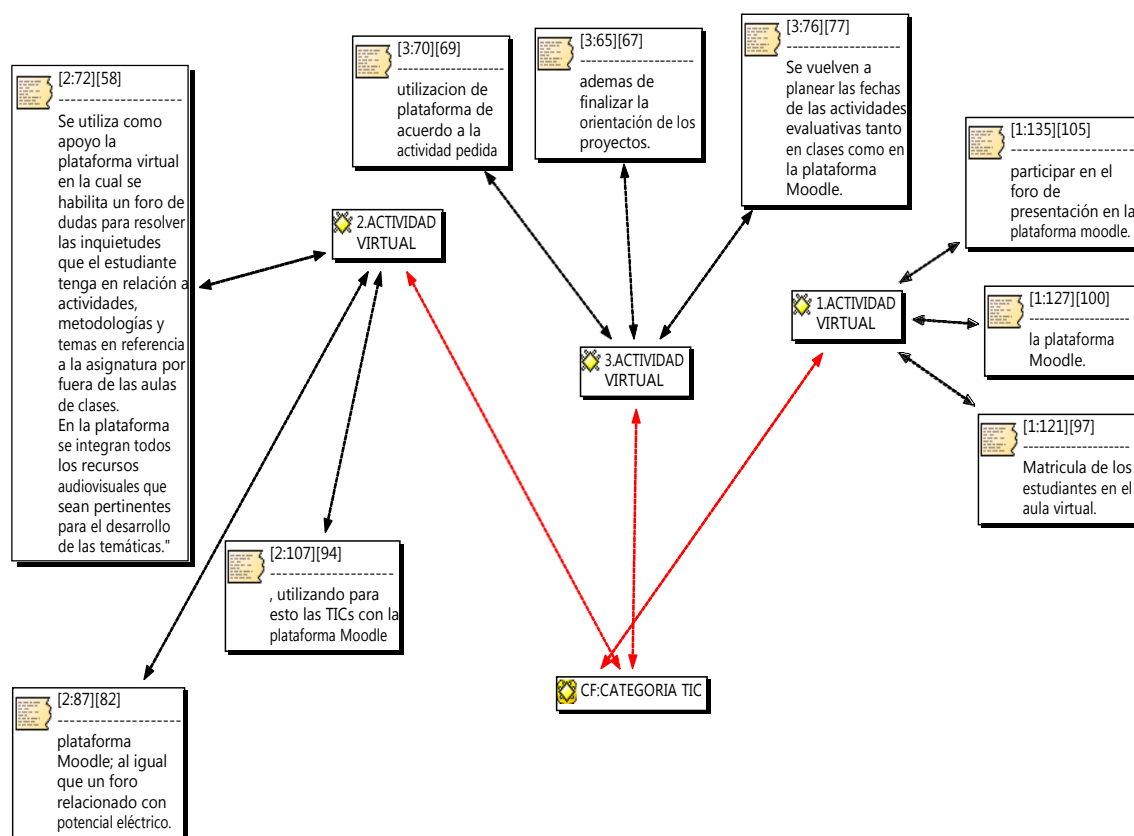


Figura 17: Subcategoría TIC

A partir de 2 unidades de análisis codificadas como [3. uso de lengua extranjera], emerge la subcategoría USO DEL SEGUNDO IDIOMA, subcategoría asociada a la acción docente tendiente a contribuir desde la asignatura al fortalecimiento del segundo idioma, a pesar de surgir como una categorización débil por el número de unidades de análisis codificadas los investigadores consideran hacerla explícita por la importancia que encierra en el marco de las políticas institucionales y dentro del proceso de internacionalización.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación y por espacio solo se muestran algunas unidades de análisis.

Diagrama asociado a la subcategoría USO DEL SEGUNDO IDIOMA.

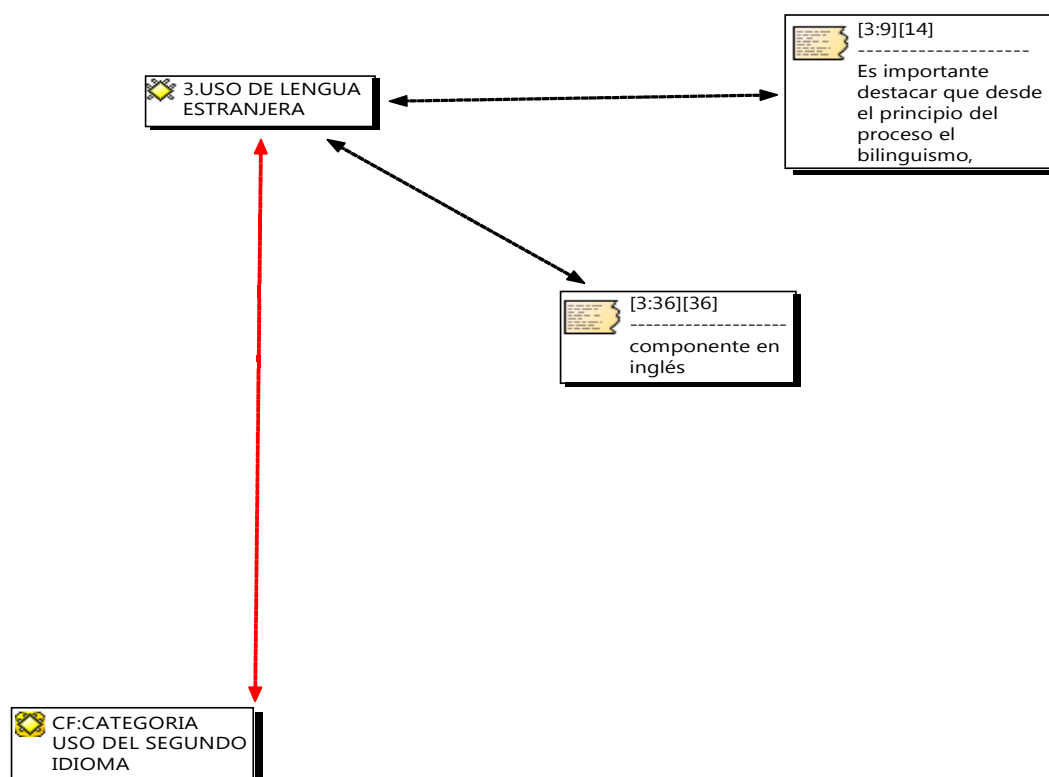


Figura 18: Subcategoría Uso del Segundo Idioma

4.1.3. Tercera codificación. Codificación axial

La investigación al identificarse con Strauss y Corbin (2002) cuando afirma que la codificación axial es el proceso de relacionar o agrupar subcategorías a categorías principales o ejes, establece como hallazgos fundamentales dos categorías principales:

CATEGORÍA PRÁCTICA REFLEXIVA y CATEGORÍA PRÁCTICA TRADICIONAL, que a continuación se detallan.

Tabla 18: Docente reflexivo como categoría principal

CATEGORÍAS INICIALES CODIGOS	CATEGORIAS DE PRIMER NIVEL (SUBCATEGORIAS)	CATEGORÍAS DE SEGUNDO NIVLE (CATEGORÍA)
[1. convenio bibliografía] [1. convenio contenido] [1. convenio entrega de trabajos] [1. convenio evaluación] [1. convenio metodología] [1. convenio pedagógico] [1. pautas] [2. convenio de evaluación] [2. convenio metodología]	Acuerdos	
		Practica Reflexiva
[1. competencias] [1. formación integral] [1. logros a alcanzar.] [2. competencias] [2. desarrollo de contenidos contextualizado] [2. destrezas] [2. laboratorio como espacio articulador] [3. aplicaciones de la asignatura] [3. competencias] [3. comunicación verbal y redacción] [3. desarrollo de contenido contextualizado]	Desarrollo de competencia	
Continúa página siguiente		

Docente reflexivo como categoría principal (continuación)

CATEGORÍAS INICIALES CODIGOS	CATEGORIAS DE PRIMER NIVEL (SUBCATEGORIAS)	CATEGORÍAS DE SEGUNDO NIVLE (CATEGORÍA)
[1. importancia de la asignatura] [1. maestro consejero] [1. marcado por las actividades complementarias] [1. plan de acompañamiento] [1. talleres] [2. desarrollo de procesos educativos] [2. monitores de clase] [2. plan de acompañamiento] [2. talleres] [2. trabajo cooperativo] [2. trabajos] [2. trabajos en grupo] [2. trabajo colaborativo y grupal] [3. evaluación saber pro] [3. guías de trabajo] [3. monitores de clase] [3. talleres] [3. videos educativos]	Estrategias Metodológicas	Practica Reflexiva
[1. bases conceptuales requeridas] [1 evaluación diagnostica con intervención] [2. conceptos previos] [2. construcción del conocimiento] [2. evaluación diagnostica con intervención]	Ideas previas	
[1. propuesta de investigación] [1. se le comunica la investigación] [2. consulta bibliográfica] [2. propuesta de investigación] [3. propuesta de investigación] [3. socialización proyecto de investigación]	Investigación	
Continúa página siguiente		

Docente reflexivo como categoría principal (continuación)

CATEGORÍAS INICIALES CODIGOS	CATEGORIAS DE PRIMER NIVEL (SUBCATEGORIAS)	CATEGORÍAS DE SEGUNDO NIVLE (CATEGORÍA)
[1. ambiente participativo] [1. interés por la asignatura] [1. motivación] [1 expectativas] [2. interés por la asignatura] [2. motivación a participar] [2. participación en clase] [2. participaciones] [3. estudiantes motivados] [3. interés por la asignatura] [3. motivación a participar] [3. participación en clase]	Motivación	
[2. cambio de actitud] [2. obligado] [2. reflexión sobre la disciplina] [2. retirar la asignatura] [2. se observó dificultad] [3. justificación de reprobación] [3. los buenos estudiantes] [3. mayor compromiso] [3. mejora rendimiento] [3. poca participación] [3. preocupación] [3. reflexión sobre la metodología del profesor]	Reflexión de procesos	Practica Reflexiva
[1. conocimiento de estudiantes] [1. relación maestro estudiante]	Relación horizontal maestro estudiante	
[1. retroalimentación] [2. retroalimentación] [2. se resuelve evaluación del primer corte] [3. retroalimentación]	Retroalimentación	
[1. actividad virtual] [2. actividad virtual] [3. actividad virtual]	tic	
[3. uso de lengua extranjera]	uso del segundo idioma	

Tabla 19: Segunda categoría principal: Docente tradicional

CATEGORÍAS INICIALES CODIGOS	CATEGORÍAS DE PRIMER NIVEL (SUBCATEGORÍAS)	CATEGORÍAS DE SEGUNDO NIVLE (CATEGORÍA)
[1. calificación] [1. evaluación diagnostica sin intervención] [1. falta de compromiso] [1. interrogante] [1. presentación del sistema de evaluación] [1. promedio de notas] [1. se habla de la evaluación] [2. medir] [2. tareas] [3. asimilo las indicaciones] [3. calificación] [3. derrotados]	Evaluación tradicional	
[1. clase magistral] [1. desarrollo de contenidos] [2. contenido] [3. clase magistral] [3. desarrollo de contenido]	Interés por el desarrollo de contenidos	
[1. presentación de estudiante] [1. presentación de objetivos] [1. presentación de reglas de juego] [1. presentación del profesor] [1. presentación del programa] [1. presentación del sistema de evaluación] [1. se habla de la metodología]	Presentación	Práctica tradicional
[2. estudiante problemático] [2. estudiantes alineados] [2. facilismo] [2. induce] [3. exigencia]	Relación vertical maestro estudiante	
[1. falta de validez en la narrativa] [1. no explícita] [1. respuesta docente] [2. falta de validez en la narrativa] [3. falta de validez en la narrativa] [3. no explícita]	Contingencias	

CODIFICACIÓN AXIAL

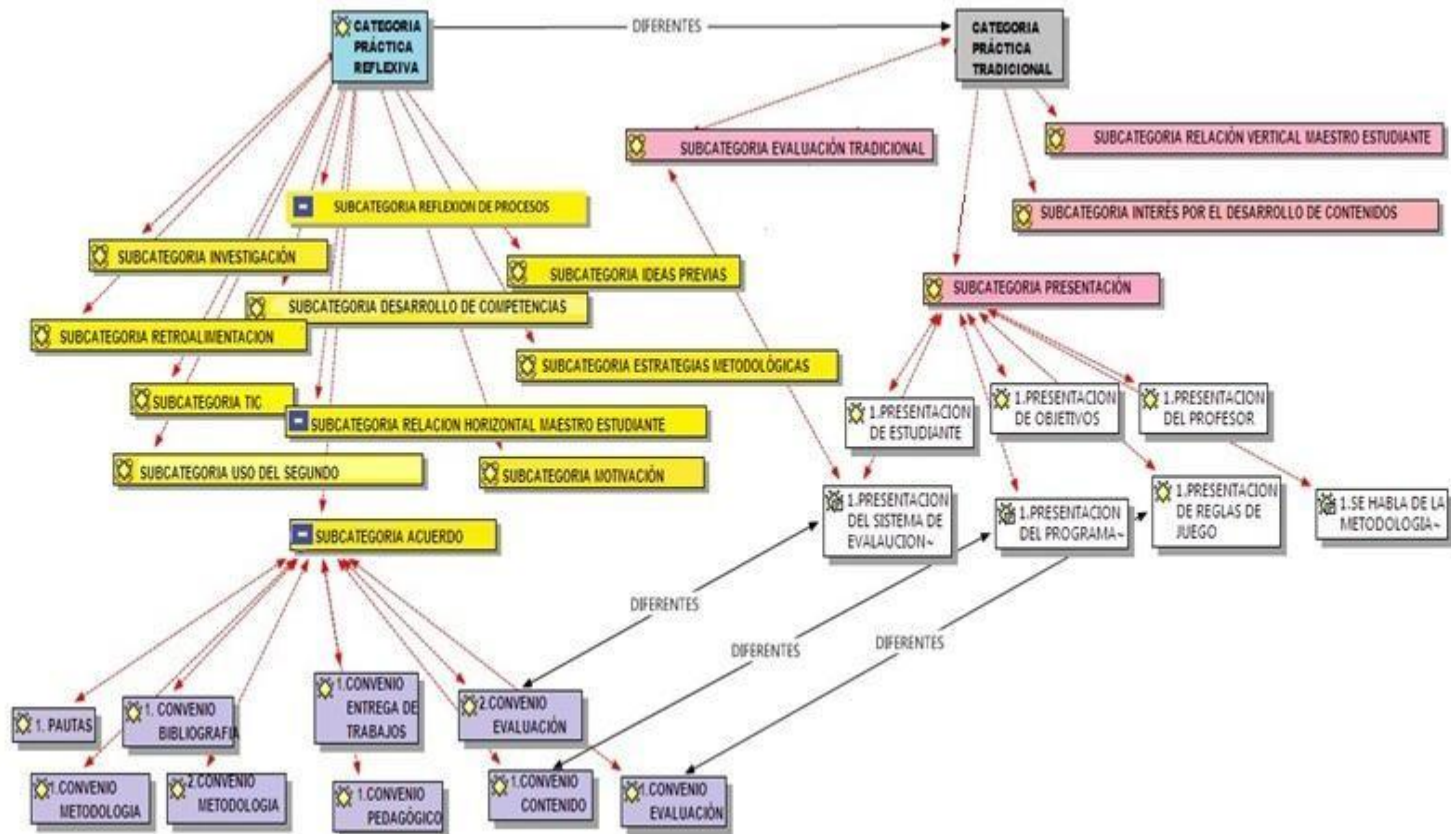


Figura 19: Codificación axial

4.2.Discusión

La presente investigación implicó un arduo trabajo, pues de los 331 códigos iniciales, emergieron 16 subcategorías, para que finalmente, mediante una nueva codificación emergieran dos categorías principales. Practica reflexiva y Practica tradicional.

A continuación se describe sus características

PRACTICA REFLEXIVA

Esta categoría que emerge de 11 subcategorías.

1. Reflexión de procesos
2. Acuerdos
3. Investigación
4. Estrategias metodológicas
5. Motivación
6. Ideas previas
7. Retroalimentación.
8. Tic
9. Uso de un segundo idioma
10. Desarrollo de competencias
11. Relación horizontal maestro estudiante

Cada subcategoría marca una característica, pero sin duda la categoría acuerdos devela un maestro no tradicional, con una postura de dialogo, de trabajo en equipo en la relación maestro estudiante; además, se podría decir que ideas previas, motivación,

retroalimentación, uso de tic y de un segundo idioma, relación horizontal maestro estudiante , investigación y estrategias metodológicas se encaminan al desarrollo de competencias, lo que posiciona la práctica del docente de ciencias básicas, en una aproximación coherente no solo con el modelo desarrollista de la Corporación Universidad de la Costa, donde uno de sus componentes epistemológicos es la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, para el desarrollo de competencias; sino también con la declaratoria de Bolonia, en lo referente a competencias generales y específicas, establecidas en el proyecto tunning para América latina. Un ejemplo de esto son las narraciones del profesor.

P11 "Para el segundo corte es importante resaltar que el estudiante en su metodología de trabajo, se encuentra familiarizado:

- o Con que el laboratorio es el espacio donde se articula la teoría con la práctica; es decir en el laboratorio él tiene la oportunidad de redescubrir el conocimiento, comprobar las leyes y principios de la física mecánica.

- o La realización de informes de laboratorio, aproximados al protocolo de Colciencias, esto con el fin de fortalecer el desarrollo de competencias genéricas y específicas señaladas en el comité curricular de las ingenierías, por ejemplo civil.

Además, en este corte los grupos comenzaron a visionar proyecto de investigación a través de la presentación de un anteproyecto, que debe develar el conocimiento de la física mecánica" (anexo 5)

Lo anterior aproxima la práctica de los docentes de ciencias básicas a la concepción que docencia e investigación son dos caras de una misma moneda llamada aprendizaje; donde la investigación es un espacio abierto de aprendizaje para el maestro y la docencia un espacio abierto de aprendizaje para el estudiante.

Es de resaltar el proceso de aprendizaje a partir de ideas previas, algunos profesores hacen evaluación diagnostica con intervención, un ejemplo de ello es lo narrado por el profesor P45

P45 “Con preguntas dirigidas se realizó un pre diagnóstico de conocimientos de aritmética y álgebra asignaturas prerrequisitos de cálculo diferencial. Se procedió también a dar un repaso de estas mismas a medida que se fue desarrollando el programa. Se invitó a bienestar universitario a charlas sobre técnicas de estudio y programación del tiempo.”

En este sentido la evaluación diagnostica cumple con el cometido de identificar las dificultades pero de igual modo deben desarrollarse acciones para la superación de las posibles dificultades. Este accionar coloca al profesor en el marco de una práctica reflexiva que posibilita un mejor desempeño frente al proceso académico.

PRÁCTICA TRADICIONAL

Esta categoría que emerge de 04 subcategorías

1. Evaluación tradicional
2. Interés por el desarrollo de contenidos
3. Presentación
4. Relación vertical maestro estudiante

Contingencias (subcategoría caracterizada por la no validez de sus narrativas para el objeto de la investigación)

Sin lugar a dudas la subcategoría evaluación tradicional y relación vertical, enmarcan la práctica docente como tradicional; La presentación y el interés por el desarrollo de contenidos y no de competencias, son argumentos que fortalecen la identificación de este tipo de práctica, es importante resaltar que son más los maestros distantes a prácticas como las que a continuación se describen:

P34 "Semana 1. del Primer Corte

Presentación del Docente: Datos Personales, Teléfono, e-mail.

Presentación de la Institución: Universidad de la Costa, Facultad de Ingeniería,
Departamento de Ciencias Básicas

Presentación del Programa de la Asignatura: Contenido, sistema del desarrollo de clases,
sistema de evaluación, reglas Institucionales.

Contenidos a desarrollar el Primer Corte”

P47 “Se presentan los contenidos de la asignatura, las reglas de juego del desarrollo de
la misma, formas y criterios de evaluación

P13 En este corte se pudo evidenciar que algunos estudiantes retiran la asignatura,
porque se sienten "derrotados" y consideran que no pueden elevar sus niveles para
alcanzar el objetivo, que es aprobar la asignatura con todo lo requerido.”

De las narraciones anteriores se resalta que el interés de la práctica del profesor se
centra en el desarrollo de contenidos y no en el de competencias no solo cognitivas sino
también socio afectivas de tal manera que la relación maestro estudiante no está dirigida
al acompañamiento en la construcción del conocimiento sino que por el contrario en
alguno de ellos habla de estudiantes “derrotados” (P13).

4.3.Conclusiones

4.3.1. Hallazgos

Finalmente la categorización axial permitió dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Qué características presenta la práctica docente, develada a partir de las narrativas del maestro de ciencias básicas de la Corporación Universidad de la Costa?

En este sentido la investigación señala una práctica reflexiva y una práctica tradicional.

La investigación atribuye esta connotación de práctica reflexiva, pues las principales características develadas por la narrativas de los maestros fueron procesos reflexivos, acuerdos, y relación horizontal maestro estudiante, que denota una relación maestro estudiante en un nivel horizontal de comunicación, de dialogo, de concertación, todas estas se identifican con Lucio (1989); cuando afirma, la práctica pedagógica, tiene sus raíces en un concepto institucional, a su vez es un proceso de formación y un modelo, es considerada como una acción intencional, reflexiva, es una relación entre el docente y el estudiante, orientada a construir saber.

Las categorías ideas previas, investigación, motivación, retroalimentación, estrategias metodológicas, uso del segundo idioma, las tic, todas estas muy relacionadas con otra de las categorías que emergieron, como fue desarrollo de competencias, se constituyen en otro argumento que fortalece el hallazgo anterior. Díaz (2000), considera que la práctica reflexiva del maestro no solo se limita a la docencia sino que trasciende a la investigación y extensión. La articulación entre estas acciones permite el desarrollo de competencias, siendo esta una de las características fundamentales de la práctica reflexiva, analizada desde Dewey, hasta Schön y otros.

Los hallazgos también permiten la connotación de una práctica tradicional, así lo devela las características de esta categoría, de la que se resalta relación vertical maestro estudiante; interés por el desarrollo de contenido; presentación, categoría esta que devela una posición distante de acuerdos; evaluación tradicional con citas como “los alumnos se sienten derrotados”, estas narraciones son muy distantes a lo que Tolchinsky, (2002), plantea sobre la nueva acción del docente: nuestro papel en el aula es el de colaboradores, aportando ideas, y ayudando a solucionar problemas, pero sin ser el centro y motor de todo lo que en ella sucede.

4.3.2. Recomendaciones

La primera recomendación tiene que ver con la garantía de las herramientas asociadas a la envergadura de la investigación, pues en este caso los investigadores se vieron en la necesidad de aprender a utilizar la herramienta atlas ti; y aun así el volumen de información y el proceso de codificación para dos investigadores es mucho para el corto tiempo.

Es muy importante contar para este tipo de estudios donde la técnica es el análisis contenido con la herramienta computacional Atlas Ti, licenciada y en una versión actual.

Cuando los procesos investigativos tengan tal volumen de información para procesar, es conveniente constituir colectivos de investigación en un número superior a dos.

No excluir del estudio de las tradiciones de investigación cualitativa la técnica de análisis documental que sin lugar a dudas es una de la competencia que el investigador cualitativo debe desarrollar.

Esta investigación se constituye en un referente no solo para la práctica docente de ciencias básicas de la Corporación Universidad de la Costa, sino para la práctica docente universitaria ya que el modelo pedagógico institucional es el modelo desarrollista, que dentro de sus referentes epistemológicos contempla las teorías de Ausubel; y en este sentido el profesor de ciencias básicas de la categoría practica reflexiva que habla de evaluación diagnóstica con intervención, se identifica con Ausubel y su teoría sobre aprendizaje significativo , pero podría fortalecer este proceso, aun mas, si en sus procesos de reflexión contempla: Cuáles son las preguntas centrales que se quiere responder en las clases; conocer como aprenden los alumnos; con que

capacidades llegan; comprender que modelos mentales deberá cambiar para poder responder las preguntas centrales de las clases; como crear un entorno en donde los estudiantes se sientan motivados para probar, acertar, errar, recibir feedback y volver a intentarlo de nuevo. Esto es lo Ausubel, llama como acceder al nuevo conocimiento.

Recuérdese que Ausubel habla de aprendizaje significativo como la incorporación no arbitraria, sustancial y no rígida del nuevo conocimiento a la estructura mental del sujeto. No arbitrario significa que el estudiante debe hacer un esfuerzo consciente para relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, sustancial cuando el estudiante hace un esfuerzo consciente para identificar los conceptos claves en el nuevo conocimiento y los relaciona con los otros; por ello Ausubel destaca la necesidad de crear el ambiente para que el alumno desarrolle sus potencialidades, lo que hoy se llama competencias, por lo que esta investigación es un espacio de aprendizaje, de reflexión sobre lo que Ken Bain (2007) afirma, debemos tratar nuestra enseñanza como algo tan serio como nuestra investigación y de esta forma hacer posible como lo expresa Aguirre (2009), que la reflexión crítica sea un instrumento institucional para la formación permanente de los profesores.

5. PROPUESTAS PARA PROYECTOS QUE APLIQUEN

La caracterización de la práctica docente en el Departamento de Ciencias Básicas, de la Corporación Universidad de la Costa, se constituye en un referente que pudiera permitir la intervención administrativa institucional en procura de seguir fortaleciendo el accionar docente en el marco de un docente reflexivo.

La investigación permite contar un referente metodológico asociado a la técnica del análisis de contenido, con el uso de Atlas ti, construcción teórica que pudiera servir como referente para nuevos temas de investigación

El carácter y naturaleza de los investigadores en el presente trabajo, docentes adscritos al Departamento de Ciencias Básicas, con formación disciplinar en el área de Matemáticas y Física, pone de manifiesto una dinámica investigativa asociada a la práctica docente, mirada que desde la educación universitaria se constituye en una fortaleza, pues el docente debe constituirse en investigador de su propia práctica, indistintamente cual fuere su formación disciplinar, siendo esta investigación no menos importante que la investigación dirigida a otros objetos de estudio propios de la formación disciplinar del docente.

La participación de un colectivo docente del Departamento de Ciencias Básicas, en número tal (49) docentes marca el inicio para el proceso de institucionalizar la reflexión de la práctica docente, como un instrumento de mejoramiento de la calidad educativa de la Universidad. Por lo que la presente investigación se constituye en un punto de partida de una investigación acción participativa (iap), en tal sentido.

Una de las estrategias para lo anterior puede ser una iap sobre la Sistematización de

la práctica; pues en todo proceso de sistematización, cuando se recopila, se ordena, se analiza y se hace una interpretación crítica de la información, lo que se busca es un aprendizaje; en este caso el aprendizaje sería una práctica reflexiva.

Para esta propuesta es importante que se entienda que la sistematización de prácticas, según Jara (1994) contempla las siguientes etapas:

Etapas 1. Planificación de la sistematización

En esta etapa el producto a generar es el plan de sistematización, el cual comprende

Paso 0. Decisión institucional y conformación del equipo

En este paso se asigna por parte de la institución los recursos, como el personal para realizar el trabajo. La institución da autonomía a los ejecutores de la sistematización como acceso a la información que implica la disponibilidad de informes, documentos internos o proyectos que puedan facilitar el proceso de sistematización.

Paso 1. Definición del objeto se debe definir la experiencia que se quiere sistematizar, se puede guiar fundamentalmente por la pregunta ¿Qué práctica vamos a sistematizar?

Paso 2. Delimitación del objetivo

Para formular el objetivo de la sistematización hay que tener presente los objetivos de la práctica a sistematizar, puede ser guiado fundamentalmente por la pregunta ¿para qué sistematizar?

Paso 3. Precisión del eje de sistematización

Este permite precisar el enfoque de la sistematización, se puede orientar por la pregunta ¿Qué aspectos centrales de la experiencia se quiere sistematizar? Si se hace un paralelo con el proceso de investigación, la precisión del eje se refiere al campo de

acción, que se entiende como un subconjunto del objeto de investigación, por lo que este paso apunta directamente a definir las categorías de la investigación

Paso 4. Definición del tipo de sistematización

Orientado fundamentalmente por la preguntas ¿en qué momento vamos hacer la sistematización? Estas preguntas responden al tipo de sistematización (retrospectiva, correctiva o prospectiva)

Etapa 2. Recuperación, análisis e interpretación de la información

En esta etapa el producto obtener es un informe técnico el cual debe referirse a la situación inicial (puede considerarse la investigación caracterización de la práctica docente a partir de las narrativas del maestro de ciencias básicas de la Corporación Universidad de la Costa), al proceso de intervención, la situación final o actual y las lesiones aprendidas, esta etapa comprende cuatro pasos:

Paso 5. Recopilación de la información y devolución

Este paso es de gran importancia en el proceso de sistematización, pues este es el que posibilita reconstruir la práctica en toda su dimensión y permite dar validez al análisis y la interpretación de la práctica.

Puede orientarse por las preguntas ¿Qué información se necesita?, ¿Qué técnicas e instrumentos utilizaremos para obtener la información? En este sentido es importante que conectemos estas preguntas con los ejes de sistematización (categorización).

La sistematización puede hacerse a partir de instrumentos como: actas, bloc de notas, entrevistas, documentos institucionales, portafolios digitales, bitácoras virtuales y cualquier herramienta que con la suficiente intencionalidad y pertinencia se pueda implementar del campo de las TIC.

Paso 6 Ordenamiento de la información

Este paso se puede orientar fundamentalmente a través de la pregunta ¿con base a cuales categorías se ordena la información? Y ¿a qué momentos claves se debe referir la práctica? (situación inicial, procesos de intervención y situación actual)

Es importante resaltar que además del ordenamiento de la información primaria anteriormente señalada; también se hace necesario el ordenamiento de una información secundaria producida por actores indirectos de la sistematización, y puede ser ordenada por medio de fichas, matrices.

En la actualidad los software por ejemplo el Atlas ti, se constituyen en una herramienta para que el investigador analice e interprete los datos recogidos en el instrumento

Paso 7. Análisis e interpretación crítica de la práctica

En esta etapa se contrasta y valida la información recogida para hacer una reflexión crítica de la práctica, que se puede orientar por las preguntas ¿Qué elementos claves potenciaron y debilitaron la práctica? ¿Qué aprendizajes aporta la práctica?

Paso 8. Síntesis de los aprendizajes

En este paso los aprendizajes se formulan como lecciones aprendidas y pueden ser orientadas por las preguntas ¿Qué se debe hacer diferente en una próxima práctica? ¿Qué se debería hacer de la misma forma? ¿Qué elementos nuevos habría que incorporar para futuras intervenciones? ¿Qué sugerencias hay para la sostenibilidad de la práctica? ¿Qué dudas o inquietudes quedan por resolver?

Etapa 3. Plan de comunicación

El producto a obtener en esta etapa es el documento de estrategias y materiales de difusión, comprende tres pasos:

Paso 9 Elaboración de una estrategia de comunicación

En este paso se da a conocer los resultados y las lesiones aprendidas, se orienta través de las preguntas ¿a qué audiencias se debe dirigir? ¿Con qué tipo de publicaciones y de formatos?

Paso 10. Diseñar y editar publicaciones en otros materiales de difusión

Se orienta a través de la preguntas ¿Qué tipo de publicaciones hacer? (documentos técnicos, publicaciones de divulgación)

Paso 11. Eventos de socialización

Fundamentalmente pueden ser talleres de presentación a los actores directos de la sistematización, talleres de presentación de resultados a las autoridades institucionales, conferencias o seminarios.

Las anteriores etapas se pueden ver en el siguiente esquema:

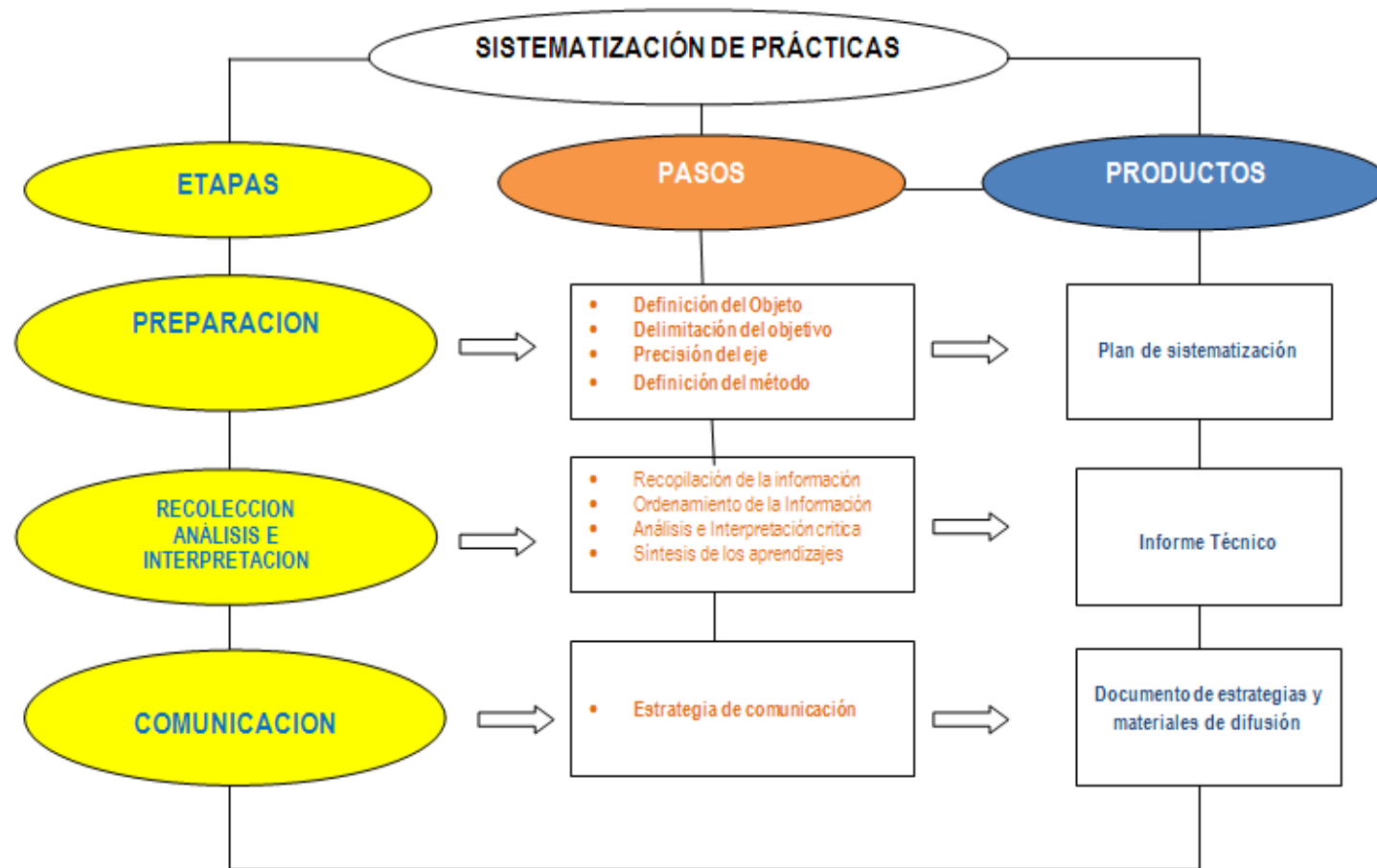


Figura 20: Esquema de las etapas para la sistematización de una práctica

Referencias

- Aguirre, P. (2009) *.Reflexión crítica teoría fundamentada formación docente práctica docente*. San José, Costa Rica, universidad de Costa Rica
- Barrios, E. (2007). Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Proyecto CAIE, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina, Buenos Aires
- Bardin, L. (1996). *El análisis de contenido*. Madrid, Akal.
- Briones, G. (1988a). *Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y las ciencias sociales*. Curso de educación a distancia. Módulo 1. Santiago: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación.
- Baudino, V. & Reising, A (2000). *Algunas reflexiones sobre el proceso de investigación desde la práctica*. Cinta de Moebío. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, 0(9), 259-269.
Recuperado de <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26371/27670>
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. (Ó. Barberá, Trad.) Valencia: Publicacions de la Universitat de València.
- Böhn, W (2004). *Repensar en educación*. Bogotá, Javegraf
- Calvo G. (2003). *El docente responsable de la investigación pedagógica*. Recuperado en <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen5c.htm>
- Correa, C. (1999). *Escenarios pedagógicos y estilos de aprendizaje en el contexto del siglo XXI*. Bogotá, Colombia, Magisterio
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana Ediciones UNESCO,
- Dewey, J. (1933). *How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process*. Boston, DC Heath and Company.
- Díaz, M (2000). *La formación de profesores en educación superior colombiana*. Bogotá, Colombia, Icfes
- Durkheim, E. (2000). *Educación y sociología*. Madrid, España: Península.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana Ediciones UNESCO,

- Elliott, J. (2010). *El estudio de la enseñanza y el aprendizaje, una forma globalizadora de investigación del profesorado*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 68(24,2)223-242
- Freire, P. (2004) *Pedagogía de la Autonomía*, São Paulo: Paz e Terra.
- Gaitán, J. (2003). *Formación docente en la educación superior*, Bogotá, Colombia, Ceja
- González H. (2013). *El saber pedagógico de los docentes universitarios*. Revista virtual Universidad Católica del Norte.
Recuperado en <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/429>.
- Hatton, N. & Smith, D. (1995). *Reflection in teacher education: Towards definition and implementation*, en Teaching and Teacher Education, 11, pp. 33-49.
- Hernández G. (2011). *Transformar el subsuelo antes de modificar la superficie: narrativa de un aula*. Revista Educ. Humanismo, Vol. 13 - No. 20 - pp. 67-83 - Junio, 2011 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia - ISSN: 0124-2121 www.unisimonbolivar.edu.co/publicaciones/index.php/educacionyhumanismo.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D. F., México: McGraw-Hill Interamericana.
- Jiménez, M. (2002). *Prácticas docentes en discernimiento para su comprensión y transformación*. Bogotá, Colombia. Javegraf
- Kane, R. Sandretto, S. y Heath, C. (2004). *An investigation into excellent tertiary teaching: Emphasizing reflective practice*. Higher Education, 47 (3), 283-310.
- Kemmis, s.1996. La teoría de la práctica educativa. En: Carr, w. Ed. Una teoría para la Educación , Madrid , España; Morata
- Kolbe, R., & Burnett, M. (1991). Content analysis research: an examination of applicationnswith directives for improving research reliability and objetivity. *Journalof consumer research*, 18 (2), pp. 243-250.
- Krippendorff, K (1990): Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Barcelona. Paidós Ibérica, S.A
- Larrivee, B. (2000). Transforming Teaching Practice: becoming the critically reflective teacher. *Reflective Practice*, 1(3),293-307.
- Lucio, R. (1989). *Educación y Pedagogía; Enseñanza y Didáctica: Diferencias y relaciones* Bogotá. Revista de Universidad de la Salle

- Mayan, M. (2001). *Una Introducción a los Métodos Cualitativos: módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. International Institute for Qualitative. Methodology. Qual Institute Press. Recuperado de <http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>
- Mayring, P. (2000). Qualitative content analysis. Forum qualitative social research, 1(2) Recuperado Octubre 10, 2002, de la World Wide Web: <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-e/2-00inhalt-e.htm>.
- Prieto, D. (1995). *Mediación Pedagógica y Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. Bogotá: Icfes.
- Restrepo, B. *Aportes de la investigación – acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos*. Revista Educación y Educadores. 91 - 104
- Reyes, L. (2002). *Fundamento Central de la formación universitaria*, Bogotá, Colombia. Icfes
- Rodríguez J (2001). *Los profesores en contexto de investigación e innovación*. Revista Ibero americana N° 25 enero- abril 2001. 103- 146. Recuperado en http://uruguay.ifsociety.org/voxmagister/pdf/recursos/rie25a05_JoseGregorio_Rodriguez_y_Elsa_Castaneda_Bernal_Los_profesores_en_contextos_de_investigacion_e_innovacion.pdf
- Rodríguez, G. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones
- Roth, R. A. (1989). *Preparing the reflective practitioner: Transforming the apprentice through the dialectic*. *Journal of Teacher Education*, 40(2), 31-35.
- Sparks- langer 1990 Reflective Pedagogical Thinking: How Can We Promote It and Measure *Journal of Teacher Education* November 1990 vol. 41 no. 5 23-32.
- Shulman, L. (1987). Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1-23.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós/MEC.
- Showers, B. (1984). *Peer Coaching: a Strategy for Facilitating Transfer of Training..* Eugene, Oregon University: Center for Educational Policy and Management
- Smyth, J. (1989). Developing and Sustaining Critical Reflection in Teacher Education. *Journal of Teacher Education*, 40, 2-9.
- Strauss, A. y Corbin. J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y métodos para desarrollar la teoría fundamentada*. (1 ed. en español). Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Tébar, L. (2003), *El perfil del profesor mediador*. Barcelona: Santillana
- Tolchinsky, L. (2002). *Procesos de aprendizaje y formación docente*. Barcelona, España:

Octaedro, S.L.

Unesco. (1995). *Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*. Paris, Francia. Unesco

Villalobos, J., & de Cabrera, M. C. (2009). *Los docentes y su necesidad de ejercer una práctica reflexiva*. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 14, 139-166.

Zeichner, K. & Liston, D. (1987). Teaching student teachers to reflect. *Harvard Educational Review*. 56(1), 23-48. Posted with permission of the publisher.

Zabalza, M. (2003). *Competencias docentes del profesor universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid, España: Narcea S.A.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

La presente encuesta se realiza en el marco de la investigación Caracterización de la Práctica Docente a partir de las Narrativas del Maestro de Ciencias Básicas de la Corporación Universidad de la Costa, de la maestría en educación.

Investigación bajo la responsabilidad los profesores Osiris Frías y Marcial Conde

Favor responder a las siguientes preguntas, marcando la respuesta escogida con una X.


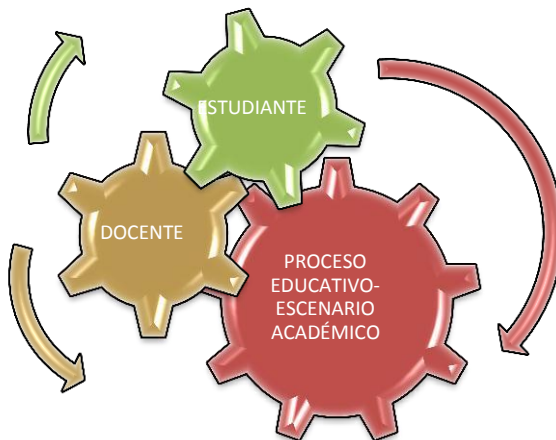
PREGUNTA	TIPO DE VINCULACIÓN			SI	NO
LA UNIVERSIDAD TIENE UN PROYECCTO DE CARACTERIZACION DE LA PRACTICA DOCENTE	TC	TCV	C		

TC : Prof. TIEMPO COMPLETO

TCV: Prof. TIEMPO COMPLET VINCULADO

C : Prof. CAREDRATICO

Anexo 2: Instrumento Bitácora pedagógica

	<p>CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC FACULTAD DE HUMANIDADES</p>
<p>BITÁCORA PEDAGÓGICA</p> <div data-bbox="748 687 1300 1129">  </div> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA BITÁCORA PEDAGÓGICA</p> <p>La simbología anterior, representa el engranaje articulado de la interacción dialéctica del proceso educativo que ocurre en el escenario académico, el docente y el estudiante durante un período de tiempo asignado. Estos elementos para la bitácora pedagógica, se constituyen en el núcleo básico para reflexionar y describir los sucesos acontecidos en un pasado, para que posibiliten la construcción de un futuro que permita la cualificación del proceso educativo.</p> <p>QUE ES LA BITÁCORA PEDAGÓGICA</p> <p>La CUC concibe la bitácora pedagógica, como el instrumento que permite la reflexión de la práctica pedagógica, donde subyace la interacción entre el saber-maestro y estudiante; es la mirada retrospectiva de los diferentes momentos que vive el acto pedagógico, para vislumbrar los aciertos y desaciertos de las actuaciones de los actores</p>	

educativos, con el propósito de dignificar y cualificar la interacción y la producción del conocimiento.

COMPONENTES DE LA BITÁCORA PEDAGÓGICA

Proceso Educativo: son las acciones sinérgicas que desarrolla sistemáticamente la comunidad educativas, tanto curriculares, administrativas y pedagógicas con relación al proceso de educabilidad de los sujetos. Para el caso de la bitácora pedagógica, este proceso, hace referencia a las acciones que desarrolla el maestro y el estudiante, para atender el proceso de enseñabilidad y aprendibilidad.

Escenario Académico: es el espacio en la academia, donde se desarrolla el debate crítico del conocimiento entre el maestro y el estudiante.

Maestro: es el sujeto que orienta el proceso académico desde la especificidad del saber que lo identifica y el que facilita los medios para proyectar al estudiante la cultura del conocimiento y de la vida.

Estudiante: es el sujeto que se dispone con interés y motivación a desarrollar las competencias para la vida en el escenario académico.

Narración: es el relato que el maestro realiza de la acción de los actores educativos presentes en el escenario académico.

PROCEDIMIENTO PARA SU DILIGENCIAMIENTO.

INSTRUCCIÓN: Para el diligenciamiento de la bitácora pedagógica, el maestro encontrará una estructura metodológica determinada por unos momentos, ellos deben ser diligenciados rigurosamente uno a uno. La sistematización corresponde a un semestre por cada asignatura, puede adjuntar documentos que le permitan complementar la información. El formato se encuentra en la Web de la universidad y usted debe acceder a su diligenciamiento una vez se encuentre en el tercer corte académico y ser enviado al correo electrónico de la Facultad de Humanidades.

INSTRUCCIÓN GENERAL: usted debe narrar sucintamente, la CONDUCTA DE ENTRADA que desarrolló con los estudiantes en la primera semana del encuentro académico. Incluye además la narración del proceso de los diferentes cortes del proceso académico.

PROCESO: la reflexión crítica debe girar en torno a los acontecimientos surgidos durante el desarrollo del semestre, se destacan en este punto sucesos relevantes.

Proceso 1 (primer corte). 140 caracteres

Proceso 2 (segundo corte). 140 caracteres

Proceso 3 (tercer corte). 140 caracteres

Anexo 3: Narrativas de los maestro

A continuación se relacionan la transcripción textual de las narrativas de los maestros, no se modifican de ninguna manera aspectos relacionados con ortografía ni la coherencia textual, son las narrativas puras del docente.

Narrativas del primer corte

P1 Se establece el convenio para la entrega y presentación de trabajos escritos, evaluación, metodología, contenido, bibliografía y se hace una prueba de conducta de entrada.

P2 En el momento de presentar el programa, los estudiantes quedan como a la expectativa de lo que van a desarrollar durante el semestre, surgió la famosa pregunta, "Profesora esto a mí para que me sirve"?, a lo cuál le dije, "usted misma le dará respuesta al final del semestre".

P3 "Se realizó un sondeo de conocimientos previos, y aunque la mayoría tienen algunas bases en el uso del computador, estas se limitan al uso de redes sociales, pero no en ofimática.

Un grupo de los cuatro que manejo es muy indisciplinado, les hablo bastante, con respecto a que deben madurar, ya no están en bachillerato, mucho llamados de atención."

P4 Se hace la presentación del profesor del curso de "las reglas de juego", se indaga por las expectativas de los estudiantes y se revisan preconceptos con quices.

P5 El estudiante recibe una teoría sobre el concepto de la integral como un area como motivación de la integral definida. Seguidamente comenzamos los conceptos de área entre dos regiones cualesquiera (funciones definidas sobre un mismo intervalo).Después enseñamos el concepto de coordenadas polares y de como pasar de una coordenada rectangular a una coordenadas polares sobre un mismo plano. Y finalmente hallar el volumen de un sólido de revolución mediante una integral definida

P6 "1. El estudiante debe tener el pre-requisito de las ecuaciones diferenciales, para poder entender el comportamiento de las transformadas de Laplace y sus aplicaciones a problemas de Ingeniería. Los temas que se desarrollan son:

- Transformada de Laplace: Conceptos Preliminares y Transformada Inversa
- Primer Teorema de Traslación
- Segundo Teorema de Traslación
- Ecuación de Volterra
- Aplicaciones"

P7 Primeramente se le dan las pautas de trabajo y dónde deben encontrar las actividades por realizar online. En este espacio-tiempo es donde se aprende a interactuar con cada uno de los estudiantes conociendo sus individualidades.

P8 Se hace una explicación breve sobre la vida universitaria, los problemas iniciales de la carrera que se escogió.

P9 acuerdo pedagógico de la dinámica del proceso, en el cual tanto estudiantes como docentes acuerdan y describen los compromisos adquiridos al momento de sentar la matrícula como estudiante, se realiza de igual manera la propuesta de investigación formativa (proyectos de investigación) y se acuerda y guía como se desarrollara

P10 Se da inicio al proceso académico en el marco de la asignatura de Física Mecánica, proceso que acompaño en mi calidad de profesor catedrático adscrito al departamento de Ciencias Básicas, en la primera semana de interacción con los estudiantes se comparte con ellos los contenidos propios de la asignatura haciéndoles una descripción muy aproximada de los contenidos a tratar en el curso, de igual forma se hace relevancia a la significación que tiene la asignatura para el desarrollo de su perfil profesional. Se trata los aspectos propios de la evaluación del curso, expresando los compromisos que como docentes y estudiantes debemos cumplir. En este sentido de la evaluación hago la reflexión de no ver la evaluación y la nota como el gran objetivo del curso mas bien mirar los resultados de la evaluación como una sana consecuencia de un proceso académico bien trabajado.

P11 En la conducta de entrada con los estudiantes de la asignatura de laboratorio de Física Mecánica, se presentó el conocimiento de la física como una herramienta para el desarrollo del perfil ocupacional y profesional del ingeniero; resaltando, que aunque el curso de laboratorio era de física mecánica, es importante hablarles de los aportes de la física a la sociedad del conocimiento, al desarrollo tecnológico y científico. En este sentido se les invito a participar en foro sobre nanotecnología, (Ver curso de lab. física mecánica de la prof. Osiris Frías, en la plataforma institucional moodle). Luego se les presento el plan de trabajo y se establecieron acuerdos en cuanto a la metodología y la

evaluación; y que la relación maestro estudiante estaría mediada por el conocimiento y no por la nota.

P12 En éste corte los estudiantes que se presentaron en la primera semana mostraron interés por manipular ciertos materiales y reactivos que no conocieron en su educación media, pero a la vez se mostraron un poco preocupado cuando se les informó la forma en que serían evaluados, a la mayoría no les gusto en que serían valorados en cada laboratorio, sin embargo, terminaron aceptando por que las evaluaciones se realizarían sobre la guía de laboratorio, los informes y la aplicación en la vida cotidiana de cada tema.

P13 "El docente en su primera sesión con sus estudiantes, les comparte los contenidos a desarrollar durante el semestre, así como la manera de evaluar por corte: Tres actividades que tiene un peso ponderado distinto. La responsabilidad de entregar sus compromisos a las fechas pactadas en mutuo acuerdo, entre otras cosas. A pesar de que el docente socialice y deje claros los puntos mencionados, algunos estudiantes al finalizar cada corte no tenga claro la manera de evaluar así como la entrega oportuna de sus actividades en el tiempo pactado.

Queda claro que muchos estudiantes no apropian la manera de evaluar y algunos no entregan sus actividades a tiempo, evidenciando la falta de compromiso con la asignatura."

P14 LOS ESTUDIANTES EN SU GRAN MAYORÍA PRESENTABAN DEFICIENCIAS MATEMÁTICAS, QUE NO LE PERMITÍAN EL DESARROLLO DE CIERTAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

P15 "Fundamentos de la Química y propiedades de la materia

Importancia de la Química para el medio ambiente

Clasificación de la materia, Propiedades de la materia

Conversión de unidades (sistema dimensional), Teoría atómica.

Teoría atómica: Modelos atómicos, Niveles de energía, Configuración electrónica. Historia de la tabla periódica

Propiedades periódicas. Estructuras de Lewis. Se trabajo estos procesos de conocimiento con clases magistral, taller de consulta , resoluciones de preguntas problemáticas, evaluación tipo ECAES. Entre otras. Los resultados académicos fueron buenos en su mayoría, sin embargo algunos estudiantes aun muestran poco dominio. con estos estudiantes se inicial el plan de acompañamiento ."

P16 En el primer corte se una introducción del curso de laboratorio, donde se establecieron las pautas del proceso de evaluación, temáticas a desarrollar y competencias adquirir en el contexto de la ingeniería. En este primer corte se desarrollaron las temáticas correspondientes a la teoría de error y teoría de gráficas. .
Revisión de la propuesta de laboratorio

P17 "Durante el desarrollo del primer corte académico se establece las normas, actividades y/o diligencias concernientes a la obtención de notas y porcentajes por notas durante el corte, se hace presentación del curso, y se complementa con el desarrollo de la actividad académica correspondiente.

Desde primer momento se nota a la comunidad estudiantil un poco inquieta y en espera de quien será su docente asignado a la cátedra, siendo muchachos de primer semestre, también se logra observar aun esa dependencia académica con el tutor.

Se evidencia, por medio de evaluación diagnostica, las fortalezas y debilidades de los estudiantes, siendo mayores las debilidades, se plantean actividades de recuperación y fortalecimiento conceptual de las temáticas necesarias y oportunas para el correcto desarrollo de la cátedra de cálculo diferencial.

Se hace uso de herramientas didácticas como la plataforma estudiantil, talleres de desarrollos grupales y evaluaciones individuales."

P18 "Durante el desarrollo del primer corte académico se establece las normas, actividades y/o diligencias concernientes a la obtención de notas y porcentajes por notas durante el corte, se hace presentación del curso, y se complementa con el desarrollo de la actividad académica correspondiente y los servicios informáticos a los que ellos pueden usar siendo estudiantes de la cuc.

Se evidencia, por medio de evaluación diagnostica, las fortalezas y debilidades de los estudiantes, siendo mayores las debilidades, se plantean actividades de recuperación y fortalecimiento conceptual de las temáticas necesarias y oportunas para el correcto desarrollo de la cátedra de cálculo diferencial.

Se hace uso de herramientas didácticas como la plataforma estudiantil, talleres de desarrollos grupales y evaluaciones individuales."

P19 Se realizó la presentación de la asignatura y un sondeo de cómo estaban los estudiantes respecto a los conceptos previos de la asignatura (calculo diferencial, algebra lineal, programación numérica), se realizó un breve resumen de programación, y la estructura básica de un programa en C++. Se desarrolló los primeros temas asociándolo

con los conceptos que ya conocían en otras asignaturas y viendo su aplicación en asignaturas siguientes y/o en la ingeniería.

P20 Los estudiantes presentaron dificultades en las operaciones matemáticas: proporción; razón.

P21 "Se establecen los acuerdos sobre la manera en que se llevará a cabo el proceso educativo. se aclaran aspectos como: los contenidos a desarrollar, las estrategias metodológicas y de evaluación, y los criterios de evaluación.

Los estudiantes manifiestan sus temores en cuanto a las debilidades que traen, pero en el desarrollo de los primeros temas manifiestan confianza y comprensión en el aprendizaje de la mayoría de los temas. en cuanto a la evaluación, manifiestan conformidad teniendo en cuenta que es mayormente colaborativo, lo cual les permite mayor interacción social en el aprendizaje."

P22 En la primera semana se hizo unas actividades de diagnóstico que me permitieron hacerme una idea del rendimiento académico que traían los estudiantes de primer semestre. A partir de allí hice un breve repaso de lo más importante y necesario para ellos y que a su vez sirviera como herramienta para el desarrollo de asignaturas como el cálculo diferencial, física mecánica, laboratorio de física mecánica. Luego en las otras semanas de este primer corte se inició el desarrollo del programa como tal.

P23 Se hizo la presentación del programa en el que se propone la investigación formativa mediante el desarrollo de los proyectos de aula, exposiciones de temas específicos para la consolidación de conceptos teniéndose en cuenta el componente de inglés, consultas bibliográficas en la biblioteca especializada, además quices, talleres, participación en clase, tareas, utilización de la plataforma Moodle, clases magistrales, asesorías; todo lo anterior con el ánimo de alcanzar una formación integral no solo intelectual sino también en valores (para todos los cortes). Entrega de notas.

P24 Teniendo en cuenta que la asignatura es enfocada al desarrollo de algoritmos y el uso de la lógica se planteo distintas estrategias a fin de conocer los estudiantes que mayor dificultad podían tener en el desarrollo de la asignatura. Se desarrollan distintas actividades correspondientes al primer corte. En ellas se socializan y analizan los aspectos claves que el estudiante debe manejar para el desarrollo de la asignatura.

P25 "En el primer corte se observó el interes de algunos estudiantes por conocer esda asignatura ya que en sus estudios de bachillerato no tuvieron la oportunidad de desarrollar estos conocimientos.

En otros estudiantes el interes por profundizar mas acerca de esta asignatura y comomaplicarla en su campo de estudio y de investigacion."

P26 "Se presento el programa a desarrollar las actividades, los criterios para las evaluaciones, fechas de talleres, exámenes entrega de trabajos para la vigencia del semestre según el calendario de la Universidad.Importancia delos proyectos de Aula y fecha de exposiciones.En el primer corte se promediaron cuatro notas.

Se presento varios vídeos para la superación personal y las frases famosas de Albert Einstein."" Si no lo dibujas es porque no lo entiendes"""

P27 "Se presenta el contenido del curso, disponible en el aula virtual, haciendo énfasis en la importancia del trabajo en grupo y se conforman los respectivos grupos de trabajo. Se discute y aprueba el sistema de evaluaciones. Se fundamente el proyecto de aula.

En este período se realizan cuatro prácticas.

Los estudiantes se muestran motivados y comprometidos con el quehacer académico."

P28 Revisión y nivelación de contenidos de los cálculos anteriores - pre-requisitos para este calculo

P29 "PRESENTACIÓN DE LOS PROPÓSITOS E INTENCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA EN EL PERIODO ACADÉMICO.

PRESENTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS, ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, Y LOGROS A ALCANZAR.

PRESENTACIÓN DE LOS MECANISMOS DE COMUNICACIÓN Y ELEMENTOS DEL REGLAMENTO ESTUDIANTEL QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA EL MEJOR DESARROLLO DE LA CLASE"

P30 "SE REALIZÓ UN PROCESO INTRODUCTORIO DEL CÁLCULO INTEGRAL, INICIANDO CON UN REPASO Y TALLER SOBRE LAS DERIVADAS... EVIDENCIANDO ALGUNAS FALENCIAS QUE PRESENTARON ALGUNOS ESTUDIANTES, LAS CUALES SE CAMBIARON EN FORTALEZAS CON EL DESARROLLO DEL TALLER...

LUEGO SEGUIMOS CON LAS ANTIDERIVADAS E INTEGRALES INMEDIATAS.."

P31 Fue muy interesante encontrar un grupo de estudiantes con múltiples inquietudes desde las áreas a trabajar y se les motivo a participar y profundizar en el contenido presentado

P32 "1. Generalidades de la programación

2. Primitivas de programación

3. Estructuras de almacenamiento

4. Aplicaciones de las estructuras de almacenamiento

Estrategias Evaluativas

- Participación del estudiante.
- Ejercicios y problemas donde se realicen ejercicios.
- Trabajo en grupo desarrollado en moodle.

Presentación de un trabajo sobre la aplicación de los conceptos básicos de la programación

Se calificará el manejo de los conceptos básicos y la aplicación de los mismos en los ejercicios."

P33 "Al iniciar el corte académico se le realizar un evaluación corta para diagnosticar el grado de conocimiento que posee el estudiante en relación a las temáticas a estudiar durante el semestre.

Se socializa al estudiante las reglas de juego de la asignatura; evaluaciones, calificaciones, metodología empleada por el docente, entre otras.

Se inicia el proceso educativo de acuerdo al cronograma suministrado al estudiante.

Se le comunica al estudiante que debe presentar al final del semestre un proyecto de aula que debe desarrollar conforme se estudien las temáticas."

P34 "Semana 1. del Primer Corte

Presentación del Docente: Datos Personales, Teléfono, e-mail.

Presentación de la Institución: Universidad de la Costa, Facultad de Ingeniería, Departamento de Ciencias Básicas

Presentación del Programa de la Asignatura: Contenido, sistema del desarrollo de clases, sistema de evaluación, reglas Institucionales.

Contenidos a desarrollar el Primer Corte.

Fechas y temas de evaluación, independientes y en equipo

Tareas en equipo

Conceptos Básicos: Partícula, Átomo, Molécula, Gas, Líquido, Sólido, Fuerza."

P35 "El primer corte se inicia el primer día de clases, se realiza la presentación del profesor y del curso de física de campo que se quiere desarrollar. Se presenta el contenido de curso, de la metodología y evaluación

Una vez presentado el contenido del curso, se abre un espacio de discusión y comentarios referente a la importancia de tener un conocimiento de los temas que se desarrollan desde tres puntos de vista : como ser que hace parte de la naturaleza, como persona que hace parte de una sociedad y como profesional en ingeniería que aporta al desarrollo de la comunidad. es un momento de motivación"

P36 En este corte por procesos de matrícula, se deben realizar actividades complementarias con la finalidad de colocarse al día con los actos pedagógicos.

P37 "Primeramente se hace una presentación e inducción de la forma como se va a desarrollar la asignatura y la parámetros de evaluación.

Durante el primer corte se orientaron los temas de integración indefinida, integración definida, constante de integración, integrales inmediatas, se generó un ambiente participativo, clases magistrales en un 70% aproximadamente. Para las actividades evaluativas se realizaron talleres, participación en clases, quices, utilización de plataforma cuc, como son los foros y subida de archivos con los compromisos."

P38 "En la primera semana de clases se les explican las reglas académicas que se desarrollan en la asignatura de laboratorio de calor ondas, como son lo relacionado con:

1. Asistencia a clases
2. Entrega de informes

3. Realización de los informes en el formato tipo artículo científico.
4. Matricula de los estudiantes en el aula virtual.
5. Compromiso de los estudiantes.
6. Se les hace realimentación del primer informe el cual es entrega en físico para corregirlo y que vean los errores."

P39 "Seguido de la presentación personal, se dieron las condiciones de trabajo en el curso de Física de Campos de este 2013, o sea la metodología a emplear, los criterios de evaluación, fechas de las actividades y evaluaciones tanto en clases como en la plataforma Moodle.

Un aspecto fundamental es el diagnóstico planeado y aplicado para conocer los conocimientos previos que posee, y obvio, con que empieza el estudiante (principios y conceptos de física mecánica). Esto se realizó a través de un taller donde debía responder preguntas relacionadas con fundamentos matemáticos y físicos, que van desde despejar una variable, resolver ecuaciones lineales y cuadráticas, realizar conversiones de medidas, hasta explicar el significado físico del signo negativo tanto en los resultados, como en una ecuación de Física.

El resto del corte se pasó entre explicaciones básicas de física, talleres para apropiación de potencias de 10, foro de opinión acerca de la importancia del campo eléctrico y las tres evaluaciones correspondientes a aplicaciones de Ley de Coulomb, intensidad del campo eléctrico en diversas situaciones y el movimiento de una carga en un campo eléctrico uniforme."

P40 "En la asignatura de ecuaciones diferenciales, en el primer encuentro luego de la presentación y dar a conocer los contenidos que se van a desarrollar ,se habla de la metodología y la evaluación.

Luego se habla de las bases conceptuales que se deben tener para desarrollar un buen curso de ecuaciones diferenciales, motivándolos a repasar los temas necesarios para conseguir este objetivo.

Terminamos la primera clase con la presentación de todos y cada uno de los estudiantes con el animo de crear un ambiente de confianza y respeto en el grupo, como tambien invitandolos a participar en el foro de presentación en la plataforma moodle.

El primer corte transcurrio en clases dialogadas, participativas,tallere,trabajos en grupo y en la plataforma Moodle, algunos estudiantes muestran deficiencias matemáticas sobre las que se les llama la atención . Conocen y aplican bien el algoritmo para resolver una ecuación pero a lo que se enfrentan a la integral revelan poco manejo en su solución.Se

destaca que obtienen la menor nota en la evaluación individual. Se les recomienda acudir a las ayudas que ofrece la universidad (Tutorías, atención a estudiantes en Ciencias Básicas, etc.)"

P41 "Se iniciaron las clases presentándose el profesor con los estudiantes y dando a conocer la metodología a aplicar.

Se sondea a los estudiantes para ver como vienen del colegio en cuanto a preparación matemática. Se observa que algunos estudiantes detestan la matemática. Se inicia la clase y analizo el comportamiento de todos los estudiantes teniendo en cuenta a los estudiantes menos participativos. Trato de reforzar implicandome un poco en la parte humana tratando de estudiar a ese estudiante para lograr que se concentre ."

P42 Realicé una inducción, para mostrar la importancia de la carrera elegida y la proyección que tienen las ciencias económicas en este nuevo siglo. Después de felicitarles por la elección, presenté la programación, metodología y las técnicas de evaluación. Realicé una prueba diagnóstica y encontré muchas falencias, les recomendé el repaso de conceptos y que además debían apropiarse de estos, para alcanzar las metas propuestas. Hice hincapié de que un buen profesional ama su profesión. creo haber logrado algo finalmente.

P43 "Se inicia con una explicación conceptual introductoria del docente.

Seguida de las pautas u orientaciones con referencia al informe de laboratorio tipo artículo científico, que corresponde al formato en que se presentaran los informes de laboratorio, y las normas del laboratorio.

Se verifica que la propuesta de investigación presentada por grupo tenga aplicación en el campo de la ingeniería en la que se encuentran los estudiantes del grupo y sea viable en cuanto a tiempo, costos y pertinente con los contenidos desarrollados en la asignatura"

P44 DE APROPIACION

P45 "Presentación del programa a desarrollar, justificación, metodología, Objetivos, forma de evaluar y bibliografía utilizada.

Con preguntas dirigidas se realizó un prediagnostico de conocimientos de aritmética y álgebra asignaturas prerequisites de calculo diferencial. Se procedió también a dar un repaso de estas mismas a medida que se fue desarrollando el programa. Se invito a bienestar universitario a charlas sobre técnicas de estudio y programación del tiempo."

P46 "Presentación del área, capítulos a tratar .Retroalimentación de temas que se deben manejar.

Forma de evaluar, porcentajes de trabajos y exámenes."

P47 Se presentan los contenidos de la asignatura, las reglas de juego del desarrollo de la misma, formas y criterios de evaluación. Se desarrolla un trabajo grupal para ubicar al estudiante dentro del contexto universitario. Se hace un repaso en conocimientos de presaber, mostrando al estudiante la importancia de este aspecto para el desarrollo de la asignatura y de su carrera, lo cual se refleja en el compromiso del estudiante para utilizar las diferentes herramientas válidas propuestas por la universidad. Se ubica a la asignatura mostrando su importancia.

P48 Se da la bienvenida al curso, la metodología a utilizar, la forma de calificación. Se dan a conocer los objetivos y propósitos de la asignatura. Se entrega documento con el contenido programático.

P49 "En el primer encuentro con los estudiantes realice una breve presentación de mi persona al igual de cada estudiante. Se explicó la metodología a utilizar durante el semestre, al igual que los métodos para evaluar. Se realizó una evaluación diagnóstica y se indagó sobre los temas tratados en el semestre para identificar el conocimiento que los estudiantes tienen del tema.

Se realiza un foro o mesa redonda donde se analiza cual puede ser la utilización de dichos conocimientos en cada uno de sus programas."

Narrativas del segundo corte

P1 Ya los estudiantes se han alineado en la entrega de trabajos, redacción y explicación de los mismos. Se concreta el proyecto de aula.

P2 Durante el primer corte hice el análisis de cómo han apropiado los estudiantes el conocimiento con relación a la asignatura y los resultados no eran los esperados, a diferencia de este corte ya relacionaban la asignatura con la carrera que están cursando, el avance era notorio.

P3 "Se observó bastante interés de los estudiantes por conocer otras herramientas de ofimática.

El grupo que presentaba problemas de disciplina ha mejorado un poco"

P4 Se refuerzan las competencias que se quieren alcanzar en el curso con la retroalimentación de los trabajos entregados y se les anima a presentar una propuesta grupal de un proyecto de investigación (proyecto de aula), de su interés particular, pero con aplicación al área de la asignatura y a su profesión.

P5 En este segundo corte el estudiante aprende los diferentes métodos de integración, como son integración por sustitución, integración por partes e integrales de

las funciones exponencial y logarítmicas por los métodos antes explicados. y finalmente las funciones hiperbólicas

P6 "Los temas para el segundo corte son:

Introducción a los números complejos

Transformada Z

Transformada Inversa Z"

P7 Se sigue el proceso de construcción del conocimiento, ya con más bases conceptuales y procedimentales. Aquí se dan los inicios verdaderos del manejo de las competencias individuales.

P8 Se induce al estudiante para que haga el mayor esfuerzo en las asignaturas básicas como la física mecánica

P9 desarrollo de los procesos educativos , propuesta pedagógica y la toma de mínimo cuatro notas evaluativas, para medir las debilidades y fortalecer de los estudiantes, a su vez corrección de falencias y retroalimentación del proceso.

P10 Cuando damos inicio al proceso enmarcado en el segundo corte, lo hacemos desde la reflexión de los resultados obtenidos en el primer corte académico confrontando a los estudiantes con bajo desempeño e interrogándolos sobre posibles razones de estos resultados, de igual forma se le interroga a los estudiantes de excelente desempeño en la asignatura pidiendo que nos cuente que acciones de trabajo particular emprenden para obtener los buenos resultados. Se pone a consideración la metodología trabajada para el primer corte y se consulta sobre la pertinencia de continuar implementándola para el segundo corte. Se hace referencia a la constitución de grupos de estudio con la mirada de la participación responsable y el aporte colectivo. Es en este momento cuando socializamos el compromiso institucional del proyecto de aula que para el caso de los estudiantes de primer semestre solo hace referencia al planteamiento de un problema de su contexto y donde los saberes propios de la asignatura de Física Mecánica, pudieran contribuir a la solución, este aspecto, se les manifiesta que tendrá una valoración del 10% en la nota del corte según directriz de la dirección del departamento de ciencias Básicas. Se habla del compromiso que se tiene frente a la actividad virtual trabajada desde la plataforma Moodle.

P11 "Para el segundo corte es importante resaltar que el estudiante en su metodología de trabajo, se encuentra familiarizado:

o Con que el laboratorio es el espacio donde se articula la teoría con la práctica; es decir en el laboratorio él tiene la oportunidad de redescubrir el conocimiento, comprobar las leyes y principios de la física mecánica.

o La realización de informes de laboratorio, aproximados al protocolo de Colciencias, esto con el fin de fortalecer el desarrollo de competencias genéricas y específicas señaladas en el comité curricular de las ingenierías, por ejemplo civil.

Además, en este corte los grupos comenzaron a visionar proyecto de investigación a través de la presentación de un anteproyecto, que debe develar el conocimiento de la física mecánica"

P12 Durante este corte el momento más significativo lo resalto en el grupo de los miércoles, aquí la mayoría de los estudiantes se confundieron al momento de tomar la solución indicada, por lo tanto, no obtuvieron el resultado esperado, entonces me vi obligado a repetir ese procedimiento y a tomarme aproximadamente 40 minutos de la clase del docente que entraba después al laboratorio, y también se originó disgusto en algunos estudiantes por que llegaron atrasados a otras clases.

P13 En el segundo corte se evidencia el aprendizaje cooperativo y colaborativo por parte de los estudiantes, conformándose grupos de estudio para cada actividad a desarrollar en la asignatura.

P14 LOS ESTUDIANTES PRESENTARON UN CAMBIO DE ACTITUD FRENTE A LA IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA Y ESTO LOS LLEVO A ESFORZARSE MAS Y POR ENDE COMPRENDER MEJOR

P15 "Nomenclatura y Fórmulas químicas

Generalidades sobre la Nomenclatura de óxidos, ácidos, bases y sales Tipos de Reacciones, Soluciones acuosas y sus propiedades

Propiedades de las soluciones Concentración en unidades físicas %m/m, %m/V, %V/V, ppm. Ejemplos de cálculo y Ejercicios.

Concentración de soluciones en unidades químicas: Molaridad, Normalidad, Molalidad. Los resultados académicos fueron buenos."

P16 En segundo corte se realizaron las primeras experiencias de laboratorio de mecánica, donde aplicaban los conceptos de la teoría de errores y la teoría de gráficas. En la observación que se hizo de los grupos de laboratorio, de aprecio la dificultad de algunos grupos para relacionar la teoría con la practica experimental. Se revisó el anteproyecto de laboratorio.

P17 "Se continúa con la estrategia pedagógica propuesta, siendo los resultados esperados, medianamente cumplidos, se resuelven ejercicios en clase y se proponen ejercicios similares en su desarrollo, para ser revisados en la misma clase, como propuesta didáctica nueva.

Los resultados siguen siendo medianamente eficaces, es posible que se empiece a notar la poca dedicación de los participantes en el aula de clase, pues los ejercicios propuestos para la casa, no son resueltos por todos los estudiantes."

P18 "Se continúa con la estrategia pedagógica propuesta, siendo los resultados esperados, medianamente cumplidos, se resuelven ejercicios en clase mediante tutoriales y vídeo tutoriales como guías

Los resultados siguen siendo medianamente eficaces, es posible que se empiece a notar la poca dedicación de los participantes en el aula de clase, pues los ejercicios propuestos para la casa, no son resueltos por todos los estudiantes."

P19 Se desarrollaron los temas del corte mediante la utilización de herramientas computacionales como el Excel y la realización de programas que agilicen el proceso en la solución de problemas utilizando los métodos numéricos. Se entregó la propuesta para el desarrollo de un proyecto de aula. Se realizó trabajos en grupos.

P20 Los estudiantes presentaron su interés por la asignatura y mejoraron las operaciones básicas de proporción, razón etc.

P21 En el segundo corte aparecen algunas dificultades debido a las temáticas que en este se desarrollan (fundamentos de álgebra), se les dificulta la factorización de polinomios entre otros temas, sin embargo, los talleres en grupo se convierten en una herramienta significativa para la superación de las dificultades planteadas.

P22 En el segundo corte se desarrollaron talleres individuales y en grupo durante la clase, además se hicieron evaluaciones y se incentivó a los estudiantes a que participaran en clase pasando al tablero a explicar la solución de algunos ejercicios propuestos.

P23 En el segundo corte se recibieron los anteproyectos de aula por parte de los estudiantes, para su respectiva revisión y aprobación, se hicieron también: quices, talleres, trabajos, tareas, consultas bibliográficas, participaciones, clases magistrales, asesorías. Al final del corte se hizo la presentación de algunos de los proyectos de aula terminados con sus respectivos prototipos y además pósteres. Entrega de notas.

P24 Se parte de las experiencias obtenidas en el primer corte. Buscando de alguna manera motivar el mismo auto desarrollo del estudiante debido a que en muchas ocasiones muchos dependían de lo que el compañero desarrollaba en clase y no de lo que podían desarrollar por ellos mismos. Se plantea entonces el apoyo de monitores de

la clase, en la cual los estudiantes mas sobresalientes apoyarían el proceso con los estudiantes que se le generara mayor dificultad.

P25 Se comienza con la aplicacion de la estadística en estos campos de investigacion con los proyectos de aulas, y es aqui donde el estudiante observa la importancia que tiene la estadística como herramienta de apoyo.

P26 Los estudiantes armaron circuitos de condensadores en serie y paralelo como de resistencias eléctricas en serie y paralelo, hicieron uso del programa crocodile para hacer circuitos eléctricos con el uso del computador.

P27 se realizaron cuatro practicas, es relevante el interés de los estudiantes en el proyecto de aula.

P28 Desarrollo de la tematica propuesta, segun lo programado, con apoyo computacional

P29 "RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE MEDIANTE DEBATES O DISCUSIONES CON RESPECTO A LAS POSTURAS ADOPTADAS POR EL ESTUDIANTE.

RESALTA LOS CONCEPTOS PREVIOS INTERIORIZADOS POR LOS ESTUDIANTES PARA EL DESARROLLO DE NUEVOS CONCEPTOS A PARTIR DE LOS INICIALES Y PRESENTACIÓN DE ARGUMENTACIONES Y EXPERIENCIAS PRACTICAS EN LA APLICACIÓN DE CONCEPTOS."

P30 "LOS ESTUDIANTES SE ENCUENTRAN CON UNA FASE MAS EXIGENTE DEL CÁLCULO, SE EVIDENCIÓ UN TRABAJO MAS COLABORATIVO Y GRUPAL....

EL ESFUERZO Y RESPONSABILIDAD DESTACÓ EL NIVEL DE UN BUEN GRUPO DE ESTUDIANTES.. OTROS EN SU DEFECTO, DECIDIERON EN RETIRARSE O EN CENTRARSE POR SUPERAR SUS DEBILIDADES PARA EL TERCER CORTE.."

P31 Se aplicaron estrategias para contextualizar los contenidos desarrollados en la programación planeada y se formalizaron los planes de aula con los estudiantes

P32 "• Se aplico las instrucciones adecuadas según el proceso para la solución de ejercicios.

- Aplicación de los conceptos básicos de la programación, mediante la solución de ejercicios.
- Aplicación de las diferentes instrucciones de programación.
- Investigación de las estructuras de los diferentes lenguajes de programación.

Clases socializadas que invitan a la participación e interacción de docente-estudiante con previa consulta bibliográfica

- A través de exposiciones , de ejercicios resueltos en clases, de talleres de aplicación de conceptos"

P33 "En el segundo corte se dialoga con los estudiantes que les fue mal en el primer corte.

Se realiza un repaso de las temáticas vistas en el primer corte.

Se realizan talleres y prácticas de las temáticas para mayor facilidad en la comprensión de las mismas.

Se utiliza como apoyo la plataforma virtual en la cual se habilita un foro de dudas para resolver las inquietudes que el estudiante tenga en relación a actividades, metodologías y temas en referencia a la asignatura por fuera de las aulas de clases.

En la plataforma se integran todos los recursos audiovisuales que sean pertinentes para el desarrollo de las temáticas."

P34 "Semana 1. del Segundo Corte:

Retroalimentación del Primer Corte,

Contenidos a desarrollar en el Segundo Corte.

Fechas y temas de evaluación independientes y en equipos.

Tareas en equipo

Desarrollo de la primera temática del Corte."

P35 "En este segundo momento se ha detectado un inconveniente en cuanto a la realización y presentación de los compromisos o tareas a realizar , mucha copia y el facilismo de incluir al compañero sin haber participado en la realización de la actividad por lo que se pide la sustentación de las tareas,

se realiza una revisión de los informe de proyectos de aula

y comprometer a los estudiante con una buena participación en estos proyectos

Un punto opcional en la evaluación es la exposición de temas del contenido , algunos estudiantes estan motivados a exponer"

P36 Es el corte en el cual los estudiantes están al día y algunos se dan cuenta que no son capaces de superar los logros esperados por tanto retiran la materia.

P37 "Durante el segundo corte se orientaron los temas de integración relacionados con las diferentes técnicas de integración (sustitución,por partes, trigonométricas, sustitución trigonométricas, fracciones parciales simples), igual al proceso del primer corte se orientaron esos temas explicando en el tablero y colocándoles compromisos para que tengan conocimientos previos a la clase posterior. De la misma manera en las actividades evaluativasas se realizaron talleres, participación en clases, quices, utilización de plataforma cuc, como son los foros y subida de archivos con los compromisos.

Se comenzó a orientarlos en el proyecto de aula, donde cada grupo elegía su investigación.

Los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco del proyecto reafirmaron una vez más la importancia del cálculo integral en su vida profesional"

P38 "En este corte los estudiantes continuan con el desarrollo de las experiencias de laboratorio y se les hace énfasis que los informes deben ser entregados por el aula virtual, que no se aceptan informes enviados al correo institucional.

Se recibe el anteproyecto de laboratorio de física de calor ondas y se sustenta."

P39 "Al comenzar siempre un segundo corte, realizo una autoevaluación oral, donde los jóvenes opinan sobre su actitud, desempeño y oportunidades de mejora en la clase de Física de campos. También empleo un tiempo adecuado para que ellos opinen sobre las estrategias y oportunidades asumidas por parte del profesor, haciendo énfasis en qué se debe cambiar, y qué debe seguir igual en la clase.

Continúo resaltando la importancia de preparase más, cada vez que realizo una actividad evaluativa e implemento otra para ganar bonificaciones que animen al joven tanto para subir la valoraciones obtenidas, como para comprender que a pesar de ser una asignatura

considerada “difícil” para ellos, se puede seguir adelante, al mismo tiempo, se enseña a asumir compromisos y aprovechar las oportunidades dadas en clase.

Se vuelven a planear las fechas de las actividades evaluativas tanto en clases como en la plataforma Moodle; al igual que un foro relacionado con potencial eléctrico.

De igual manera al primer corte, se acudió a fortalecer la parte básicas de física, siempre con la intención de realizar actividades acorde a las exigencias del nivel en que están y se exige en la universidad, por parte de los docentes de Ciencia Básica para una carrera seria como es la ingeniería."

P40 "El segundo corte, comienza con una reflexión de cómo les fue en el primer corte, se resuelve la evaluación individual en el tablero para que vean en que fallaron y escucho sus razonamientos se abre un debate interesante donde ellos hacen una retroalimentación y reconocen sus debilidades . Finalmente pido que me digan en que fallé y como lo mejoramos .

En este corte el estudiante asume otro roll porque se realizan exposiciones, se da comienzo al proyecto de aula que en esta ocasión les permití escoger el tema con el animo de que trabajaran en algo que les guste y aplicado al tipo de ingeniería que estudie, para lo cual deben llenar el formato de inscripción de proyecto y subirlo a la plataforma , igual siguen las falencias de algunos estudiantes , aunque muchos muestran mejoras hay otros que no.

Nuevamente a muchos les va mal en la evaluación individual, se analizan las causas , se llama la atención al respecto e igualmente se les recomienda acudir a las ayudas que ofrece la universidad ."

P41 Sigo trabajando la parte de las matemáticas ya mezclando la matemática con la vida cotidiana colocando ejemplos aplicando lógica de la vida y mezclándolos para que los estudiantes reacciones y no vean la matemática solamente como números sino como parte de la vida diaria y veo que me da resultados y el estudiante más problemático que no quería trabajar ya presta atención y estuvo más aplicado lo mismo que los demás muchachos ya estaba yo más tranquila.

P42 Mejoraron notoriamente en los temas estudiados,y se alcanzaron algunos logros propuestos. Se notó mas compromiso.

P43 Adicional a la continuidad del proceso de mejoramiento continuo en la elaboración de informes tipo artículo científico, se solicita el desarrollo de un anteproyecto con referencia a la propuesta presentada en el primer corte donde evidencia la maduración de su idea.

P44 DESARROLLO DE DESTREZAS

P45 A partir de los resultados del primer corte se procedió a seguir reforzando las temáticas de aritmética, álgebra y trigonometría a medida que se desarrollaban las temáticas abordadas de cálculo diferencial, motivando a los estudiantes al autoestudio de las mismas a través de internet, o las alternativas que les brindaba la universidad.

P46 "En ésta etapa se trabaja de forma colaborativa, trabajos en grupos y exposiciones y examen individual.

Preparación para el trabajo final del tercer corte"

P47 Después de ubicar al estudiante dentro de su papel en la universidad, teniendo en cuenta su compromiso con el desarrollo de la misma, se presenta una participación preponderantemente individual sin dejar de lado sus tareas grupales, utilizando para esto las TICs con la plataforma Moodle y uso de una lengua extranjera dentro de las tareas, Se desarrolla la asignatura utilizando diferentes estrategias individuales y grupales, talleres, evaluaciones, foros, participación en clase según lo establecido

P48 Se realiza una evaluación y retroalimentación del primer corte se implantan planes de mejoras incluyendo una visita empresarial para observar un proceso productivo.

P49 Luego de adquirir durante el primer corte todos los conceptos básicos y manejo de la interfaz de la aplicación en la que se va a trabajar durante el resto del semestre, se empieza a crear una base de datos (Tablas, Campos, Propiedades de dichos campos, relaciones). Se analizan la integridad de los datos y se realizan pruebas y procesos de análisis de los datos para confirmar la exactitud de los mismos.

Narrativas del tercer corte

P1 La mayoría de los estudiantes responden a las expectativas y otros con los que definitivamente no se pudo llegar al logro más por inasistencias y no entrega de trabajos.

P2 En este último corte, pasé en frente al estudiante que había hecho la famosa pregunta el día de la presentación, a lo cuál el mismo basandose en su experiencia, les explicó a sus compañeros como podrian resolver problemas propios de su carrera, utilizando los conocimientos de la asignatura. Esa es la satisfacción de uno como docente.

P3 "Les gustó mucho la temática manejo de procesador de palabras Word, dicen que aprendieron muchas cosas nuevas, sobre todo lo referente a combinar correspondencia, creación de páginas web e hipervínculos.

También les gustó mucho lo referente a Power point y software en la nube, de este tema no tenían conocimiento."

P4 Se continúan reforzando las competencias que se quieren alcanzar en el curso con la retroalimentación de los trabajos entregados y se les acompaña en el desarrollo de su proyecto de investigación (proyecto de aula) hasta llevarlos a una socialización y a generar un paper sobre el mismo.

P5 Para el tercer corte y parte final del curso los estudiantes aprenden las integrales de las funciones trigonométricas inversas las fracciones simples, las sustituciones especiales de las funciones trigonométricas y finalmente las integrales dobles y triples a manera de introducción a su cálculo vectorial

P6 "Los temas para el tercer corte son:

Conceptos Preliminares a la Serie de Fourier

Series de Fourier

Serie de Senos, Cosenos y Forma compleja de la Serie de Fourier

Transformada de Fourier

Transformada Rápida de Fourier"

P7 En esta parte del proceso, ya los estudiantes poseen manejo conceptual y procedimental, como para dejar que ellos construyan su propio conocimiento; haciendo uso de sus propios recursos tanto conceptuales como informáticos. Es importante destacar que desde el principio del proceso el bilingüismo, la comunicación verbal y la redacción son parte activa.

P8 El estudiante ha tomado las indicaciones básicas para continuar los estudios de la física mecánica y ve la necesidad de superarse cada vez más.

P9 sustentación de propuesta pedagógica, finalización de los procesos académicos y puesta en común de los avances significativos del estudiante para continuar con los pre requisitos necesarios en el saber pedagógico.

P10 Es el inicio del tercer corte, es tema obligado los resultados obtenidos al cierre del segundo corte, de igual forma que hacemos una mirada al acumulado total de los dos cortes, en este momento se hace un llamado a la reflexión, manifestándole a los estudiantes que más allá de la valoración numérica obtenida se revise el aprovechamiento del curso hasta ese momento, queriendo posicionar la idea de que lo realmente relevante en el proceso, es la autoevaluación desde la reflexión de los conocimientos adquiridos, dejando claro entre los estudiantes que lo significativo no es

la nota (el numero). En algunos casos, muy pocos, los estudiantes deciden retirar la asignatura y me manifiestan la posibilidad de poder volverla a cursar.

P11 Es de resaltar que la evaluación en este corte tiene un aspecto más que los dos cortes anteriores y está relacionado con el proyecto de laboratorio, el cual debe relacionarse con conocimiento de la física mecánica y puede abordar la investigación de una problemática que quisiera resolver en su entorno local, regional, nacional o global que se relacione con una aplicación de la física mecánica y su perfil profesional

P12 En el último corte el momento más representativo fue cuando se realizó la fase experimental de los proyecto de aula, la mayoría de los estudiantes se mostraban ansiosos por realizar su proyecto y por obtener resultados satisfactorios, también aquí se evidenció las competencias y habilidades adquiridas durante el semestre y una excelente disposición para conseguir algunos reactivos ya que no se encontraban en el laboratorio.

P13 En este corte se pudo evidenciar que algunos estudiantes retiran la asignatura, porque se sienten "derrotados" y consideran que no pueden elevar sus niveles para alcanzar el objetivo, que es aprobar la asignatura con todo lo requerido. Hace falta ese espíritu de superación y motivación al logro en situaciones complicadas en algunos estudiantes.

P14 LOS ESTUDIANTES ES TUVIERON MOTIVADOS DESDE EL PRINCIPIO DEL CORTE NO SOLO POR LA NOTA, SI NO POR APRENDER LA APLICABILIDAD DE CIERTOS CONTENIDOS

P15 "Fórmulas empírica y molecular. Composición porcentual de los compuestos Estequiometría de las reacciones Qcas.

Leyes ponderales. Número de oxidación Balanceo de ecuaciones químicas. Cálculos mol-mol, masa-masa y masa-mol a partir de las ecuaciones químicas Cálculo del Reactivo Límite, Rendimiento porcentual y Pureza del reactivo. Revisión del taller en el Moodle . Evaluación individual.

Estado Gaseoso de la Materia

Leyes de los Gases: Boyle, Charles, Gay-Lussac, Dalton, Graham. Principio de Avogadro. Ley combinada de los gases.

Estequiometría de gases. Ejercicios que involucran gases.

Por la disposición atípica de los festivos en este corte los estudiantes de clases de Lunes no pudieron profundizar el la temática de gases aun teniendo en cuenta todo estos dias en la programacion de la asignatura."

P16 En tercer corte se observó en los grupos un mejor desempeño en la ejecución de los laboratorios y elaboración de los informes escritos. En la presentación del proyecto de laboratorio faltó más compromiso por explicar los proyectos relacionando los conceptos físicos de la asignatura.

P17 "En este último corte, los estudiantes ya se notan un poco más adaptados a el desarrollo de la cátedra, se les comunica acerca de las percepciones docentes y su compromiso académico en el área, se intenta dar en cuenta, de la importancia del desarrollo de las actividades independientes y se le vincula algo más de responsabilidad en el área.

Se utilizan actividades de consulta y fortalecimiento conceptual."

P18 En este último corte, los estudiantes ya se notan un poco más adaptados a el desarrollo de la cátedra, se les comunica acerca de las percepciones docentes y su compromiso académico en el área, se intenta dar en cuenta, de la importancia del desarrollo de las actividades independientes y se le vincula algo más de responsabilidad en el área.

P19 Se desarrollaron los temas últimos temas de la asignatura, se siguió usando el Excel y la realización de programas en C++, se realizó trabajos donde se muestra la aplicación de los temas tratado. Se socializo el proyecto desarrollado en grupo.

P20 Los estudiantes realizarón aplicaciones de la asignatura a problemas del entorno, proyecto de aula.

P21 En esta ultima etapa del proceso, se evidencia una mejora en la aprensión de los contenidos, esto debido a las herramientas adquiridas en cuanto a manera en que los estudiantes se adaptan a la forma de trabajo en la educación superior y por otro lado, manifiestan los estudiantes, a la menos complejidad de los temas. se evidencia esto en la calificación del corte

P22 Al igual que en los otros dos cortes, se hicieron talleres individuales y en grupo durante el desarrollo de la clase, y evaluaciones, y aunque se les incentivó para que pasaran al tablero, en este corte participaron muy poco en esto; también presentaron un pequeño trabajo que simulaba un pequeño proyecto.

P23 En este último corte se reciben los proyectos de aula con sus respectivos prototipos, paper, componente en inglés, y se hacen las exposiciones propuestas en el primer corte, evaluaciones presenciales y virtuales, participaciones, clases magistrales, asesorías. Entrega de notas.

P24 Un tercer corte definitivo. Los que no habían retirado la asignatura y estaban dispuestos a llegar hasta el final se motivaron mucho a querer desarrollar la asignatura.

Buscaron apoyo en los monitores. Se planteo una estrategia de desarrollo de ejercicios extra clase. tratar de socializar el material buscar un análisis y metodología que permitiera el desarrollo satisfactorio de la asignatura y evidentemente como podía servirles en su desarrollo profesional.

P25 Se observa el interes y la necesidad de los estudiantes por le conocimiento de la estadística para la aplicación en los distintos proyectos de aulas.

P26 Se analizaron varios vídeos sobre la fabricación de motores, plantas generadoras de energía eléctrica haciendo uso del campo magnético de la tierra, aplicación de campos magnéticos en la industria y en la medicina(Tac, resonancia magnética), contaminación electromagnética y sus efectos en la salud del hombre, plantas y animales.

P27 se realizan tres prácticas, los estudiantes presentan en este período los resultados obtenidos en su proyecto de aula. No se dieron situaciones negativas que mostrar. Todo se dió dentro del mayor sentido de pertenencia con la institución.

P28 Desarrollo de la tematica propuesta con apoyo computacional

P29 DIVULGACIÓN DE TRABAJOS EN CLASE Y RETROALIMENTACIÓN. PRESENTACIÓN DE GUIAS DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS DESARROLLADOS EN CLASE. EVALUACIÓN DE LA PERTINENCIA, PROFUNDIDAD DE LOS TEMAS PLANTEADOS EN CLASE. EXHORTACIÓN A LA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS, METODLOGÍA Y DOCENTES CON LA CORRESPONDIENTE AUTOEVALUACIÓN .

P30 SE FORTALECE EL TRABAJO TANTO GRUPAL COMO EL INDIVIDUAL... EL GRUPO ESTÁ CENTRADO EN ALCANZAR LAS METAS PROPUESTAS EN EL SEMESTRE, SUPERANDO DIFICULTADES ANTERIORES

P31 Se cumplieron los objetivos propuestos en cada asignatura con los estudiantes atendidos.

P32 "• Vectores

- Matrices
- Aplicación de los conceptos básicos de la programación, mediante la solución de ejercicios.
- Aplicación de las diferentes estructuras de almacenamiento en la programación.
- Investigación de las diferentes estructuras de almacenamiento en los diferentes lenguajes de programación.

Clases socializadas que invitan a la participación e interacción de docente-estudiante con previa consulta bibliográfica.

- A través de exposiciones , de ejercicios resueltos en clases, de talleres de aplicación de conceptos"

P33 "En el tercer corte se realiza al inicio el mismo procedimiento que en el segundo: repaso de las temáticas vistas.

Se exige mucho más al estudiante.

Se realizan talleres evaluativos de los temas del tercer corte.

Se exponen los proyectos de aulas de cada grupo de estudiantes para la respectiva retroalimentación"

P34 "Semana 1. del Tercer Corte:

Retroalimentación del estado académico del Segundo y Primer Corte,

Contenidos a desarrollar en el Tercer Corte.

Fechas y temas de evaluación independientes y en equipos.

Tareas en equipo

Desarrollo de la primera temática del Corte."

P35 "En este tercer corte aquellos estudiantes cuyas notas no han sido las mejores quieren desarrollar temas de exposición

Otro inconveniente que se ha presentado es el no cumplimiento en la realización y entrega de las tareas en el tiempo establecido, para solucionar este problema se dispone en el aula virtual de actividades extras para asignales a los estudiantes que por cualquier motivo no presentaron alguna actividad

la presentación y sustentación de los proyectos fue muy significativo, apesar de los inconvenientes que presentan los estudiantes a la hora de conformar un equipo de trabajo."

P36 Es el corte en el cual los buenos estudiantes se sienten satisfecho de los esfuerzos realizados por el y otros que lo alcanzan los logros esperados.

P37 "En este proceso se trabajaron los temas de aplicación del cálculo Integral, además de finalizar la orientación de los proyectos.

Hubo participación, se realizaron talleres, utilización de las Tic, para realizar gráficos, utilización de plataforma de acuerdo a la actividad pedida y una evaluación tipo saber pro.

Durante el proceso del tercer corte, los estudiantes se sintieron más motivados al ver las aplicaciones al calcular área de una región entre dos curvas, volumen de sólidos en revolución, cálculo del centro de masa, longitud de curva, trabajo etc, lo que generó una mejoría en el rendimiento académico de los estudiantes.

Cabe recalcar que durante el proceso se dialoga con los estudiantes para evaluar la metodología de enseñanza y aprendizaje."

P38 En el último corte los estudiantes realizan las últimas experiencias de laboratorio y entregan el proyecto terminado, explicando su funcionamiento.

P39 "Ya en este corte, con la experiencia recogida de los cortes anteriores, se asume que deben empezar con mayor compromiso y con la mente puesta en aprender y potenciar sus conocimientos para su futuro profesional.

Se realizó con menor énfasis la autoevaluación, desempeño y oportunidades de mejora, pero se continuó resaltando la importancia de aprovechar las oportunidades dadas en clase.

Se vuelven a planear las fechas de las actividades evaluativas tanto en clases como en la plataforma Moodle.

Se siguió implementando actividades acorde a las exigencias del nivel ingenieril, pero resaltando la aplicación en problemas con sentido profesional.

Al final se realizó una evaluación final tipo "Exim" que, además de repasar temas claves, fortalece los conocimientos y empieza a ayudar a la preparación de las pruebas saber pro."

P40 "El tercer corte se comienza reflexionando sobre los resultados del segundo corte, algunos estudiantes deciden retirar la materia mientras los demás continúan.

A pesar de que se le pidió fuesen mostrando paso a paso el desarrollo del proyecto de aula para hacerle correcciones, muchos grupos sólo presentaron el proyecto al final

Destaco el empeño de algunos estudiantes que hicieron trabajos adicionales y mostraron interés por aprender y pasar la materia.

Pero sigue siendo para mí una preocupación de que en la evaluación individual les va bastante mal a muchos estudiantes"

P41 Veo que mi plan de atención ha resultado he logrado que los estudiantes aprendan y ya le han cogido amor a las matemáticas pues mis clases eran muy didácticas y me siento muy satisfecha de haber logrado que un 99.9% me haya respondido.

P42 No hubo tanta deserción, creo que terminaron queriendo la asignatura, después de un trabajo que presentaron sobre el uso de las Matemáticas en las ciencias económicas.

P43 El estudiante evidencia las competencias adquiridas en la elaboración de su proyecto o prototipo desarrollado por mesa de trabajo, exponiendo su trabajo apoyado en las TIC haciendo uso de una presentación realizada en PREZI.

P44 APRIPIACION CONCEPTUAL

P45 Se motivó a los estudiantes a participar activamente en exposiciones de ejercicio y problemas que evidenciaran su progreso en el manejo de las temáticas de cálculo diferencial,

P46 En esta etapa se combinan trabajos escritos exámenes individuales y presentación de proyectos.

P47 Los estudiantes presentan aquí un papel protagónico individual, habiendo tenido conocimiento del escenario universitario, al haber desarrollado lo establecido en la planificación de la asignatura. Se muestra al estudiante como actor principal con más conocimiento y más participativo

P48 Revisión de las mejoras se visitaron las empresas BAVARIA, y Gaseosas POSTOBON. evaluación y retroalimentación de lo planteado y finalización del curso.

P49 Luego de construida la base de datos y contenida con información pertinente a la misma, empezamos a extraer información (consultas e informes) y a manipular los datos. Se empieza a revisar lo concerniente a los proyectos de aula que deben tener relación entre la asignatura y el programa que cursa cada estudiante.

Anexo 4: Unidades de análisis

CODIFICACIÓN ASOCIADA A LAS NARRATIVAS DEL PRIMER CORTE

All (165) quotations from primary document: P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc (<HUPATH>\NARRATIVAS ATLAS TI\1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc)

HU: CARACTERIZACION DE LAS PARCTICAS DOCENTES

File: [D:\Disco Marcial\ATLAS TI INGLES\CARACTERIZACION DE LAS PARCTICAS DOCENTES.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 03/06/14 10:33:32 a.m.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:1 [Se establece el convenio para ..] (1:1) (Súper)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

Hyper-Links:

<contradicts> 1:7 En el momento de presentar el ..

Se establece el convenio para la entrega y presentación de trabajos escritos

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:5 [bibliografía] (1:1) (Súper)

Codes: [1.CONVENIO BIBLIOGRAFIA]

No memos

bibliografía

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:6 [se hace una prueba de conducta..] (1:1) (Súper)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

se hace una prueba de conducta de entrada.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:7 [En el momento de presentar el ..] (2:2) (Súper)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Hyper-Links:

1:1 Se establece el convenio para .. <contradicts>

En el momento de presentar el programa

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:8 [los estudiantes quedan como a ..] (2:2) (Súper)

Codes: [1.EXPECTATIVAS]

No memos

los estudiantes quedan como a la expectativa de lo que van a desarrollar durante el semestre,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:9 ["Profesora esto a mí para que ..] (2:2) (Súper)

Codes: [1.INTERROGANTE]

No memos

"Profesora esto a mí para que me sirva"?

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:10 ["usted misma le dará respuesta..] (2:2) (Súper)

Codes: [1.RESPUESTA DOCENTE]

No memos

"usted misma le dará respuesta al final del semestre".

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:11 [Se realizó un sondeo de conoci..] (3:3) (Súper)

No codes

No memos

Se realizó un sondeo de conocimientos previos

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:12 ["Se realizó un sondeo de conoc..] (3:3) (Súper)

Codes: [1.EVALUACION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

"Se realizó un sondeo de conocimientos previos, y aunque la mayoría tienen algunas bases en el uso del computador, estas se limitan al uso de redes sociales, pero no en ofimática.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:13 [Un grupo de los cuatro que man..] (4:4) (Súper)

Codes: [1.MAESTRO CONSEJERO]

No memos

Un grupo de los cuatro que manejo es muy indisciplinado, les hablo bastante, con respecto a que deben madurar, ya no estan en bachillerato, mucho llamados de atención."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:14 [Se hace la presentación del pr..] (5:5) (Súper)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

Se hace la presentación del profesor del curso

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:15 ["las reglas de juego",] (5:5) (Súper)

Codes: [1.PRESENTACION DE REGLAS DE JUEGO]

No memos

"las reglas de juego",

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:16 [se revisan preconceptos con qu..] (5:5) (Súper)

Codes: [1.EVALUACION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

se revisan preconceptos con quices.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:17 [se indaga por las expectativas..] (5:5) (Súper)

Codes: [1.EXPECTATIVAS]

No memos

se indaga por las expectativas de los estudiantes

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:18 [El estudiante recibe una teori..] (6:6) (Súper)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

El estudiante recibe una teoria sobre el concepto de la integral como un area como motivacion de la integral definida.Seguidamente comenzamos los conceptos de area entre dos regiones cualesquiera (funciones definidas sobre un mismo intervalo).Despues enseñamos el concepto de coordenadas polares y de como pasar de una coordenada rectacuglar a una coordenadas polares sobre un mismo plano.Y finalmente hanllar el volumen de un solido de revolucion medianen una integral definida

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:19 [Los temas que se desarrollan s..] (7:13) (Súper)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Los temas que se desarrollan son:

- Transformada de Laplace: Conceptos Preliminares y Transformada Inversa
- Primer Teorema de Traslación
- Segundo Teorema de Traslación
- Ecuación de Volterra
- Aplicaciones"

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:20 [1. El estudiante debe tener el..] (7:7) (Súper)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

1. El estudiante debe tener el pre-requisito de las ecuaciones diferenciales, para poder entender el comportamiento de las transformadas de Laplace y sus aplicaciones a problemas de Ingeniería

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:21 [dónde deben encontrar las acti..] (14:14) (Súper)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

dónde deben encontrar las actividades por realizar online

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:22 [En este espacio-tiempo es dond..] (14:14) (Súper)

Codes: [1.CONOCIMIENTO DE ESTUDIANTES]

No memos

En este espacio-tiempo es donde se aprende a interactuar con cada uno de los estudiantes conociendo sus individualidades.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:23 [Se hace una explicación breve ..] (15:15) (Súper)

Codes: [1.MAESTRO CONSEJERO]

No memos

Se hace una explicación breve sobre la vida universitaria, los problemas iniciales de la carrera que se escogió.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:24 [acuerdo pedagogico de la dinam..] (16:16) (Súper)

Codes: [1.CONVENIO PEDAGOGICO]

No memos

acuerdo pedagogico de la dinamica del proceso

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:25 [se realiza de igual manera la ..] (16:16) (Súper)

Codes: [1.PROPUUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

se realiza de igual manera la propuesta de investigacion formativa (proyectos de investigacion) y se acuerda y guía como se desarrollara

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:26 [en la primera semana de intera..] (17:17) (Súper)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

en la primera semana de interacción con los estudiantes se comparte con ellos los contenidos propios de la asignatura haciéndoles una descripción muy aproximada de los contenidos a tratar en el curso

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:27 [En este sentido de la evaluaci..] (17:17) (Súper)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

En este sentido de la evaluación hago la reflexión de no ver la evaluación y la nota como el gran objetivo del curso mas bien mirar los resultados de la evaluación como una sana consecuencia de un proceso académico bien trabajado.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:28 [(Ver curso de lab. física mecá..] (18:18) (Súper)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

(Ver curso de lab. física mecánica de la prof. Osiris Frías, en la plataforma institucional moodle)

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:29 [Luego se les presento el plan ..] (18:18) (Súper)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

Luego se les presento el plan de trabajo y se establecieron acuerdos en cuanto a la metodología

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:30 [la evaluación] (18:18) (Súper)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

la evaluación

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:31 [que la relación maestro estudi..] (18:18) (Súper)

Codes: [1.RELACION MAESTRO ESTUDIANTE]

No memos

que la relación maestro estudiante estaría mediada por el conocimiento y no por la nota.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:32 [En la conducta de entrada con ..] (18:18) (Súper)

Codes: [1.IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA]

No memos

En la conducta de entrada con los estudiantes de la asignatura de laboratorio de Física Mecánica, se presentó el conocimiento de la física como una herramienta para el desarrollo del perfil ocupacional y profesional del ingeniero;

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:33 [En éste corte los estudiantes ..] (19:19) (Super)

Codes: [1.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

En éste corte los estudiantes que se presentaron en la primera semana mostraron interés por manipular ciertos materiales y reactivos que no conocieron en su educación media

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:34 [, pero a la vez se mostraron u..] (19:19) (Super)

Codes: [1.EXPECTATIVAS]

No memos

, pero a la vez se mostraron un poco preocupado cuando se les informó la forma en que serían evaluados, a la mayoría no les gusto en que serían valorados en cada laboratorio, sin embargo, terminaron aceptando por que las evaluaciones se realizarían sobre la guía de laboratorio, los informes y la aplicación en la vida cotidiana de cada tema.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:35 ["El docente en su primera sesi..] (20:20) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

"El docente en su primera sesión con sus estudiantes, les comparte los contenidos a desarrollar durante el semestre

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:36 [así como la manera de evaluar ..] (20:20) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

así como la manera de evaluar por corte: Tres actividades que tiene un peso ponderado distinto

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:37 [A pesar de que el docente soci..] (20:20) (Super)

Codes: [1.INTERROGANTE]

No memos

A pesar de que el docente socialice y deje claros los puntos mencionados, algunos estudiantes al finalizar cada corte no tenga claro la manera de evaluar así como la entrega oportuna de sus actividades en el tiempo pactado.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:38 [evidenciando la falta de compr..] (21:21) (Super)

Codes: [1.FALATA DE COMPROMISO]

No memos

evidenciando la falta de compromiso con la asignatura."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:39 [LOS ESTUDIANTES EN SU GRAN MAY..] (22:22) (Super)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

LOS ESTUDIANTES EN SU GRAN MAYORÍA PRESENTABAN DEFICIENCIAS MATEMÁTICAS, QUE NO LE PERMITÍAN EL DESARROLLO DE CIERTAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:40 ["Fundamentos de la Química y p..] (23:28) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

"Fundamentos de la Química y propiedades de la materia

Importancia de la Química para el medio ambiente

Clasificación de la materia, Propiedades de la materia

Conversión de unidades (sistema dimensional),Teoría atómica.

Teoría atómica: Modelos atómicos, Niveles de energía, Configuración electrónica. Historia de la tabla periódica

Propiedades periódicas. Estructuras de Lewis.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:41 [Se trabajo estos procesos de c..] (28:28) (Super)

Codes: [1.CLASE MAGISTRAL]

No memos

Se trabajo estos procesos de conocimiento con clases magistral

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:42 [Entre otras. Los resultados ac..] (28:28) (Super)

Codes: [1.PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

Entre otras. Los resultados académicos fueron buenos en su mayoría, sin embargo algunos estudiantes aun muestran poco dominio. con estos estudiantes se inicial el plan de acompañamiento ."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:43 [taller de consulta , resolucio..] (28:28) (Super)

Codes: [1.TALLERES]

No memos

taller de consulta , resoluciones de preguntas problemicas, evaluación tipo ECAES.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:44 [donde se establecieron las pau..] (29:29) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

donde se establecieron las pautas del proceso de evaluación

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:45 [temáticas a desarrolla] (29:29) (Super)

Codes: [1.CONVENIO CONTENIDO]

No memos

temáticas a desarrolla

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:46 [En este primer corte se desarr..] (29:29) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

En este primer corte se desarrollaron las temáticas correspondientes a la teoría de error y teoría de gráficas.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:47 [Revisión de la propuesta de la..] (29:29) (Super)

Codes: [1.PROUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Revisión de la propuesta de laboratorio

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:55 ["Durante el desarrollo del pri..] (34:37) (Super)

Codes: [1.FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA]

No memos

"Durante el desarrollo del primer corte académico se establece las normas, actividades y/o diligencias concernientes a la obtención de notas y porcentajes por notas durante el corte, se hace presentación del curso, y se complementa con el desarrollo de la actividad académica correspondiente y los servicios informáticos a los que ellos pueden usar siendo estudiantes de la cuc.

Se evidencia, por medio de evaluación diagnostica, las fortalezas y debilidades de los estudiantes, siendo mayores las debilidades, se plantean actividades de recuperación y fortalecimiento conceptual de las temáticas necesarias y oportunas para el correcto desarrollo de la cátedra de cálculo diferencial.

Se hace uso de herramientas didácticas como la plataforma estudiantil, talleres de desarrollos grupales y evaluaciones individuales."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:56 ["Durante el desarrollo del pri..] (30:33) (Super)

Codes: [1.FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA]

No memos

"Durante el desarrollo del primer corte académico se establece las normas, actividades y/o diligencias concernientes a la obtención de notas y porcentajes por notas durante el corte, se hace presentación del curso, y se complementa con el desarrollo de la actividad académica correspondiente.

Desde primer momento se nota a la comunidad estudiantil un poco inquieta y en espera de quien será su docente asignado a la cátedra, siendo muchachos de primer semestre, también se logra observar aun esa dependencia académica con el tutor.

Se evidencia, por medio de evaluación diagnóstica, las fortalezas y debilidades de los estudiantes, siendo mayores las debilidades, se plantean actividades de recuperación y fortalecimiento conceptual de las temáticas necesarias y oportunas para el correcto desarrollo de la cátedra de cálculo diferencial.

Se hace uso de herramientas didácticas como la plataforma estudiantil, talleres de desarrollos grupales y evaluaciones individuales."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:57 [Se realizó la presentación de ..] (38:38) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Se realizó la presentación de la asignatura

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:58 [un sondeo de cómo estaban los e..] (38:38) (Super)

Codes: [1EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

un sondeo de cómo estaban los estudiantes respecto a los conceptos previos de la asignatura (cálculo diferencial, álgebra lineal, programación numérica), se realizó un breve resumen de programación, y la estructura básica de un programa en C++. Se desarrolló los primeros temas asociándolo con los conceptos que ya conocían en otras asignaturas y viendo su aplicación en asignaturas siguientes y/o en la ingeniería.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:59 [Los estudiantes presentarán di..] (39:39) (Super)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

Los estudiantes presentarán dificultades en las operaciones matemáticas: proporción; razón

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:60 ["Se establecen los acuerdos so..] (40:40) (Super)

No codes

No memos

"Se establecen los acuerdos sobre la manera en que se llevará a cabo el proceso educativo. se aclaran aspectos como: los contenidos

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:61 ["Se establecen los acuerdos so..] (40:40) (Super)

Codes: [1.CONVENIO CONTENIDO]

No memos

"Se establecen los acuerdos sobre la manera en que se llevará a cabo el proceso educativo. se aclaran aspectos como: los contenidos a desarrollar

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:62 [las estrategias metodológicas] (40:40) (Super)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

las estrategias metodológicas

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:63 [de evaluación, y los criterios..] (40:40) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

de evaluación, y los criterios de evaluación.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:64 [Los estudiantes manifiestan su..] (41:41) (Super)

Codes: [1EXPECTATIVAS]

No memos

Los estudiantes manifiestan sus temores en cuanto a las debilidades que traen, pero en el desarrollo de los primeros temas manifiestan confianza y comprensión en el aprendizaje de la mayoría de los temas. en cuanto a la evaluación, manifiestan conformidad teniendo en cuenta que es mayormente colaborativo, lo cual les permite mayor interacción social en el aprendizaje."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:65 [En la primera semana se hizo u..] (42:42) (Super)

Codes: [1EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

En la primera semana se hizo unas actividades de diagnóstico que me permitieron hacerme una idea del rendimiento académico que traían los estudiantes de primer semestre. A partir de allí hice un breve repaso de lo más importante y necesario para ellos y que a su vez sirviera como herramienta para el desarrollo de asignaturas como el cálculo diferencial, física mecánica, laboratorio de física mecánica.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:66 [Luego en las otras semanas de ..] (42:42) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

Luego en las otras semanas de este primer corte se inició el desarrollo del programa como tal.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:67 [Se hizo la presentación del pr..] (43:43) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Se hizo la presentación del programa

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:68 [en el que se propone la invest..] (43:43) (Super)

Codes: [1.PROUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

en el que se propone la investigación formativa mediante el desarrollo de los proyectos de aula,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:69 [utilización de la plataforma M..] (43:43) (Super)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

utilización de la plataforma Moodle,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:70 [exposiciones de temas específi..] (43:43) (Super)

Codes: [1.TALLERES]

No memos

exposiciones de temas específicos para la consolidación de conceptos teniéndose en cuenta el componente de inglés, consultas bibliográficas en la biblioteca especializada,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:71 [clases magistrales,] (43:43) (Super)

Codes: [1.CLASE MAGISTRAL]

No memos

clases magistrales,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:72 [formación integral no solo int..] (43:43) (Super)

Codes: [1.FORMACION INTEGRAL]

No memos

formación integral no solo intelectual sino también en valores (para todos los cortes)

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:73 [Teniendo en cuenta que la asig..] (44:44) (Super)

Codes: [1.EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

Teniendo en cuenta que la asignatura es enfocada al desarrollo de algoritmos y el uso de la lógica se planteo distintas estrategias a fin de conocer los estudiantes que mayor dificultad podían tener en el desarrollo de la asignatura. Se desarrollan distintas actividades correspondientes al primer corte. En ellas se socializan y analizan los aspectos claves que el estudiante debe manejar para el desarrollo de la asignatura.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:74 ["En el primer corte se observó..] (45:46) (Super)

Codes: [1.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

"En el primer corte se observó el interes de algunos estudiantes por conocer esdta asignatura ya que en sus estudis de bachillerato no tuvieron la oportunidad de desarrollar estos conocimientos.

En otros estudiantes el interes por profundizar mas acerca de esta asignatura y comomaplicarla en su campo de estudio y de investigacion."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:75 ["Se presento el programa a des..] (47:47) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

"Se presento el programa a desarrollar

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:76 [las actividade] (47:47) (Super)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

las actividade

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:77 [los criterios para las evaluac..] (47:47) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

los criterios para las evaluaciones

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:78 [fechas de talleres, exámenes e..] (47:47) (Super)

Codes: [1.CONVENIO ENTREGA DE TRABAJOS]

No memos

fechas de talleres, exámenes entrega de trabajos para la vigencia del semestre según el calendario de la Universidad.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:79 [.Importancia delos proyectos d..] (47:47) (Super)

Codes: [1.PROUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

.Importancia delos proyectos de Aula y fecha de exposiciones.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:80 [En el primer corte se promedia..] (47:47) (Super)

Codes: [1.PROMEDIO DE NOTAS]

No memos

En el primer corte se promediaron cuatro notas.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:81 [Se presento varios vídeos para..] (48:48) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

Se presento varios vídeos para la superación personal y las frases famosas de Albert Einstein. "" Si no lo dibujas es porque no lo entiendes ""

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:82 ["Se presenta el contenido del ..] (49:49) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

"Se presenta el contenido del curso,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:83 [disponible en el aula virtual,..] (49:49) (Super)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

disponible en el aula virtual,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:84 [haciendo énfasis en la importa..] (49:49) (Super)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

haciendo énfasis en la importancia del trabajo en grupo y se conforman los respectivos grupos de trabajo

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:85 [Se discute y aprueba el sistem..] (49:49) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

Se discute y aprueba el sistema de evaluaciones

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:86 [Se fundamenta el proyecto de a..] (49:49) (Super)

Codes: [1.PROPOSTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se fundamenta el proyecto de aula.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:87 [Los estudiantes se muestran mo..] (52:52) (Super)

Codes: [1.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

Los estudiantes se muestran motivados y comprometidos con el quehacer académico."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:88 [Revisión y nivelación de conte..] (53:53) (Super)

Codes: [1.EVALUACION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

Revisión y nivelación de contenidos de los cálculos anteriores - pre-requisitos para este calculo

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:89 [PRESENTACIÓN DE LAS COMPETENCI..] (56:56) (Super)

Codes: [1.COMPETENCIAS]

No memos

PRESENTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:90 [ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN] (56:56) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:91 [LOGROS A ALCANZAR.] (56:56) (Super)

Codes: [1.LOGROS A ALCANZAR.]

No memos

LOGROS A ALCANZAR.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:92 [PRESENTACIÓN DE LOS MECANISMOS..] (58:58) (Super)

Codes: [1.RELACION MAESTRO ESTUDIANTE]

No memos

PRESENTACIÓN DE LOS MECANISMOS DE COMUNICACIÓN Y ELEMENTOS DEL REGLAMENTO ESTUDIANTIL QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA EL MEJOR DESARROLLO DE LA CLASE"

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:93 ["SE REALIZÓ UN PROCESO INTRODU..] (59:59) (Super)

Codes: [1EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

"SE REALIZÓ UN PROCESO INTRODUCTORIO DEL CÁLCULO INTEGRAL, INICIANDO CON UN REPASO Y TALLER SOBRE LAS DERIVADAS... EVIDENCIANDO ALGUNAS FALENCIAS QUE PRESENTARON ALGUNOS ESTUDIANTES, LAS CUALES SE CAMBIARON EN FORTALEZAS CON EL DESARROLLO DEL TALLER...

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:94 [LUEGO SEGUIMOS CON LAS ANTIDER..] (60:60) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

LUEGO SEGUIMOS CON LAS ANTIDERIVADAS E INTEGRALES INMEDIATAS.."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:95 [Fue muy interesante encontrar ..] (61:61) (Super)

Codes: [1.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

Fue muy interesante encontrar un grupo de estudiantes con múltiples inquietudes desde las áreas a trabajar y se les motivo a participar y profundizar en el contenido presentado

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:96 ["1. Generalidades de la progra..] (62:65) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

"1. Generalidades de la programación

2. Primitivas de programación

3. Estructuras de almacenamiento

4. Aplicaciones de las estructuras de almacenamiento

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:97 [Estrategias Evaluativas • Part..] (67:73) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

Estrategias Evaluativas

- Participación del estudiante.
- Ejercicios y problemas donde se realicen ejercicios.
- Trabajo en grupo desarrollado en moodle.

Presentación de un trabajo sobre la aplicación de los conceptos básicos de la programación

Se calificará el manejo de los conceptos básicos y la aplicación de los mismos en los ejercicios."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:98 ["Al iniciar el corte académico..] (74:74) (Super)

Codes: [1.EVALUACION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

"Al iniciar el corte académico se le realizará una evaluación corta para diagnosticar el grado de conocimiento que posee el estudiante en relación a las temáticas a estudiar durante el semestre.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:99 [e socializa al estudiante las ..] (75:75) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE REGLAS DE JUEGO]

No memos

e socializa al estudiante las reglas de juego de la asignatura

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:100 [metodología empleada por el do..] (75:75) (Super)

Codes: [1.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

metodología empleada por el docente, entre otras.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:101 [evaluaciones] (75:75) (Super)

Codes: [1.CONVENIO EVALUACION]

No memos

evaluaciones

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:102 [calificaciones] (75:75) (Super)

Codes: [1.CALIFICACION]

No memos

calificaciones

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:103 [Se le comunica al estudiante q..] (77:77) (Super)

Codes: [1.SE LE COMUNICA LA INVESTIGACION]

No memos

Se le comunica al estudiante que debe presentar al final del semestre un proyecto de aula que debe desarrollar conforme se estudien las temáticas."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:104 [Presentación del Docente: Dato..] (79:79) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

Presentación del Docente: Datos Personales, Teléfono, e-mail.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:105 [Presentación del Programa de l..] (81:81) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Presentación del Programa de la Asignatura: Contenido

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:106 [sistema de evaluación, r] (81:81) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALAUCION]

No memos

sistema de evaluación, r

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:107 [Contenidos a desarrollar el Pr..] (83:86) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

Contenidos a desarrollar el Primer Corte.

Fechas y temas de evaluación, independientes y en equipo

Tareas en equipo

Conceptos Básicos: Partícula, Átomo, Molécula, Gas, Líquido, Sólido, Fuerza."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:108 [se realiza la presentación del..] (87:87) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

se realiza la presentación del profeso

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:109 [del curso de fisica de campo q..] (87:87) (Super)

No codes

No memos

del curso de fisica de campo que se quiere desarrollar.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:110 [del curso de fisica de campo q..] (87:87) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

del curso de fisica de campo que se quiere desarrollar. Se presenta el contenido de curso,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:111 [de la metodologia] (87:87) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

de la metodologia

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:112 [evaluación] (87:87) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALUACION]

No memos

evaluación

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:113 [Una vez presentado el contenido..] (88:88) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

Una vez presentado el contenido del curso, se abre un espacio de discusión y comentarios referente a la importancia de tener un conocimiento de los temas que se desarrollan desde tres puntos de vista : como ser que hace parte de la naturaleza, como persona que hace parte de una sociedad y como profesional en ingenieria que aporta al desarrollo de la comunidad. es un momento de motivación"

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:114 [En este corte por procesos de ..] (89:89) (Super)

Codes: [1.MARCADO POR LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS]

No memos

En este corte por procesos de matricula, se deben realizar actividades complementarias con la finalidad de colocarse al día con los actos pedagógicos.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:115 ["Primeramente se hace una pres..] (90:90) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALUACION]

No memos

"Primeramente se hace una presentación e inducción de la forma como se va a desarrollar la asignatura y la parámetros de evaluación.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:116 [Durante el primer corte se ori..] (92:92) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

Durante el primer corte se orientaron los temas de integración indefinida, integración definica, constante de integración,integrales inmediatas,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:117 [se generó un ambiente particip..] (92:92) (Super)

Codes: [1.AMBIENTE PARTICIPATIVO]

No memos

se generó un ambiente participativo

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:118 [clases magistrales en un 70% a..] (92:92) (Super)

Codes: [1.CLASE MAGISTRAL]

No memos

clases magistrales en un 70% aproximadamente.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:119 [utilización de plataforma cuc,..] (92:92) (Super)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

utilización de plataforma cuc, como son los foros y subida de archivos con los compromisos."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:120 [Para las actividades evaluativ..] (92:92) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALUACION]

No memos

Para las actividades evaluativas se realizaron talleres, participación en clases, quices,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:121 [Matricula de los estudiantes e..] (97:97) (Super)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

Matricula de los estudiantes en el aula virtual.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:122 ["En la primera semana de clase..] (93:98) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE REGLAS DE JUEGO]

No memos

"En la primera semana de clases se les explican las reglas académicas que se desarrollan en la asignatura de laboratorio de calor ondas, como son lo relacionado con:

1. Asistencia a clases
2. Entrega de informes
3. Realización de los informes en el formato tipo artículo científico.
4. Matricula de los estudiantes en el aula virtual.
5. Compromiso de los estudiantes.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:123 [Se les hace realimentación del..] (99:99) (Super)

Codes: [1.RETROALIMENTACIÓN]

No memos

Se les hace realimentación del primer informe el cual es entrega en físico para corregirlo y que vean los errores."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:124 ["Seguido de la presentación pe..] (100:100) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

"Seguido de la presentación personal

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:125 [se dieron las condiciones de t..] (100:100) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

se dieron las condiciones de trabajo en el curso de Física de Campos de este 2013, o sea la metodología

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:126 [los criterios de evaluación] (100:100) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALAUCION]

No memos

los criterios de evaluación

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:127 [la plataforma Moodle.] (100:100) (Super)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

la plataforma Moodle.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:128 [Un aspecto fundamental es el d..] (101:101) (Super)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

Un aspecto fundamental es el diagnóstico planeado y aplicado para conocer los conocimientos previos que posee, y obvio, con que empieza el estudiante (principios y conceptos de física mecánica). Esto se realizó a través de un taller donde debía responder preguntas relacionadas con fundamentos matemáticos y físicos, que van desde despejar una variable, resolver ecuaciones lineales y cuadráticas, realizar conversiones de medidas, hasta explicar el significado físico del signo negativo tanto en los resultados, como en una ecuación de Física.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:129 [El resto del corte se pasó ent..] (102:102) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

El resto del corte se pasó entre explicaciones básicas de física, talleres para apropiación de potencias de 10, foro de opinión acerca de la importancia del campo eléctrico y las tres evaluaciones correspondientes a aplicaciones de Ley de Coulomb, intensidad del campo eléctrico en diversas situaciones y el movimiento de una carga en un campo eléctrico uniforme."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:130 [dar a conocer los contenidos q..] (103:103) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

dar a conocer los contenidos que se van a desarrollar

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:131 [se habla de la metodología] (103:103) (Super)

Codes: [1.SE HABLA DE LA METODOLOGIA]

No memos

se habla de la metodología

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:132 [la evaluación.] (103:103) (Super)

Codes: [1.SE HABLA DE LA EVALUACION]

No memos

la evaluación.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:133 [motivandolos a repasar los tem..] (104:104) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

motivandolos a repasar los temas necesarios para conseguir este objetivo.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:134 [Luego se habla de las bases co..] (104:104) (Super)

Codes: [1.BASES CONCEPTUALES REQUERIDAS]

No memos

Luego se habla de las bases conceptuales que se deben tener para desarrollar un buen curso de ecuaciones diferenciales

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:135 [participar en el foro de prese..] (105:105) (Super)

Codes: [1.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

participar en el foro de presentación en la plataforma moodle.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:136 [Terminamos la primera clase co..] (105:105) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE ESTUDIANTE]

No memos

Terminamos la primera clase con la presentación de todos y cada uno de los estudiantes con el animo de crear un ambiente de confianza y respeto en el grupo,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:137 [Se les recomienda acudir a las..] (106:106) (Super)

Codes: [1.PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

Se les recomienda acudir a las ayudas que ofrece la universidad (Tutorías, atención a estudiantes en Ciencias Básicas,etc)"

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:138 [algunos estudiantes muestran d..] (106:106) (Super)

Codes: [1.EVALUACION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

algunos estudiantes muestran deficiencias matemáticas sobre las que se les llama la atención . Conocen y aplican bien el algoritmo para resolver una ecuación pero a lo que se enfrentan a la integral revelan poco manejo en su solución

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:139 [Se iniciaron las clases presen..] (107:107) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

Se iniciaron las clases presentandose el profeso

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:140 [dando a conocer la metodología..] (107:107) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

dando a conocer la metodología a aplicar.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:141 [Se sondea a los estudiantes pa..] (108:108) (Super)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

Se sondea a los estudiantes para ver como vienen del colegio en cuanto a preparación matemática.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:142 [Realicé una inducción, para mo..] (109:109) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

Realicé una inducción, para mostrar la importancia de la carrera elegida y la proyección que tienen las ciencias económicas en este nuevo siglo

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:143 [Después de felicitarles por la..] (109:109) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

Después de felicitarles por la eleccion

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:144 [presenté la programación,] (109:109) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

presenté la programación,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:145 [metodología] (109:109) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

metodología

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:146 [Realicé una prueba diagnóstica..] (109:109) (Super)

Codes: [1EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

Realicé una prueba diagnóstica y encontré muchas falencias, les recomendé el repaso de conceptos y que además debían apropiarse de estos, para alcanzar las metas propuestas.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:147 [Hice hincapie de que un buen p..] (109:109) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

Hice hincapie de que un buen profesional ama su profesión. creo haber logrado algo finalmente.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:148 [Se verifica que la propuesta d..] (112:112) (Super)

Codes: [1.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se verifica que la propuesta de investigación presentada por grupo tenga aplicación en el campo de la ingeniería en la que se encuentran los estudiantes del grupo y sea viable en cuanto a tiempo, costos y pertinente con los contenidos desarrollados en la asignatura"

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:149 [Se inicia con una explicación ..] (110:110) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

Se inicia con una explicación conceptual introductoria del docente.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:150 [Seguida de las pautas u orient..] (111:111) (Super)

Codes: [1.PAUTAS]

No memos

Seguida de las pautas u orientaciones con referencia al informe de laboratorio tipo artículo científico, que corresponde al formato en que se presentaran los informes de laboratorio, y las normas del laboratorio.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:151 [DE APROPIACION] (113:113) (Super)

Codes: [1.NO EXPLICITA]

No memos

DE APROPIACION

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:152 [Presentación del programa a de..] (114:114) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Presentación del programa a desarrollar

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:153 [metodología] (114:114) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

metodología

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:154 [forma de evalua] (114:114) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALAUCION]

No memos

forma de evalua

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:155 [Objetivos] (114:114) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE OBJETIVOS]

No memos

Objetivos

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:156 [bibliografía utilizada] (114:114) (Super)

Codes: [1.BIBLIOGRAFIA UTILIZADA]

No memos

bibliografía utilizada

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:157 [Con preguntas dirigidas se rea..] (115:115) (Super)

Codes: [1EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

Con preguntas dirigidas se realizó un prediagnostico de conocimientos de aritmética y álgebra asignaturas prerequisites de calculo diferencial. Se procedió también a dar un repaso de estas mismas a medida que se fue desarrollando el programa

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:158 [Se invito a bienestar universi..] (115:115) (Super)

Codes: [1.PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

Se invito a bienestar universitario a charlas sobre técnicas de estudio y programación del tiempo."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:159 [Presentación del área, capítul..] (116:116) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Presentación del área, capítulos a tratar

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:160 [.Retroalimentación de temas qu..] (116:116) (Super)

Codes: [1.RETROALIMENTACIÓN]

No memos

.Retroalimentación de temas que se deben manejar.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:161 [Forma de evaluar, porcentajes ..] (117:117) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALAUCION]

No memos

Forma de evaluar, porcentajes de trabajos y exámenes."

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:162 [Se presentan los contenidos de..] (118:118) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROGRAMA]

No memos

Se presentan los contenidos de la asignatura,

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:163 [las reglas de juego del desarr..] (118:118) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE REGLAS DE JUEGO]

No memos

las reglas de juego del desarrollo de la misma

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:164 [formas y criterios de evaluaci..] (118:118) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALAUCION]

No memos

formas y criterios de evaluación.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:165 [Se hace un repaso en conocimie..] (118:118) (Super)

Codes: [1EVALAUSION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

Se hace un repaso en conocimientos de presaber, mostrando al estudiante la importancia de este aspecto para el desarrollo de la asignatura y de su carrera, lo cual se refleja en el compromiso del estudiante para utilizar las diferentes herramientas válidas propuestas por la universidad

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:166 [Se ubica a la asignatura mostr..] (118:118) (Super)

Codes: [1.IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA]

No memos

Se ubica a la asignatura mostrando su importancia.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:167 [la metodología a utilizar] (119:119) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

la metodología a utilizar

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:168 [la forma de calificación.] (119:119) (Super)

Codes: [1.CALIFICACION]

No memos

la forma de calificación.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:169 [Se dan a conocer los objetivos..] (119:119) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE OBJETIVOS]

No memos

Se dan a conocer los objetivos y propositos de la asignatura. Se entrega documento con el contenido programatico.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:170 [En el primer encuentro con los..] (120:120) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL PROFESOR]

No memos

En el primer encuentro con los estudiantes realice una breve presentación de mi persona

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:171 [al igual de cada estudiante] (120:120) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE ESTUDIANTE]

No memos

al igual de cada estudiante

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:172 [Se explicó la metodología a ut..] (120:120) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DE LA METODOLOGIA]

No memos

Se explicó la metodología a utilizar durante el semestre

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:173 [al igual que los métodos para ..] (120:120) (Super)

Codes: [1.PRESENTACION DEL SISTEMA DE EVALAUCION]

No memos

al igual que los métodos para evaluar.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:174 [Se realizó una evaluación diag..] (120:120) (Super)

Codes: [1.EVALAUCION DIAGNOSTICA SIN INTERVENCION]

No memos

Se realizó una evaluación diagnóstico y se indagó sobre los temas tratados en el semestre para identificar el conocimiento que los estudiantes tienen del tema.

P 1: 1. NARRATIVAS PRIMER CORTE ATLAS TI.doc - 1:175 [Se realiza un foro o mesa redo..] (121:121) (Super)

Codes: [1.MOTIVACIÓN]

No memos

Se realiza un foro o mesa redonda donde se analiza cual puede ser la utilización de dichos conocimientos en cada uno de sus programas."

CODIFICACIÓN ASOCIADA A LAS NARRATIVAS DEL SEGUNDO CORTE

All (112) quotations from primary document: P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc (<HUPATH>\NARRATIVAS ATLAS TI\2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc)

HU: CARACTERIZACION DE LAS PARCTICAS DOCENTES

File: [D:\Disco Marcial\ATLAS TI INGLES\CARACTERIZACION DE LAS PARCTICAS DOCENTES.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 03/06/14 10:37:50 a.m.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:1 [Ya los estudiantes se han alin..] (1:1) (Super)

Codes: [2.ESTUDIANTES ALINEADOS]

No memos

Ya los estudiantes se han alineado en la entrega de trabajos, redacción y explicación de los mismos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:2 [Se concreta el proyecto de aul..] (1:1) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se concreta el proyecto de aula.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:3 [Durante el primer corte hice e..] (2:2) (Super)

Codes: [2.ANALISIS DE RESULTADO]

No memos

Durante el primer corte hice el análisis de cómo han apropiado los estudiantes el conocimiento con relación a la asignatura y los resultados nno eran los esperados, a diferencia de este corte ya relacionaban la asignatura con la carrera que están cursando, el avance era notorio.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:4 ["Se observó bastante interés d..] (3:3) (Super)

Codes: [2.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

"Se observó bastante interés de los estudiantes por conocer otras herramientas de ofimática

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:5 [El grupo que presentaba proble..] (4:4) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LA DISCIPLINA]

No memos

El grupo que presentaba problemas de disciplina ha mejorado un poco"

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:6 [retroalimentación de los traba..] (5:5) (Super)

Codes: [2.RETROALIMENTACION]

No memos

retroalimentación de los trabajos entregados

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:7 [Se refuerzan las competencias ..] (5:5) (Super)

Codes: [2.COMPETENCIAS]

No memos

Se refuerzan las competencias que se quieren alcanzar en el curso con l

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:8 [se les anima a presentar una p..] (5:5) (Super)

Codes: [2.PROPOSTA DE INVESTIGACION]

No memos

se les anima a presentar una propuesta grupal de un proyecto de investigación (proyecto de aula), de su interés particular, pero con aplicación al área de la asignatura y a su profesión.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:9 [En este segundo corte el estud..] (6:6) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

En este segundo corte el estudiante aprende los diferentes metodos de integracion,como son integracion por sustitucion,integracion por partes e integrales de las funciones exponencial y logaritmicas por los metodos antes explicados. y finalmente las funciones hiperbolicas

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:10 ["Los temas para el segundo cor..] (7:11) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

"Los temas para el segundo corte son:

Introducción a los números complejos

Transformada Z

Transformada Inversa Z"

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:11 [Se sigue el proceso de cosntru..] (12:12) (Super)

Codes: [2.CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO]

No memos

Se sigue el proceso de cosntrucción del conocimiento,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:12 [Aquí se dan los inicios verdad..] (12:12) (Super)

Codes: [2.COMPETENCIAS]

No memos

Aquí se dan los inicios verdaderos del manejo de las competencias individuales.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:13 [Se induce al estudiante para q..] (13:13) (Super)

Codes: [2.INDUCE]

No memos

Se induce al estudiante para que haga el mayor esfuerzo en las asignaturas básicas como la física mecánica

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:14 [a su vez correccion de falenci..] (14:14) (Super)

Codes: [2.RETROALIMENTACION]

No memos

a su vez correccion de falencias y retroalimentacion del proceso.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:15 [para medir las debiidades y fo..] (14:14) (Super)

Codes: [2.MEDIR]

No memos

para medir las debiidades y fortalecer de los estudiantes,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:16 [desarrollo de los procesos edu..] (14:14) (Super)

Codes: [2.DESARROLLO DE PROCESOS EDUCATIVOS]

No memos

desarrollo de los procesos educativos , propuesta pedagogica

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:17 [Cuando damos inicio al proceso..] (15:15) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

Cuando damos inicio al proceso enmarcado en el segundo corte, lo hacemos desde la reflexión de los resultados obtenidos en el primer corte académico confrontando a los estudiantes con bajo desempeño e interrogándolos sobre posibles razones de estos resultados,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:18 [de igual forma se le interroga..] (15:15) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

de igual forma se le interroga a los estudiantes de excelente desempeño en la asignatura pidiendo que nos cuente que acciones de trabajo particular emprenden para obtener los buenos resultados

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:19 [Se pone a consideración la met..] (15:15) (Super)

Codes: [2.CONVENIO METODOLOGIA]

No memos

Se pone a consideración la metodología trabajada para el primer corte y se consulta sobre la pertinencia de continuar implementándola para el segundo corte.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:20 [Es en este momento cuando soci..] (15:15) (Super)

Codes: [2.PROPOSTA DE INVESTIGACION]

No memos

Es en este momento cuando socializamos el compromiso institucional del proyecto de aula que para el caso de los estudiantes de primer semestre solo hace referencia al planteamiento de un problema de su contexto y donde los saberes propios de la asignatura de Física Mecánica, pudieran contribuir a la solución, este aspecto, se les manifiesta que tendrá una valoración del 10% en la nota del corte según directriz de la dirección del departamento de ciencias Básicas

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:21 [Se habla del compromiso que se..] (15:15) (Super)

Codes: [2.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

Se habla del compromiso que se tiene frente a la actividad virtual trabajada desde la plataforma Moodle.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:22 [Además, en este corte los grup..] (19:19) (Super)

Codes: [2.PROUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Además, en este corte los grupos comenzaron a visionar proyecto de investigación a través de la presentación de un anteproyecto, que debe develar el conocimiento de la física mecánica"

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:23 [La realización de informes de ..] (18:18) (Super)

Codes: [2.COMPETENCIAS]

No memos

La realización de informes de laboratorio, aproximados al protocolo de Colciencias, esto con el fin de fortalecer el desarrollo de competencias genéricas y específicas señaladas en el comité curricular de las ingenierías, por ejemplo civil.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:24 [Con que el laboratorio es el e..] (17:17) (Super)

Codes: [2.LABORATORIO COMO ESPACIO ARTICULADOR]

No memos

Con que el laboratorio es el espacio donde se articula la teoría con la práctica; es decir en el laboratorio él tiene la oportunidad de redescubrir el conocimiento, comprobar las leyes y principios de la física mecánica.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:25 [Durante este corte el momento ..] (20:20) (Super)

Codes: [2.ESTUDIANTES CONFUNDIDOS]

No memos

Durante este corte el momento más significativo lo resalto en el grupo de los miércoles, aquí la mayoría de los estudiantes se confundieron al momento de tomar la solución indicada

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:26 [entonces me vi obligado a repe..] (20:20) (Super)

Codes: [2.OBLIGADO]

No memos

entonces me vi obligado a repetir ese procedimiento y a tomarme aproximadamente 40 minutos de la clase del docente que entraba después al laboratorio, y también se originó disgusto en algunos estudiantes por que llegaron atrasados a otras clases.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:27 [En el segundo corte se evidenc..] (21:21) (Super)

Codes: [2.TRABAJO COOPERATIVO]

No memos

En el segundo corte se evidencia el aprendizaje cooperativo y colaborativo por parte de los estudiantes, conformándose grupos de estudio para cada actividad a desarrollar en la asignatura.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:28 [LOS ESTUDIANTES PRESENTARON UN..] (22:22) (Super)

Codes: [2.CAMBIO DE ACTITUD]

No memos

LOS ESTUDIANTES PRESENTARON UN CAMBIO DE ACTITUD FRENTE A LA IMPORTANCIA DE AL ASIGNATURA Y ESTO LOS LLEVO A ESFORZARSE MAS Y POR ENDE COMPRENDER MEJOR

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:29 ["Nomenclatura y Fórmulas quími..] (23:26) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

"Nomenclatura y Fórmulas químicas

Generalidades sobre la Nomenclatura de óxidos, ácidos, bases y sales Tipos de Reacciones, Soluciones acuosas y sus propiedades

Propiedades de las soluciones Concentración en unidades físicas %m/m, %m/V, %V/V, ppm. Ejemplos de cálculo y Ejercicios.

Concentración de soluciones en unidades químicas: Molaridad, Normalidad, Molalidad. Los resultados académicos fueron buenos."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:30 [Se revisó el anteproyecto de l..] (27:27) (Super)

Codes: [2.PROUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se revisó el anteproyecto de laboratorio.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:31 [En segundo corte se realizaron..] (27:27) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

En segundo corte se realizaron las primeras experiencias de laboratorio de mecánica, donde aplicaban los conceptos de la teoría de errores y la teoría de gráficas.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:32 [En la observación que se hizo ..] (27:27) (Super)

Codes: [2.SE OBSERVO DIFICULTAD]

No memos

En la observación que se hizo de los grupos de laboratorio, de aprecio la dificultad de algunos grupos para relacionar la teoría con la practica experimental. S

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:33 ["Se continúa con la estrategia..] (28:29) (Super)

Codes: [2.FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA]

No memos

"Se continúa con la estrategia pedagógica propuesta, siendo los resultados esperados, medianamente cumplidos, se resuelven ejercicios en clase y se proponen ejercicios similares en su desarrollo, para ser revisados en la misma clase, como propuesta didáctica nueva.

Los resultados siguen siendo medianamente eficaces, es posible que se empiece a notar la poca dedicación de los participantes en el aula de clase, pues los ejercicios propuestos para la casa, no son resueltos por todos los estudiantes."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:34 [Se continúa con la estrategia ..] (30:31) (Super)

Codes: [2.FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA]

No memos

Se continúa con la estrategia pedagógica propuesta, siendo los resultados esperados, medianamente cumplidos, se resuelven ejercicios en clase mediante tutoriales y vídeo tutoriales como guías

Los resultados siguen siendo medianamente eficaces, es posible que se empiece a notar la poca dedicación de los participantes en el aula de clase, pues los ejercicios propuestos para la casa, no son resueltos por todos los estudiantes."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:35 [Se entregó la propuesta para e..] (32:32) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se entregó la propuesta para el desarrollo de un proyecto de aula.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:36 [Se desarrollaron los temas del..] (32:32) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

Se desarrollaron los temas del corte mediante la utilización de herramientas computacionales como el Excel y la realización de programas que agilicen el proceso en la solución de problemas utilizando los métodos numéricos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:37 [Se realizó trabajos en grupos...] (32:32) (Super)

Codes: [2.TRABAJOS EN GRUPO]

No memos

Se realizó trabajos en grupos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:38 [Los estudiantes presentarán su..] (33:33) (Super)

Codes: [1.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

Los estudiantes presentarán su interés por la asignatura

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:39 [mejoraron las operaciones bási..] (33:33) (Super)

Codes: [2.MEJORARON DIFICULTADES]

No memos

mejoraron las operaciones básicas de proporción, razón etc.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:40 [los talleres en grupo se convi..] (34:34) (Super)

Codes: [2.TRABAJOS EN GRUPO]

No memos

los talleres en grupo se convierten e una herramienta significativa para la superación de las dificultades planteadas.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:41 [En el segundo corte aparecen a..] (34:34) (Super)

Codes: [2.APARECEN DIFICULTADES]

No memos

En el segundo corte aparecen algunas dificultades debido a las temáticas que en este se desarrollan (fundamentos de álgebra), se les dificulta la factorización de polinomios entre otros temas,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:42 [En el segundo corte se desarro..] (35:35) (Super)

Codes: [2.TRABAJOS EN GRUPO]

No memos

En el segundo corte se desarrollaron talleres individuales y en grupo durante la clase,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:43 [se incentivó a los estudiantes..] (35:35) (Super)

Codes: [2.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

se incentivó a los estudiantes a que participaran en clase pasando al tablero a explicar la solución de algunos ejercicios propuestos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:44 [En el segundo corte se recibie..] (36:36) (Super)

Codes: [2.PROPOSTA DE INVESTIGACION]

No memos

En el segundo corte se recibieron los anteproyectos de aula por parte de los estudiantes, para su respectiva revisión y aprobación,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:45 [Al final del corte se hizo la ..] (36:36) (Super)

Codes: [2.PROPOSTA DE INVESTIGACION]

No memos

Al final del corte se hizo la presentación de algunos de los proyectos de aula terminados con sus respectivos prototipos y además pósteres.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:46 [talleres,] (36:36) (Super)

Codes: [2.TALLERES]

No memos

talleres,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:47 [trabajos,] (36:36) (Super)
 Codes: [2.TRABAJOS]
 No memos

trabajos,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:48 [tareas,] (36:36) (Super)
 Codes: [2.TAREAS]
 No memos

tareas,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:49 [consultas bibliográficas] (36:36) (Super)
 Codes: [2.CONSULTA BIBLIOGRAFICA]
 No memos

consultas bibliográficas

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:50 [participaciones] (36:36) (Super)
 Codes: [2.PARTICIPACIONES]
 No memos

participaciones

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:51 [clases magistrales,] (36:36) (Super)
 Codes: [1.CLASE MAGISTRAL]
 No memos

clases magistrales,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:52 [Se parte de las experiencias o..] (37:37) (Super)
 Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]
 No memos

Se parte de las experiencias obtenidas en el primer corte

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:53 [Buscando de alguna manera moti..] (37:37) (Super)
 Codes: [2.MOTIVACION]
 No memos

Buscando de alguna manera motivar el mismo auto desarrollo del estudiante debido a que en muchas ocasiones muchos dependían de lo que el compañero desarrollaba en clase y no de lo que podían desarrollar por ellos mismos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:54 [Se plantea entonces el apoyo d..] (37:37) (Super)

Codes: [2.MONITORES DE CLASE]

No memos

Se plantea entonces el apoyo de monitores de la clase, en la cual los estudiantes mas sobresalientes apoyarían el proceso con los estudiantes que se le generara mayor dificultad.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:55 [Se comienza con la aplicacion ..] (38:38) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO] [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se comienza con la aplicacion de la estadistoiac en estos campos de investigacion con los proyectos de aulas, y es aqui donde el estudiante observa la importancia qu etiene la estadistica como herramienta de apoyo.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:56 [Los estudiantes armaron circui..] (39:39) (Super)

Codes: [1.DESARROLLO DE CONTENIDOS]

No memos

Los estudiantes armaron circuitos de condensadores en serie y paralelo como de resistencias eléctricas en serie y paralelo, hicieron uso del programa crocodylia para hacer circuitos eléctricos con el uso del computador.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:57 [es relevantwe el interés de lo..] (40:40) (Super)

Codes: [2.INTERES POR LA ASIGNATURA] [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

es relevantwe el interés de los estudiantes en el proyecto de aula.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:58 [Desarrollo de la tematica prop..] (41:41) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

Desarrollo de la tematica propuesta, segun lo programado, con apoyo computacional

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:59
["RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROC.."] (42:42) (Super)

Codes: [2.RETROALIMENTACION]

No memos

"RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE MEDIANTE DEBATES O DISCUSIONES CON RESPECTO A LAS POSTURAS ADOPTADAS POR EL ESTUDIANTE.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:60 [RESALTA LOS CONCEPTOS PREVIOS ..] (44:44) (Super)

Codes: [2.CONCEPTOS PREVIOS]

No memos

RESALTA LOS CONCEPTOS PREVIOS INTERIORIZADOS POR LOS ESTUDIANTES PARA EL DESARROLLO DE NUEVOS CONCEPTOS A PARTIR DE LOS INICIALES Y PRESENTACIÓN DE ARGUMENTACIONES Y EXPERIENCIAS PRACTICAS EN LA APLICACIÓN DE CONCEPTOS."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:61 ["LOS ESTUDIANTES SE ENCUENTRAN.."] (45:45) (Super)

Codes: [2.TREBAJO COLABORATIVO Y GRUPAL]

No memos

"LOS ESTUDIANTES SE ENCUENTRAN CON UNA FASE MAS EXIGENTE DEL CÁLCULO, SE EVIDENCIÓ UN TRABAJO MAS COLABORATIVO Y GRUPAL....

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:62 [DECIDIERON EN RETIRARSE] (46:46) (Super)

Codes: [2.RETIRAR LA ASIGNATURA]

No memos

DECIDIERON EN RETIRARSE

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:63 [EL ESFUERZO Y RESPONSABILIDAD ..] (46:46) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

EL ESFUERZO Y RESPONSABILIDAD DESTACÓ EL NIVEL DE UN BUEN GRUPO DE ESTUDIANTES

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:64 [EN CENTRARSE POR SUPERAR SUS D..] (46:46) (Super)

Codes: [2.SUPERAR DEBILIDADES]

No memos

EN CENTRARSE POR SUPERAR SUS DEBILIDADES PARA EL TERCER CORTE.."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:65 [se formalizaron los planes de ..] (47:47) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

se formalizaron los planes de aula con los estudiantes

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:66 ["• Se aplico las instrucciones..] (48:52) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

"• Se aplico las instrucciones adecuadas según el proceso para la solución de ejercicios.

- Aplicación de los conceptos básicos de la programación, mediante la solución de ejercicios.
- Aplicación de las diferentes instrucciones de programación.
- Investigación de las estructuras de los diferentes lenguajes de programación.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:67 [consulta bibliográfica] (53:53) (Super)

Codes: [2.CONSULTA BIBLIOGRAFICA]

No memos

consulta bibliográfica

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:68 [de talleres] (54:54) (Super)

Codes: [2.TALLERES]

No memos

de talleres

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:69 ["En el segundo corte se dialog..] (55:56) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS] [2.RETROALIMENTACION]

No memos

"En el segundo corte se dialoga con los estudiantes que les fue mal en el primer corte.

Se realiza un repaso de las temáticas vistas en el primer corte.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:70 [Se realizan talleres] (57:57) (Super)

Codes: [2.TALLERES]

No memos

Se realizan talleres

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:71 [Se utiliza como apoyo la plata..] (58:58) (Super)

Codes: [2.RETROALIMENTACION]

No memos

Se utiliza como apoyo la plataforma virtual en la cual se habilita un foro de dudas para resolver las inquietudes que el estudiante tenga en relación a actividades, metodologías y temas en referencia a la asignatura por fuera de las aulas de clases.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:72 [Se utiliza como apoyo la plata..] (58:59) (Super)

Codes: [2.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

Se utiliza como apoyo la plataforma virtual en la cual se habilita un foro de dudas para resolver las inquietudes que el estudiante tenga en relación a actividades, metodologías y temas en referencia a la asignatura por fuera de las aulas de clases.

En la plataforma se integran todos los recursos audiovisuales que sean pertinentes para el desarrollo de las temáticas."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:73 ["Semana 1. del Segundo Corte: ..] (60:66) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

"Semana 1. del Segundo Corte:

Retroalimentación del Primer Corte,

Contenidos a desarrollar en el Segundo Corte.

Fechas y temas de evaluación independientes y en equipos.

Tareas en equipo

Desarrollo de la primera temática del Corte."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:74 [algunos estudiantes están moti..] (71:71) (Super)

Codes: [2.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

algunos estudiantes están motivados a exponer"

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:75 ["En este segundo momento se ha..] (67:70) (Super)

Codes: [2.FACILISMO]

No memos

"En este segundo momento se ha detectado un inconveniente en cuanto a la realización y presentación de los compromisos o tareas a realizar, mucha copia y el facilismo de incluir al compañero sin haber participado en la realización de la actividad

por lo que se pide la sustentación de las tareas,

se realiza una revisión de los informe de proyectos de aula

y comprometer a los estudiante con una buena participación en estos proyectos

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:76 [algunos se dan cuenta que no s..] (72:72) (Super)

Codes: [2.RETIRAR LA ASIGNATURA]

No memos

algunos se dan cuenta que no son capaces de superar los logros esperados por tanto retiran la materia.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:77 ["Durante el segundo corte se o..] (73:73) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

"Durante el segundo corte se orientaron los temas de integración relacionados con las diferentes técnicas de integración (sustitución, por partes, trigonométricas, sustitución trigonométricas, fracciones parciales simples),

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:78 [se realizaron talleres] (73:73) (Super)

Codes: [2.TALLERES]

No memos

se realizaron talleres

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:79 [utilización de plataforma cuc,..] (73:73) (Super)

Codes: [2.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

utilización de plataforma cuc, como son los foros y subida de archivos con los compromisos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:80 [participación en clases] (73:73) (Super)

Codes: [2.PARTICIPACION EN CLASE]

No memos

participación en clases

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:81 [Se comenzó a orientarlos en el..] (75:77) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se comenzó a orientarlos en el proyecto de aula, donde cada grupo elegía su investigación.

Los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco del proyecto reafirmaron una vez más la importancia del cálculo integral en su vida profesional"

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:82 [Se recibe el anteproyecto de l..] (79:79) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Se recibe el anteproyecto de laboratorio de física de calor ondas y se sustenta."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:83 ["En este corte los estudiantes..] (78:78) (Super)

Codes: [2.CONTENIDO]

No memos

"En este corte los estudiantes continúan con el desarrollo de las experiencias de laboratorio y se les hace énfasis que los informes deben ser entregados por el aula virtual, que no se aceptan informes enviados al correo institucional.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:84 ["Al comenzar siempre un segund..] (80:80) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

"Al comenzar siempre un segundo corte, realizo una autoevaluación oral, donde los jóvenes opinan sobre su actitud, desempeño y oportunidades de mejora en la clase de Física de campos.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:85 [También empleo un tiempo adecu..] (80:80) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LA METODOLOGIA DEL PROFESOR]

No memos

También empleo un tiempo adecuado para que ellos opinen sobre las estrategias y oportunidades asumidas por parte del profesor, haciendo énfasis en qué se debe cambiar, y qué debe seguir igual en la clase.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:86 [Continúo resaltando la importa..] (81:81) (Super)

Codes: [2.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

Continúo resaltando la importancia de prepararse más, cada vez que realizo una actividad evaluativa e implemento otra para ganar bonificaciones que animen al joven tanto para subir la valoraciones obtenidas, como para comprender que a pesar de ser una asignatura considerada “difícil” para ellos, se puede seguir adelante, al mismo tiempo, se enseña a asumir compromisos y aprovechar las oportunidades dadas en clase.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:87 [plataforma Moodle; al igual qu..] (82:82) (Super)

Codes: [2.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

plataforma Moodle; al igual que un foro relacionado con potencial eléctrico.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:88 [Se vuelven a planear las fecha..] (82:82) (Super)

Codes: [2.CONVENIO DE EVALAUCION]

No memos

Se vuelven a planear las fechas de las actividades evaluativas tanto en clases como en la plataforma Moodle; al igual que un foro relacionado con potencial eléctrico.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:89 [De igual manera al primer cort..] (83:83) (Super)

Codes: [2.EVALAUCION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

De igual manera al primer corte, se acudió a fortalecer la parte básicas de física, siempre con la intención de realizar actividades acorde a las exigencias del nivel en que están y se exige en la universidad, por parte de los docentes de Ciencia Básica para una carrera seria como es la ingeniería."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:90 ["El segundo corte, comienza co..] (84:84) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

"El segundo corte, comienza con una reflexión de cómo les fue en el primer corte,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:91 [se resuelve la evaluación indi..] (84:84) (Super)

Codes: [2.SE RESUELVE EVALUACION DEL PRIMER CORTE]

No memos

se resuelve la evaluación individual en el tablero para que vean en que fallaron y escucho sus razonamientos se abre un debate interesante donde ellos hacen una retroalimentación y reconocen sus debilidades .

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:92 [retroalimentación] (84:84) (Super)

Codes: [2.RETROALIMENTACION]

No memos

retroalimentación

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:93 [se da comienzo al proyecto de ..] (85:85) (Super)

Codes: [2.PROUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

se da comienzo al proyecto de aula que en esta ocasión les permití escoger el tema con el animo de que trabajaran en algo que les guste y aplicado al tipo de ingeniería que estudie, para lo cual deben llenar el formato de inscripción de proyecto y subirlo a la platafofrma

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:94 [aunque muchos muestran mejoría..] (85:85) (Super)

Codes: [2.MEJORARON DIFICULTADES]

No memos

aunque muchos muestran mejorías hay otros que no.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:95 [igual siguen las falencias de ..] (85:85) (Super)

Codes: [2.IGUAL SIGUEN FALENCIAS]

No memos

igual siguen las falencias de algunos estudiantes ,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:96 [igualmente se les recomienda a..] (86:86) (Super)

Codes: [2.PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

igualmente se les recomienda acudir a las ayudas que ofrece la universidad ."

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:97 [Nuevamente a muchos les va mal..] (86:86) (Super)

Codes: [2.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

Nuevamente a muchos les va mal en la evaluación individual, se analizan las causas

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:98 [Sigo trabajando la parte de la..] (87:87) (Super)

Codes: [2.DESARROLLO DE CONTENIDOS CONTEXTUALIZADO]

No memos

Sigo trabajando la parte de las matemáticas ya mezclando la matemática con la vida cotidiana colocando ejemplos aplicando lógica de la vida y mezclándolos para que los estudiantes reacciones y no vean la matemática solamente como números sino como parte de la vida diaria y veo que me da resultados y el estudiante más problemático que no quería trabajar ya presta atención y estuvo más aplicado lo mismo que los demás muchachos ya estaba yo más tranquila.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:99 [el estudiante más problemático..] (87:87) (Super)

Codes: [2.ESTUDIANTE PROBLEMatico]

No memos

el estudiante más problemático que no quería trabajar ya presta atención

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TL.doc - 2:100 [Se notó mas compromiso.] (88:88) (Super)

Codes: [2.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

Se notó mas compromiso.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:101 [Adicional a la continuidad del..] (89:89) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Adicional a la continuidad del proceso de mejoramiento continuo en la elaboración de informes tipo artículo científico, se solicita el desarrollo de un anteproyecto con referencia a la propuesta presentada en el primer corte donde evidencia la maduración de su idea.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:102 [DESARROLLO DE DESTREZAS] (90:90) (Super)

Codes: [2.DESTREZAS]

No memos

DESARROLLO DE DESTREZAS

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:103 [A partir de los resultados del..] (91:91) (Super)

Codes: [2.EVALUACION DIAGNOSTICA CON INTERVENCION]

No memos

A partir de los resultados del primer corte se procedió a seguir reforzando las temáticas de aritmética, álgebra y trigonometría a medida que se desarrollaban las temáticas abordadas de cálculo diferencial, motivando a los estudiantes al autoestudio de las mismas a través de internet, o las alternativas que les brindaba la universidad.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:104 [trabajos en grupos] (92:92) (Super)

Codes: [2.TRABAJOS EN GRUPO]

No memos

trabajos en grupos

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:105 [exposiciones] (92:92) (Super)

Codes: [2.EXPOSICIONES]

No memos

exposiciones

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:106 [Preparación para el trabajo fi..] (93:93) (Super)

Codes: [2.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

Preparación para el trabajo final del tercer corte"

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:107 [, utilizando para esto las TIC..] (94:94) (Super)

Codes: [2.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

, utilizando para esto las TICs con la plataforma Moodle

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:108 [uso de una lengua extranjera d..] (94:94) (Super)

Codes: [2.USO DE LENGUA EXTRANJERA]

No memos

uso de una lengua extranjera dentro de las tareas,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:109 [talleres,] (94:94) (Super)

Codes: [2.TALLERES]

No memos

talleres,

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:110 [participación en clase] (94:94) (Super)

Codes: [2.PARTICIPACION EN CLASE]

No memos

participación en clase

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:111 [retroalimentación del primer c..] (95:95) (Super)

Codes: [2.RETROALIMENTACION]

No memos

retroalimentación del primer corte se implantan planes de mejoras incluyendo una visita empresarial para observar un proceso productivo.

P 2: 2. NARRATIVAS SEGUNDO CORTE ATLAS TI.doc - 2:112 [Luego de adquirir durante el p..] (96:96) (Super)

Codes: [2.DESARROLLO DE CONTENIDOS CONTEXTUALIZADO]

No memos

Luego de adquirir durante el primer corte todos los conceptos básicos y manejo de la interfaz de la aplicación en la que se va a trabajar durante el resto del semestre, se

empieza a crear una base de datos (Tablas, Campos, Propiedades de dichos campos, relaciones). Se analizan la integridad de los datos y se realizan pruebas y procesos de análisis de los datos para confirmar la exactitud de los mismos.

CODIFICACIÓN ASOCIADA A LAS NARRATIVAS DEL TERCER CORTE

All (96) quotations from primary document: P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc (<HUPATH>\NARRATIVAS ATLAS TI\3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc)

HU: CARACTERIZACION DE LAS PARCTICAS DOCENTES

File: [D:\Disco Marcial\ATLAS TI INGLES\CARACTERIZACION DE LAS PARCTICAS DOCENTES.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 03/06/14 10:40:24 a.m.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:1 [La mayoría de los estudiantes ..] (1:1) (Super)

Codes: [3.RESPONDEN A ESPECTATIVA]

No memos

La mayoría de los estudiantes responden a las expectativas

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:2 [otros con los que definitivame..] (1:1) (Super)

Codes: [3.JUSTIFICACION DE REPROBACION]

No memos

otros con los que definitivamente no se pudo llegar al logro más por inasistencias y no entrega de trabajos.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:3 [En este último corte, pasé en ..] (2:2) (Super)

Codes: [3.RESPUESTA DESPUES DE 16 SEMANAS]

No memos

En este último corte, pasé en frente al estudiante que había hecho la famosa pregunta el día de la presentación, a lo cuál el mismo basandose en su experiencia, les explicó a sus compañeros como podrian resolver problemas propios de su carrera, utilizando los conocimientos de la asignatura. Esa es la satisfacción de uno como docente.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:4 ["Les gustó mucho la temática m..] (3:4) (Super)

Codes: [3.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

"Les gustó mucho la temática manejo de procesador de palabras Word, dicen que aprendieron muchas cosas nuevas, sobre todo lo referente a combinar correspondencia, creación de páginas web e hipervínculos.

También les gustó mucho lo referente a Power point y software en la nube, de este tema no tenían conocimiento."

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:5 [se les acompaña en el desarroll..] (5:5) (Super)

Codes: [3.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

se les acompaña en el desarrollo de su proyecto de investigación (proyecto de aula) hasta llevarlos a una socialización y a generar un paper sobre el mismo.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:6 [Se continúan reforzando las co..] (5:5) (Super)

Codes: [3.RETROALIMENTACION]

No memos

Se continúan reforzando las competencias que se quieren alcanzar en el curso con la retroalimentación de los trabajos entregados

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:7 [Para el tercer corte y parte f..] (6:6) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO]

No memos

Para el tercer corte y parte final del curso los estudiantes aprenden las integrales de las funciones trigonometricas inversas las fracciones simples, las sustituciones especiales de las funciones trigonometricas y finalmente las integrales dobles y triples a manera de intrduccion a su calculo vectorial

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:8 ["Los temas para el tercer cort..] (7:13) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO]

No memos

"Los temas para el tercer corte son:

Conceptos Preliminares a la Serie de Fourier

Series de Fourier

Serie de Senos, Cosenos y Forma compleja de la Serie de Fourier

Transformada de Fourier

Transformada Rápida de Fourier"

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:9 [Es importante destacar que des..] (14:14) (Super)

Codes: [3.USO DE LENGUA ESTRANJERA]

No memos

Es importante destacar que desde el principio del proceso el bilinguismo,

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:10 [la comunicación verbal y la re..] (14:14) (Super)

Codes: [3.COMUNICACION VERBAL Y REDACCION]

No memos

la comunicación verbal y la redacción

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:11 [El estudiante ha tomado las in..] (15:15) (Super)

Codes: [3.ASIMILO LAS INDICACIONES]

No memos

El estudiante ha tomado las indicaciones básicas para continuar los estudios de la física mecánica y ve la necesidad de superarse cada vez más.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:12 [avances significativos del est..] (16:16) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

avances significativos del estudiante para continuar con los pre requisitos necesarios en el saber pedagogico.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:13 [Es el inicio del tercer corte,..] (17:17) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

Es el inicio del tercer corte, es tema obligado los resultados obtenidos al cierre del segundo corte, de igual forma que hacemos una mirada al acumulado total de los dos cortes, en este momento se hace un llamado a la reflexión , manifestándole a los estudiantes que mas allá de la valoración numérica obtenida se revise el aprovechamiento del curso hasta ese momento, queriendo posicionar la idea de que lo realmente relevante en el proceso, es la autoevaluación desde la reflexión de los conocimientos adquiridos, dejando claro entre los estudiantes que lo significativo no es la nota (el numero).

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:14 [En algunos casos, muy pocos, l..] (17:17) (Super)

Codes: [3.RETIRAR LA ASIGNATURA]

No memos

En algunos casos, muy pocos, los estudiantes deciden retirar la asignatura y me manifiestan la posibilidad de poder volverla a cursar.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:16 [E s de resaltar que la evaluac..] (18:18) (Super)

Codes: [3.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

E s de resaltar que la evaluación en este corte tiene un aspecto más que los dos cortes anteriores y está relacionado con el proyecto de laboratorio, el cual debe relacionarse con conocimiento de la física mecánica y puede abordar la investigación de una problemática que quisiera resolver en su entorno local , regional, nacional o global que se relacione con una aplicación de la física mecánica y su perfil profesional

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:17 [En el último corte el momento ..] (19:19) (Super)

Codes: [3.PROPUESTA DE INVESTIGACION]

No memos

En el último corte el momento más representativo fue cuando se realizó la fase experimental de los proyecto de aula, la mayoría de los estudiantes se mostraban ansiosos por realizar su proyecto y por obtener resultados satisfactorios, también aquí se evidenció las competencias y habilidades adquiridas durante el semestre y una excelente disposición para conseguir algunos reactivos ya que no se encontraban en el laboratorio.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:18 [excelente disposición para con..] (19:19) (Super)

Codes: [3.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

excelente disposición para conseguir algunos reactivos ya que no se encontraban en el laboratorio.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:20 [En este corte se pudo evidenci..] (20:20) (Super)

Codes: [3.RETIRAR LA ASIGNATURA]

No memos

En este corte se pudo evidenciar que algunos estudiantes retiran la asignatura, porque se sienten "derrotados" y consideran que no pueden elevar sus niveles para alcanzar el objetivo, que es aprobar la asignatura con todo lo requerido.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:21 [porque se sienten "derrotados"..] (20:20) (Super)

Codes: [3.DERROTADOS]

No memos

porque se sienten "derrotados"

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:22 [consideran que no pueden eleva..] (20:20) (Super)

Codes: [3.IMPOSIBLE ELEVAR EL NIVEL]

No memos

consideran que no pueden elevar sus niveles para alcanzar el objetivo,

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:23 [Hace falta ese espíritu de sup..] (20:20) (Super)

Codes: [3.ESPIRITU DE SUPERACION]

No memos

Hace falta ese espíritu de superación y motivación al logro en situaciones complicadas en algunos estudiantes.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:24 [LOS ESTUDIANTES ES TUVIERON MO..] (21:21) (Super)

Codes: [3.ESTUDIANTES MOTIVADOS]

No memos

LOS ESTUDIANTES ES TUVIERON MOTIVADOS DESDE EL PRINCIPIO DEL CORTE NO SOLO POR LA NOTA, SI NO POR APRENDER LA APLICABILIDAD DE CIERTOS CONTENIDOS

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:25 ["Fórmulas empírica y molecular..] (22:28) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO]

No memos

"Fórmulas empírica y molecular. Composición porcentual de los compuestos Estequiometría de las reacciones Qcas.

Leyes ponderales. Número de oxidación Balanceo de ecuaciones químicas. Cálculos mol-mol, masa-masa y masa-mol a partir de las ecuaciones químicas Cálculo del

Reactivo Límite, Rendimiento porcentual y Pureza del reactivo. Revisión del taller en el Moodle . Evaluación individual.

Estado Gaseoso de la Materia

Leyes de los Gases: Boyle, Charles, Gay-Lussac, Dalton, Graham. Principio de Avogadro. Ley combinada de los gases.

Estequiometría de gases. Ejercicios que involucran gases.

Por la disposición atípica de los festivos en este corte los estudiantes de clases de Lunes no pudieron profundizar en la temática de gases aun teniendo en cuenta todos los días en la programación de la asignatura."

P16 En tercer corte se observó en los grupos un mejor desempeño en la ejecución de los laboratorios y elaboración de los informes escritos. En la presentación del proyecto de laboratorio faltó más compromiso por explicar los proyectos relacionando los conceptos físicos de la asignatura.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:26 ["En este último corte, los est.."] (29:30) (Super)

Codes: [3.FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA]

No memos

"En este último corte, los estudiantes ya se notan un poco más adaptados a el desarrollo de la cátedra, se les comunica acerca de las percepciones docentes y su compromiso académico en el área, se intenta dar en cuenta, de la importancia del desarrollo de las actividades independientes y se le vincula algo más de responsabilidad en el área.

Se utilizan actividades de consulta y fortalecimiento conceptual."

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:27 [En este último corte, los estu..] (31:31) (Super)

Codes: [3.FALTA DE VALIDEZ EN LA NARRATIVA]

No memos

En este último corte, los estudiantes ya se notan un poco más adaptados a el desarrollo de la cátedra, se les comunica acerca de las percepciones docentes y su compromiso académico en el área, se intenta dar en cuenta, de la importancia del desarrollo de las actividades independientes y se le vincula algo más de responsabilidad en el área.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:28 [Se socializo el proyecto desar..] (32:32) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

Se socializo el proyecto desarrollado en grupo.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:29 [Los estudiantes realizarón apl..] (33:33) (Super)

Codes: [3.APLICACIONES DE LA ASIGNATURA]

No memos

Los estudiantes realizarón aplicaciones de la asignatura a problemas del entorno, proyecto de aula.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:30 [se evidencia esto en la califi..] (34:34) (Super)

Codes: [3.CALIFICACION]

No memos

se evidencia esto en la calificación del corte

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:31 [En esta ultima etapa del proce..] (34:34) (Super)

Codes: [3.MEJORARON DIFICULTADES]

No memos

En esta ultima etapa del proceso, se evidencia una mejora en la aprensión de los contenidos, esto debido a las herramientas adquiridas en cuanto a manera en que los estudiantes se adaptan a la forma de trabajo en la educación superior y por otro lado, manifiestan los estudiantes, a la menos complejidad de los temas.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:32 [también presentaron un pequeño..] (35:35) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

también presentaron un pequeño trabajo que simulaba un pequeño proyecto.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:33 [talleres individuales] (35:35) (Super)

Codes: [3.TALLERES]

No memos

talleres individuales

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:34 [y aunque se les incentivó para..] (35:35) (Super)

Codes: [3.POCA PARTICIPACION]

No memos

y aunque se les incentivó para que pasaran al tablero, en este corte participaron muy poco en esto

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:35 [En este último corte se recibe..] (36:36) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

En este último corte se reciben los proyectos de aula con sus respectivos prototipos

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:36 [componente en inglés] (36:36) (Super)

Codes: [3.USO DE LENGUA ESTRANJERA]

No memos

componente en inglés

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:37 [clases magistrales] (36:36) (Super)

Codes: [3.CLASE MAGISTRAL]

No memos

clases magistrales

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:38 [participaciones] (36:36) (Super)

Codes: [3.PARTICIPACION EN CLASE]

No memos

participaciones

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:39 [virtuales,] (36:36) (Super)

Codes: [3.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

virtuales,

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:40 [Un tercer corte definitivo.] (37:37) (Super)

Codes: [3.CORTE DEFINITIVO]

No memos

Un tercer corte definitivo.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:41 [Los que no habían retirado la ..] (37:37) (Super)

Codes: [3.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

Los que no habían retirado la asignatura y estaban dispuestos a llegar hasta el final se motivaron mucho a querer desarrollar la asignatura.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:42 [Buscaron apoyo en los monitore..] (37:37) (Super)

Codes: [3.MONITORES DE CLASE]

No memos

Buscaron apoyo en los monitores.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:43 [Se planteo una estrategia de d..] (37:37) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

Se planteo una estrategia de desarrollo de ejercicios extra clase. tratar de socializar el material buscar un análisis y metodología que permitiera el desarrollo satisfactorio de la asignatura y evidentemente como podía servirles en su desarrollo profesional.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:44 [Se observa el interes y la nec..] (38:38) (Super)

Codes: [3.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

Se observa el interes y la necesidad de los estudiantes por le conocimiento de la estadística para la aplicación en los distintos proyectos de aulas.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:45 [Se analizaron varios vídeos so..] (39:39) (Super)

Codes: [3.VIDEOS EDUCATIVOS]

No memos

Se analizaron varios vídeos sobre la fabricación de motores, plantas generadoras de energía eléctrica haciendo uso del campo magnético de la tierra, aplicación de campos magnéticos en la industria y en la medicina (Tac, resonancia magnética), contaminación electromagnética y sus efectos en la salud del hombre, plantas y animales.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:47 [Todo se dió dentro del mayor s..] (40:40) (Super)

Codes: [3.SENTIDO DE PERTENENCIA]

No memos

Todo se dió dentro del mayor sentido de pertenencia con la institución.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:48 [Desarrollo de la tematica prop..] (41:41) (Super)

Codes: [3.NO EXPLICITA]

No memos

Desarrollo de la tematica propuesta con apoyo computacional

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:49 [DIVULGACIÓN DE TRABAJOS EN CLA..] (42:42) (Super)

Codes: [3.RETROALIMENTACION]

No memos

DIVULGACIÓN DE TRABAJOS EN CLASE Y RETROALIMENTACIÓN.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:50 [PRESENTACIÓN DE GUIAS DE TRABA..] (42:42) (Super)

Codes: [3.GUIAS DE TRABAJO]

No memos

PRESENTACIÓN DE GUIAS DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS DESARROLLADOS EN CLASE.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:51 [PROFUNDIDAD DE LOS TEMAS PLANT..] (42:42) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

PROFUNDIDAD DE LOS TEMAS PLANTEADOS EN CLASE. EXHORTACIÓN A LA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y DOCENTES CON LA CORRESPONDIENTE AUTOEVALUACIÓN .

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:52 [SE FORTALECE EL TRABAJO TANTO ..] (43:43) (Super)

Codes: [3.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

SE FORTALECE EL TRABAJO TANTO GRUPAL COMO EL INDIVIDUAL... EL GRUPO ESTÁ CENTRADO EN ALCANZAR LAS METAS PROPUESTAS EN EL SEMESTRE, SUPERANDO DIFICULTADES ANTERIORES

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:53 [Se cumplieron los objetivos pr..] (44:44) (Super)

Codes: [3.NO EXPLICITA]

No memos

Se cumplieron los objetivos propuestos en cada asignatura con los estudiantes atendidos.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:54 ["• Vectores • Matrices • Aplic..] (45:51) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO]

No memos

- "• Vectores
- Matrices
- Aplicación de los conceptos básicos de la programación, mediante la solución de ejercicios.
- Aplicación de las diferentes estructuras de almacenamiento en la programación.
- Investigación de las diferentes estructuras de almacenamiento en los diferentes lenguajes de programación.

Clases socializadas que invitan a la participación e interacción de docente-estudiante con previa consulta bibliográfica.

- A través de exposiciones , de ejercicios resueltos en clases, de talleres de aplicación de conceptos"

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:55 ["En el tercer corte se realiza..] (52:52) (Super)

Codes: [3.RETROALIMENTACION]

No memos

"En el tercer corte se realiza al inicio el mismo procedimiento que en el segundo: repaso de las temáticas vistas.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:56 [Se exige mucho más al estudian..] (53:53) (Super)

Codes: [3.EXIGENCIA]

No memos

Se exige mucho más al estudiante.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:57 [Se realizan talleres evaluativ..] (54:54) (Super)

Codes: [3.TALLERES]

No memos

Se realizan talleres evaluativos de los temas del tercer corte.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:58 [Se exponen los proyectos de au..] (55:55) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

Se exponen los proyectos de aulas de cada grupo de estudiantes para la respectiva retroalimentación"

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:59 [Retroalimentación del estado a..] (57:62) (Super)

Codes: [3.RETROALIMENTACION]

No memos

Retroalimentación del estado académico del Segundo y Primer Corte,

Contenidos a desarrollar en el Tercer Corte.

Fechas y temas de evaluación independientes y en equipos.

Tareas en equipo

Desarrollo de la primera temática del Corte."

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:60 [para solucionar este problema ..] (64:64) (Super)

Codes: [3.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

para solucionar este problema se dispone en el aula virtual de actividades extras para asignales a los estudiantes que por cualquier motivo no presentaro alguna actividad

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:61 [Otro inconveniente que se ha p..] (64:64) (Super)

Codes: [3.INCUMPLIMIENTO]

No memos

Otro inconveniente que se ha presentado es el no cumplimiento en la realización y entrega de las taeas en el tiempo establecido

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:62 ["En este tercer corte aquellos..] (63:63) (Super)

Codes: [3.QUIEREN EXPONER AHORA...]

No memos

"En este tercer corte aquellos estudiantes cuyas notas no han sido las mejores quieren desarrollar temas de exposición

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:63 [apesar de los inconvenientes q..] (65:65) (Super)

Codes: [3.DIFICULTAD PARA FORMAR EQUIPOS DE TRABAJO]

No memos

apesar de los inconvenientes que presentan los estudiantes a la hora de conformar un equipo de trabajo."

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:64 [Es el corte en el cual los bue..] (66:66) (Super)

Codes: [3.LOS BUENOS ESTUDIANTES]

No memos

Es el corte en el cual los buenos estudiantes se sienten satisfecho de los esfuerzos realizados por el y otros que lo alcanzan los logros esperados.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:65 [ademas de finalizar la orienta..] (67:67) (Super)

Codes: [3.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

ademas de finalizar la orientación de los proyectos.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:66 ["En este proceso se trabajaron..] (67:67) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO]

No memos

"En este proceso se trabajaron los temas de aplicación del cálculo Integral

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:67 [evaluacion tipo saber pro.] (69:69) (Super)

Codes: [3.EVALAUCION SABER PRO]

No memos

evaluacion tipo saber pro.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:68 [se realizaron talleres] (69:69) (Super)

Codes: [3.TALLERES]

No memos

se realizaron talleres

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:69 [Hubo participación] (69:69) (Super)

Codes: [3.PARTICIPACION EN CLASE]

No memos

Hubo participación

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:70 [utilizacion de plataforma de a..] (69:69) (Super)

Codes: [3.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

utilizacion de plataforma de acuerdo a la actividad pedida

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:71 [mejoría en el rendimiento acad..] (71:71) (Super)

Codes: [3.MEJORA RENDIMIENTO]

No memos

mejoría en el rendimiento académico de los estudiantes.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:72 [Durane el proceso del tercer c..] (71:71) (Super)

Codes: [3.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

Durane el proceso del tercer corte, los estudiantes se sintieron mas motivados al ver las aplicaciones al calcular área de una región entre dos curvas, volumen de sólidos en revolución, cálculo del centro de masa , longitud de curva, trabajo etc

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:73 [Cabe recalcar que durante los ..] (73:73) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LA METODOLOGIA DEL PROFESOR]

No memos

Cabe recalcar que durante los proceso se dialoga con los estudiantes para evaluar la metodologia de enseñanza y aprendizaje."

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:74 [entregan el proyecto terminado..] (74:74) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

entregan el proyecto terminado, explicando su funcionamiento.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:75 [En el último corte los estudia..] (74:74) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO]

No memos

En el último corte los estudiantes realizan las últimas experiencias de laboratorio

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:76 [Se vuelven a planear las fecha..] (77:77) (Super)

Codes: [3.ACTIVIDAD VIRTUAL]

No memos

Se vuelven a planear las fechas de las actividades evaluativas tanto en clases como en la plataforma Moodle.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:77 [Al final se realizó una evalua..] (79:79) (Super)

Codes: [3.EVALUACION FINAL]

No memos

Al final se realizó una evaluación final tipo "Exim" que, además de repasar temas claves, fortalezca los conocimientos y empiece a ayudar a la preparación de las pruebas saber pro."

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:78 [Se siguió implementando activi..] (78:78) (Super)

Codes: [3.DESARROLLO DE CONTENIDO CONTEXTUALIZADO]
[3.EXIGENCIA]

No memos

Se siguió implementando actividades acorde a las exigencias del nivel ingenieril, pero resaltando la aplicación en problemas con sentido profesional.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:79 ["Ya en este corte, con la expe..] (75:75) (Super)

Codes: [3.MAYOR COMPROMISO]

No memos

"Ya en este corte, con la experiencia recogida de los cortes anteriores, se asume que deben empezar con mayor compromiso y con la mente puesta en aprender y potenciar sus conocimientos para su futuro profesional.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:80 [A pesar de que se le pidió fue..] (81:81) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

A pesar de que se le pidio fuesen mostrando paso a paso el desarrollo del proyecto de aula para hacerle correcciones, muchos grupos sólo presentaron el proyecto al final

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:81 ["El tercer corte se comienza r..] (80:80) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LOS RESULTADOS]

No memos

"El tercer corte se comienza reflexionando sobre los resultados del segundo corte, algunos estudiantes deciden retirar la materia mientras los demas continuan.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:82 [algunos estudiantes deciden re..] (80:80) (Super)

Codes: [3.RETIRAR LA ASIGNATURA]

No memos

algunos estudiantes deciden retirar la materia

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:83 [pasar la materia.] (83:83) (Super)

Codes: [3.MATERIA DIFICIL]

No memos

pasar la materia.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:84 [Destaco el empeño de algunos e..] (83:83) (Super)

Codes: [3.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

Destaco el empeño de algunos estudiantes que hicieron trabajos adicionales y mostraron interés por aprender

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:85 [Pero sigue siendo para mí una ..] (84:84) (Super)

Codes: [3.PREOCUPACION]

No memos

Pero sigue siendo para mí una preocupación de que en la evaluación individual les va bastante mal a muchos estudiantes"

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:86 [Veo que mi plan de atención ha..] (85:85) (Super)

Codes: [3.REFLEXION SOBRE LA PRACTICA EN PRIMERA PERSONA]

No memos

Veo que mi plan de atención ha resultado he logrado que los estudiantes aprendan y ya le han cogido amor a las matemáticas pues mis clases eran muy didácticas y me siento muy satisfecha de haber logrado que un 99.9% me haya respondido.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:87 [No hubo tanta deserción] (86:86) (Super)

Codes: [3.RETIRAR LA ASIGNATURA]

No memos

No hubo tanta deserción

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:88 [creo que terminaron queriendo ..] (86:86) (Super)

No codes

No memos

creo que terminaron queriendo la asignatura

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:89 [creo que terminaron queriendo ..] (86:86) (Super)

Codes: [3.INTERES POR LA ASIGNATURA]

No memos

creo que terminaron queriendo la asignatura, después de un trabajo que presentaron sobre el uso de las Matemáticas en las ciencias económicas.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:90 [El estudiante evidencia las co..] (87:87) (Super)

Codes: [3.COMPETENCIAS]

No memos

El estudiante evidencia las competencias adquiridas en la elaboración de su proyecto o prototipo desarrollado por mesa de trabajo, exponiendo su trabajo apoyado en las TIC haciendo uso de una presentación realizada en PREZI.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:91 [APRIAPIACION CONCEPTUAL] (88:88) (Super)

Codes: [3.NO EXPLICITA]

No memos

APRIAPIACION CONCEPTUAL

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:92 [Se motivó a los estudiantes a ..] (89:89) (Super)

Codes: [3.MOTIVACION A PARTICIPAR]

No memos

Se motivó a los estudiantes a participar activamente en exposiciones de ejercicio y problemas que evidenciaran su progreso en el manejo de las temáticas de cálculo diferencial,

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:93 [presentación de proyectos.] (90:90) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

presentación de proyectos.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:94 [En esta etapa se combinan trab..] (90:90) (Super)

Codes: [3.ESTRATEGIAS VARIADAS]

No memos

En esta etapa se combinan trabajos escritos exámenes individuales

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:95 [Los estudiantes presentan aquí..] (91:91) (Super)

Codes: [3.EL ESTUDINATE COMO CENTRO DEL PROCESO]

No memos

Los estudiantes presentan aquí un papel protagónico individual, habiendo tenido conocimiento del escenario universitario, al haber desarrollado lo establecido en la planificación de la asignatura. Se muestra al estudiante como actor principal con más conocimiento y más participativo

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:96 [retroalimentación de lo plante..] (92:92) (Super)

Codes: [3.RETROALIMENTACION]

No memos

retroalimentación de lo planteado y finalización del curso.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TI.doc - 3:97 [Se empieza a revisar lo concer..] (93:93) (Super)

Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

Se empieza a revisar lo concerniente a los proyectos de aula que deben tener relación entre la asignatura y el programa que cursa cada estudiante.

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:98 [también aquí se evidenció las ..] (19:19) (Super)

Codes: [3.COMPETENCIAS]

No memos

también aquí se evidenció las competencias y habilidades adquiridas durante el semestre

P 3: 3. NARRATIVAS TERCER CORTE ATLAS TL.doc - 3:99 [los estudiantes presentan en e..] (40:40) (Super)


Codes: [3.SOCIALIZACION PROYECTO DE INVESTIGACION]

No memos

los estudiantes presentan en este período los resultados obtenidos en su proyecto de aula.

Anexo 5: Momentos de la investigación

			
Taller sensibilización		Clases de los profesores	
			
Muestra del desarrollo de competencias de los estudiantes, en sus proyectos de aula			

	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI

ANEXO 1

CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO

Barranquilla, Fecha

Marque con una X

Tesis ☐ Trabajo de Grado ☒

Yo MARCIAL ENRIQUE CONDE HERNADEZ, identificado con C.C. No. 8739778, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA presentado y aprobado en el año 2014 como requisito para optar al título de MAGISTER EN EDUCACIÓN;

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

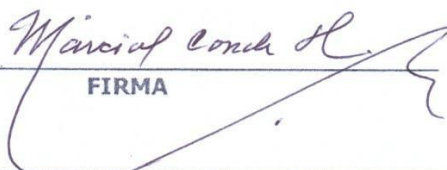
Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.


El AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 06 días del mes de AGOSTO de Dos Mil CATORCE 2014.

EL AUTOR - ESTUDIANTE.

FIRMA



	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI

ANEXO 1
CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO

Barranquilla, Fecha _____

Marque con una X

Tesis ☐ Trabajo de Grado ☒

Yo OSIRIS FRÍAS SIERRA, identificado con C.C. No. 32.820.385, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA presentado y aprobado en el año 2014 como requisito para optar al título de MAGISTER EN EDUCACIÓN;

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 06 días del mes de AGOSTO de Dos Mil CATORCE 20 14.

EL AUTOR - ESTUDIANTE. _____

FIRMA